

ÌNDICE

TABLE OF CONTENTS

CULTURA D'IMPRESA
BUSINESS CULTURE

2
CREATIVITÀ INNOVAZIONE,
ESPERIENZA
CREATIVITY. INNOVATION, EXPERIENCE

8
QUALITÀ
QUALITY

6
ECOCOMPATIBILITÀ
ECO-COMPATIBILITY

12
MADE IN ITALY
MADE IN ITALY

10
TECNOLOGIE D'AVANGUARDIA
E ARTIGIANALITÀ SARTORIALE
CUTTING-EDGE TECHNOLOGY AND
BESPOKE CRAFTSMANSHIP

18
LE LINEE ARMADI
OUR WARDROBE LINES

14
VENERAN NEL MONDO
VENERAN ALL OVER THE WORLD

CREATIVITÀ INNOVAZIONE ESPERIENZA CREATIVITY INNOVATION EXPERIENCE

L'INNOVAZIONE: COME LA RIUSCITA ATTUAZIONE DI IDEE.
INNOVATION: THE SUCCESSFUL IMPLEMENTATION OF IDEAS.

I processi creativi quali sinonimo di una visuale più ampia capace di orientare il nostro compito; fondere la bellezza con la versatilità e la comodità figlie del nostro tempo.

L'azienda nasce nella prima metà degli anni sessanta, seguendo una gestione "familiare", il brand Veneran, forte dei primi successi, cresce ed evolve, conquistando un ruolo ed una fetta di mercato sempre più consistente a livello nazionale ed internazionale, comparando come inserzionista nelle più importanti riviste d'arredamento italiane. L'obiettivo e la nostra filosofia è di sfidare ogni mercato, ponendo l'accento su quella che oggi è moda chiamare "new economy", senza trascurare i tradizionali sistemi di vendita e distribuzione. La produzione spazia dalla zona notte alla zona giorno, passando per l'armadio, le cabine ed i gruppi letto, concentrando i propri sforzi nell'evoluzione tecnologica e nella manualità, da sempre biglietto da visita e punto di forza dell'azienda.

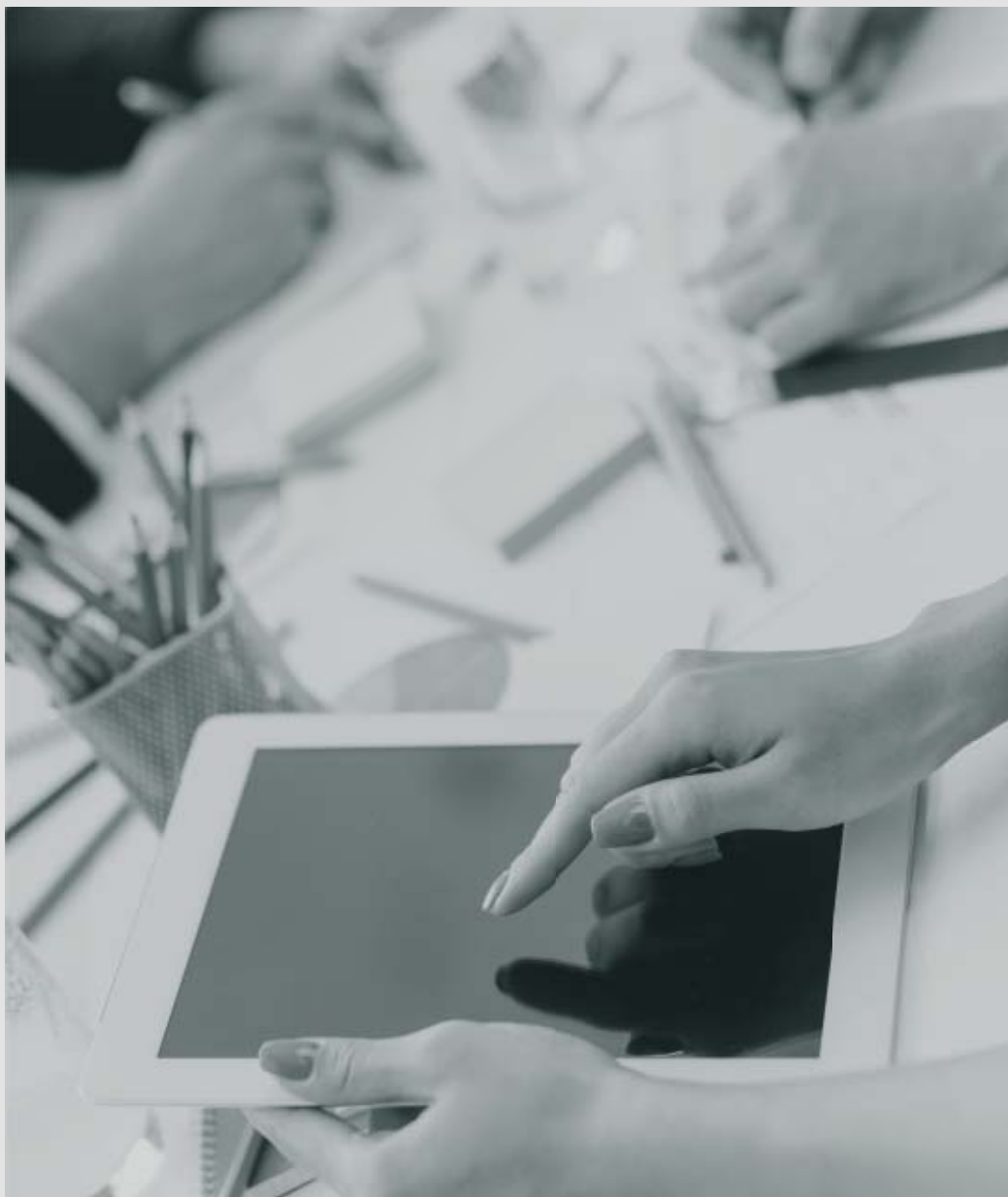
Materiali all'avanguardia, finiture di pregio e una costante ricerca progettuale hanno reso le industrie Veneran protagoniste di livello in uno scenario sempre più concorrenziale e di tendenza, all'insegna del dinamismo totale.

In our opinion, creative processes are synonymous of a broader point of view capable of directing our task, i.e. to blend beauty with the versatility and comfort that are fruits of our times. We founded Veneran in the first half of the seventies as a family-run business. Based on its initial success, the brand grew and evolved, conquering an increasingly more significant role and larger market segments in Italy and abroad while advertising in the most important Italian furniture magazines. Without neglecting traditional sales and distribution systems, our goal and philosophy is to challenge all markets by focusing on what is nowadays called the new economy. Our production ranges cover both night and day areas and include wardrobes, walk-in-wardrobes and bedroom furniture. Our company's efforts focus on advanced technology combined with handicraft expertise, both of which have always been our strong suit and the best way of introducing ourselves. Cutting-edge materials, precious finishes and ongoing research into design distinguish our industries, ranking us as top players in an increasingly more competitive and trendy market that is directed towards total dynamism.



CULTURA D'IMPRESA

BUSINESS CULTURE



In uno scenario economico come quello attuale, nel quale la globalizzazione ha posto nuovi scenari ma soprattutto interrogativi, quale può essere il segreto di una buona cultura imprenditoriale? La nostra visione aziendale si fonda su cinque basi fondamentali:

- 1. Innovazione, coraggio** ed approccio al cambiamento
- 2. Visione chiara** e condivisa del futuro
- 3. Etica e correttezza**
- 4. Capitale umano:** formazione, competenze e motivazione

5. Comunicazione. La nostra vocazione attinge dalla nostra storia, dalla cultura imprenditoriale del Veneto Orientale e dalla nostra mission: Il culto del design diventa obiettivo primario del concetto d'impresa, partecipe e mantra del realizzare prodotti Made in Italy esteticamente e qualitativamente in linea con le esigenze del consumatore finale.

Vivere in arredi funzionali ed eleganti, in perfetta armonia con la nostra filosofia d'impresa, sempre attento e all'avanguardia nel soddisfare le esigenze del consumatore finale, promuovendo uno sviluppo sostenibile.

What is the secret of good business culture in the current economical scenario in which globalisation offers new opportunities but, above all, presents new issues? Our corporate vision is based on five fundamental mainstays:

- 1. Innovation, a brave approach** to change
- 2. A clear and shared view** of the future
- 3. Ethics and fair play**
- 4. Human capital:** training, skills and motivation
- 5. Communication.**

Our vocation draws on our history, on the business culture of Eastern Veneto and on our mission. The design cult becomes the primary goal of our business concept. It is part of the creation of Made in Italy products that meet the requirements of the end consumer both aesthetically and qualitatively. It is also the driving force behind them.

The end customer wants to live surrounded by functional and elegant furniture that harmonizes perfectly with our business philosophy, forever attentive and in the foreground in satisfying our customers' requirements while promoting sustainable development.



ECOCOMPATIBILITA' ECO-COMPATIBILITY



Veneran ha scelto di progettare e creare l'arredamento di design favorendo il concetto di "eco compatibilità", in grado di realizzare i sogni della generazione presente con un occhio a quella del futuro.

Il rispetto per l'ambiente si concretizza con una produzione improntata al futuro, non solo in termini di estetica e durata, ma soprattutto nell'ottica di una riduzione dell'impronta ecologica sull'ambiente, grazie all'utilizzo di materiali sicuri, atossici e a ridotto impatto ambientale, valori aggiunti ottenuti attraverso le tecnologie all'acqua sia nella fase di produzione che in quella di utilizzo nelle abitazioni.

Veneran ha attuato un sistema di qualità globale per tutti i cicli di verniciatura, raggiungendo così un importante obiettivo: ridurre la presenza di solventi chimici. Disporre di questi prodotti è diventato oggi importante per rispondere alle normative ambientali vigenti e future, inoltre, l'azienda ha scelto di promuovere una politica di riciclo e riutilizzo avvalendosi della collaborazione di ditte specializzate e certificate ISO 9001 e ISO 14001.

Veneran has chosen to design and create design furniture while keeping an eye on eco-compatibility so that making the dreams of current generations come true does not become detrimental to the future of our environment.

Respect for the environment takes shape in a future-oriented production, not just in terms of aesthetics and durability but, more importantly, in reducing our ecological footprint by using safe, non-toxic low-impact materials. These advantages are obtained by means of water-based technologies during production and at home.

Veneran follows a total quality system for all its coating cycles, achieving an important goal: reducing chemical solvents. Nowadays it has become important to use this type of product to comply with the environmental regulations in force at the present time and in the future.

Moreover, Veneran has chosen to promote a recycle and reuse policy with the aid of specialised, ISO 9001 and ISO 14001 certified companies.



QUALITÀ' QUALITY



La Qualità per Veneran è un punto fermo, i materiali utilizzati, la personalizzazione e l'attenzione ai dettagli sono i valori che contraddistinguono da sempre la nostra storia.

Assoluto riguardo alla tutela dei consumatori con la certificazione del prodotto in "Vero Legno", il quale ha la funzione di indicare al consumatore finale l'autenticità del prodotto e distinguerlo dalle diffuse imitazioni in "Finto legno".

La Veneran utilizza solo legni di prima scelta, provenienti da coltivazioni e realizza i propri mobili rispettando la sequenza omogenea della venatura, selezionando con cura le parti dello stesso tronco.

Inoltre, Veneran applica per tutte le strutture degli armadi, pannelli in tamburato con struttura in legno d'abete, segno distintivo che assicura unicità ed elevata tenuta nel tempo.

La cura dei particolari a fare la differenza, Veneran impiega meccanismi rallentati, silenziosi e duraturi che assicurano stabilità e scorrevolezza, testati per migliaia di aperture.

Quality is a mainstay for Veneran. Our materials, customisations and attention to detail are all values that have distinguished our company all along its history.

Customer protection is paramount to us. In fact, our products are certified "Vero Legno" (genuine wood) to specify that ours are authentic products and to distinguish them from widespread manmade wood imitations.

Veneran uses only first-rate wood sourced from plantations and makes its furniture selecting parts from the same trunk to ensure uniformity of grain.

Moreover, Veneran uses hollow-core panels with a fir wood structure for all its wardrobe carcasses to ensure unique, durable products.

Since details make all the difference, for its wardrobes, Veneran employs soft-close, noiseless, durable mechanisms that have been tested for thousands of opening and closing movements to guarantee stability and smooth motion, always.



TECNOLOGIE D'AVANGUARDIA E ARTIGIANALITA' SARTORIALE CUTTING-EDGE TECHNOLOGY AND BESPOKE CRAFTSMANSHIP



Le tecnologie utilizzate per la realizzazione dei nostri prodotti sono di ultimissima generazione, garanzia di un sistema produttivo assolutamente efficiente e dinamico.

Ogni prodotto Veneran viene ideato, progettato e realizzato all'interno dell'impresa, attraverso severi controlli dei processi di lavorazione, per assicurare design di alta qualità e flessibilità. La scelta aziendale di sposare una visione completa di design modulare sempre più raffinato, una forma di arredo completamente personalizzabile e su misura, volta a soddisfare ogni richiesta, questa precisa metodologia di lavoro consente a Veneran un'estrema versatilità e flessibilità in tutto il processo di produzione, portando l'azienda ad indiscutibili successi.

We use the latest generation of technologies to make our products. This guarantees a fully efficient and dynamic production system.

To ensure top-quality design and flexibility, each Veneran product is created, designed and constructed within our company and has to pass strict machining process tests. Our company has chosen to adopt increasingly more refined and complete modular designs for furniture that can be fully customised and made-to-measure to satisfy any request. This accurate working method makes Veneran **extremely versatile and flexible throughout the production process and greatly contributes the company's undisputed success.**



MADE IN ITALY

MADE IN ITALY



I prodotti Veneran vengono, completamente ideati, progettati e realizzati all'interno dell'impresa, permettendo il controllo di tutte le fasi di lavorazione, garanzia dell'unicità del proprio lavoro e dell'autenticità del Made in Italy.

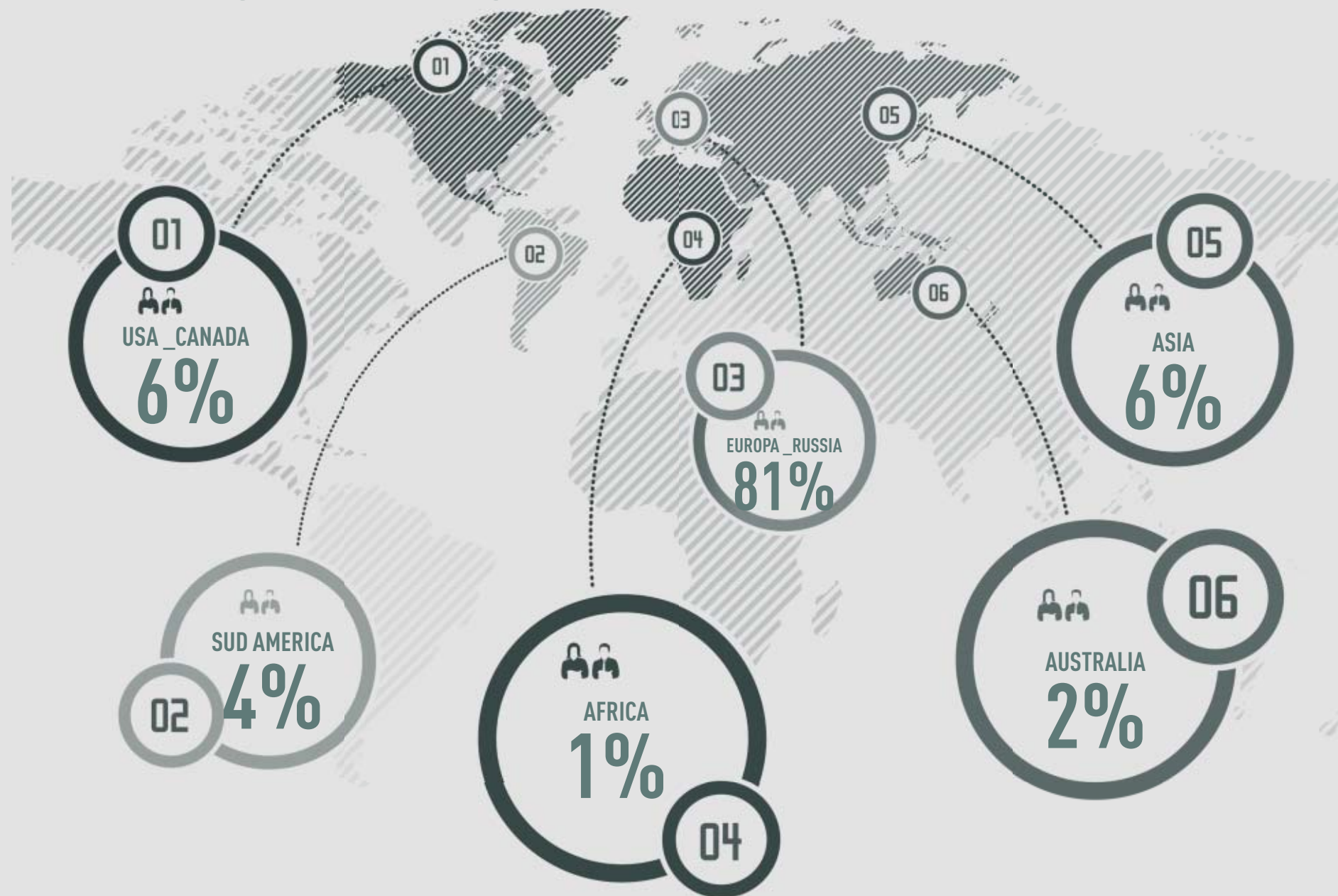
Veneran, riflesso della tradizione e della manodopera tipicamente italiana, offre così un'ampia gamma di realtà e soluzioni, capaci di soddisfare ogni pretesa e gusto, senza chiudere la porta alle innovazioni del nostro tempo, un concetto ricercato, **garante di ottima fattura, che nella nostra cultura d'azienda assume un ruolo di assoluta priorità.** L'azienda, da sempre attenta alla ricerca di elevati standard qualitativi, alla selezione delle migliori materie prime, consente al consumatore di avere la garanzia sull'origine italiana dei prodotti acquistati.

To ensure genuine Made in Italy products and a unique production process, each Veneran item is created, designed and made within our company so that each phase can be controlled by us. This is how Veneran, reflecting Italian tradition and typical Italian expertise, can offer such a wide range of ideas and solutions able to satisfy any demand and taste while making good use of modern-day innovations. This refined concept, **that guarantees excellent workmanship, has top priority in our culture.** Our company has always pursued high quality standards and selected the best raw materials to offer consumers the guarantee that the products they are purchasing are all Italian.



VENERAN NEL MONDO

VENERAN ALL OVER THE WORLD



Forte della competenza e delle sue capacità tecniche, Veneran ha raggiunto diversi mercati esteri, esportando i suoi prodotti e le sue soluzioni d'arredo per un 30% del fatturato.

Nel corso degli anni Veneran non ha mai smesso di far conoscere il proprio prodotto nei nuovi Paesi, alla scoperta del design e dello stile italiano, arrivando fino all'Estremo Oriente. Tutti i prodotti sono distribuiti, in Italia ed all'Estero, grazie ad una capillare e ben organizzata rete di rivenditori scelti fra i più qualificati ed affermati operanti nel settore. Veneran ha predisposto il servizio di assistenza post-vendita in funzione del mercato "globale" in cui opera, mediante uffici commerciali all'estero a disposizione della varietà di clienti situati in ogni parte del globo.

Thanks to our skill and technical ability, 30% of our turnover comes from products and furniture exported to several foreign markets.

Throughout our history, we have never stopped making our products known in new countries that are discovering Italian design and style, even in the Far East.

All our products are distributed in Italy and abroad by means of a widespread and well-organised network of retailers selected from the most qualified and well-established ones in the sector.

We have organised our after-sales service with the global market we work for in mind, opening sales offices abroad that cater for a variety of customers located all over the world.

veneran

Facile ma non semplice TIRAR FUORI IL SUPERFLUO
affinchè l'essenza esca - **prudentemente facile**

*Easy but not simple TAKING OFF SUPERFLUO
to let the essence come out - **proudly easy***

*LE LINEE ARMADI
OUR WARDROBE LINES*

18
245

LE LINEE ARMADI *OUR WARDROBE LINES*

123



1/ Scorrevole
Sliding

ANTA *DOOR* -strip-segmenta-segno-orizzonte
liscia sp.31-reflex-flexa-liscia-cuba-morgana-mix1
mix 2-teseo



2/ Complanare
Coplanar

ANTA *DOOR* -liscia sp.31-liscia arte-book
orizzonte



3/ Battente
Hinged

ANTA *DOOR*-liscia vetro specchio-glass-morgana
liscia cuoio glass-linea-arte-book-liscia

ANTA *scorrevole* 1 *Sliding door*

Proposte creative, funzionali, atte a creare affinità ai molteplici stili di vita contemporanei. Tutti i nostri progetti sono personalizzabili, grazie alla vasta scelta di essenze, colori e maniglie.

Creative, functional ideas that are capable of enhancing a multitude of modern-day lifestyles. Thanks to a vast choice of wood types, colours and handles, all our projects can be customised.



ANTA *strip/door*



Geometrie essenziali, ottenute grazie alla varietà di materiali proposti. Strip interpreta al meglio il trend dell'abitare.

Minimalist, geometric shapes obtained using different materials. Strip's way of interpreting living trends is unmatched.

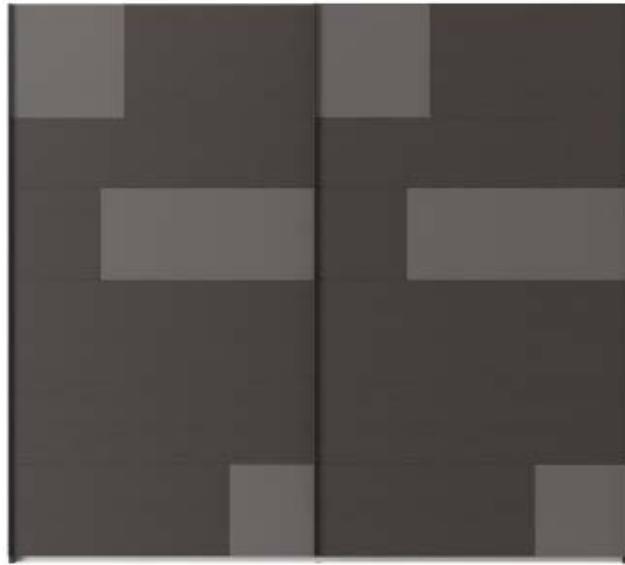


strip



Laccato opaco sahara-resina cemento
Matt sahara lacquer -cement resin

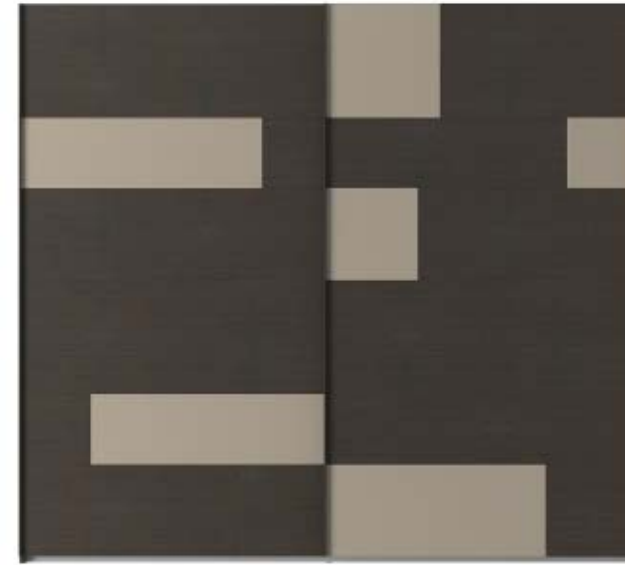
26 VARIANTI FRONTALI
FRONT OPTIONS



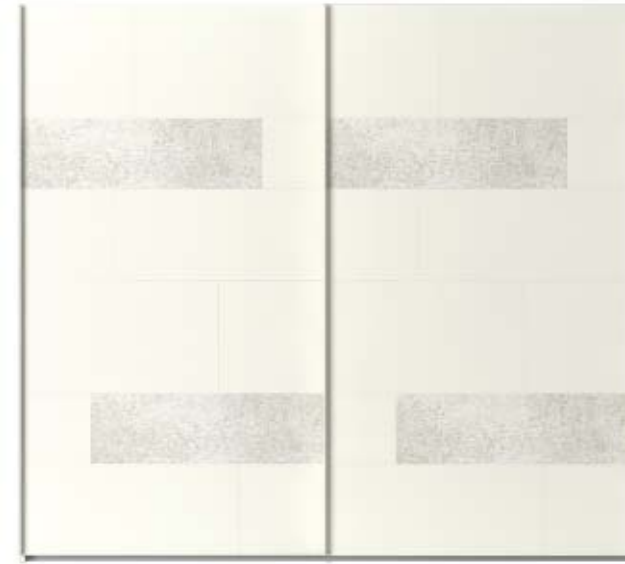
Frassino antracite - laccato lucido antracite
Antracite ash - gloss antracite lacquer



Rovere tabacco - laccato opaco lino
Tabacco oak - matt lino lacquer



Rovere grigio - laccato lucido fango
Grigio oak - gloss fango lacquer



Resina bianca - laccato opaco panna
Bianco resin - matt panna lacquer

strip



Rovere cenere-vetro lucido nocciola
laccato lucido nocciola
Cenere oak-gloss nocciola glass
gloss nocciola lacquer



La scelta nell' abbinamento dei materiali quali:
laccato lucido, rovere e vetro, rende questo
particolare di grande effetto, evidenziando la capacità
tecnica di Veneran.

*Perfect pairing of materials such as gloss lacquer,
oak and glass makes this detail stunning
and brings out Veneran's technical ability .*

Scheda Tecnica
Technical datasheet

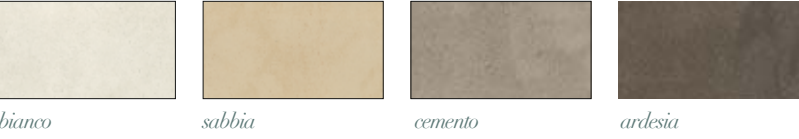
FRASSINO OSSIDATO
OXIDISED ASH



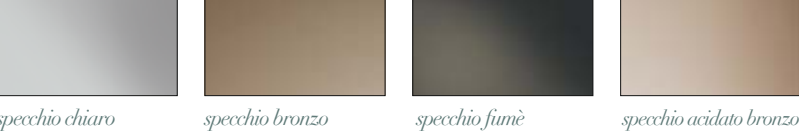
ROVERE TINTO
STAINED OAK



RESINE
RESINS



SPECCHI
MIRRORS



Scorrevole
Sliding

ANTA strip door

LACCATO OPACO/LUCIDO - FRASSINO LACCATO OPACO/LUCIDO - VETRO LACCATO OPACO/LUCIDO
MATT/GLOSS LACQUERS – MATT/GLOSS LACQUERED ASH – MATT/GLOSS LACQUERED GLASS

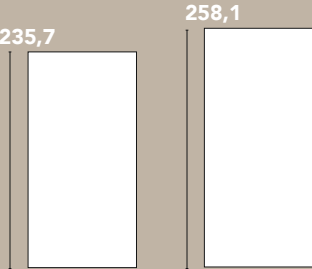
S Standard



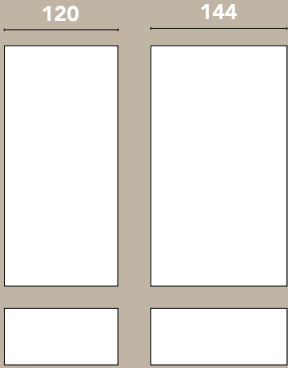
FINITURE INTERNO SCOCCA
CARCASS INTERIOR FINISHES



ALTEZZE COLONNE
UNIT HEIGHTS



LARGHEZZE COLONNE
UNIT WIDTHS



Maniglia obbligata:
Profilo verticale ad uso
maniglia

Mandatory handle:
Vertical profile used as a
handle

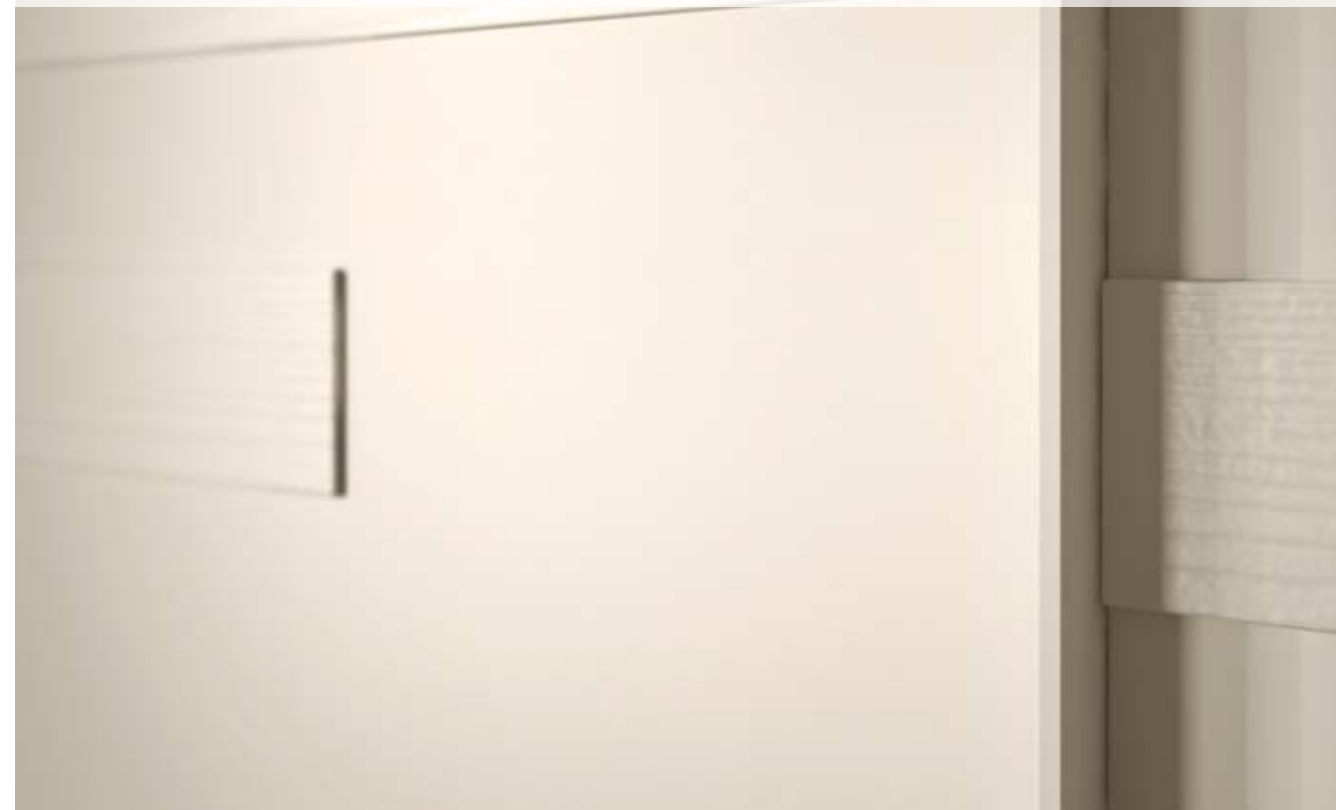


ANTA segmenta/door



Fasce orizzontali
di diverse altezze,
spessori, finiture,
disegnano l'anta
segmenta.

*The Segmenta
door is defined by
horizontal strips in
different heights,
thicknesses and
finishes.*



segmenta



Laccato opaco burro
rilievi frassino laccato opaco burro
Matt burro lacquer
matt burro lacquered ash strips

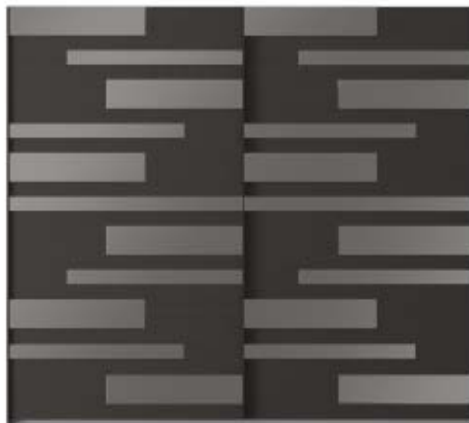
38 **VARIANTI FRONTALI**
FRONT OPTIONS



Laccato opaco cenere - rilievi laccato opaco salvia
Matt cenere lacquer - matt salvia lacquered strips



Frassino laccato sahara - rilievi vetro sahara
Sahara lacquered ash - sahara glass strips



Frassino laccato antracite - rilievi specchio fumè
Antracite lacquered ash - fumè glass strips



segmenta



Laccato opaco corda-rilievi rovere cenere
laccato opaco corda
Matt corda lacquer -cenere oak strips matt
corda lacquer

Elemento di carattere esclusivo e funzionale quale il pannello girevole portaTV, atto a ridefinire con grande eleganza lo stile dell'armadio segmenta.

The swivel TV panel is an exclusive and practical idea that very elegantly redefines the style of the Segmenta wardrobe.

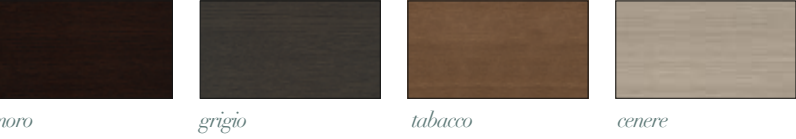


Scheda Tecnica
Technical datasheet

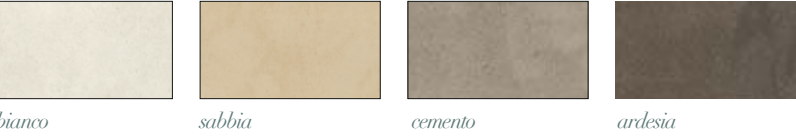
FRASSINO OSSIDATO
OXIDISED ASH



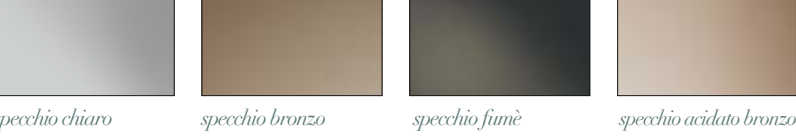
ROVERE TINTO
STAINED OAK



RESINE
RESINS



SPECCHI
MIRRORS



Scorrevole
Sliding

N.B. Finiture disponibili solo per rilievi
Pannelli fondo anta disponibili solo laccato opaco
o frassino laccato opaco

N.B. Finishes available for the strips only
The door panels are available matt lacquered
or in matt lacquered ash only

ANTA segmenta *door*

LACCATO OPACO/LUCIDO - FRASSINO LACCATO OPACO/LUCIDO - VETRO LACCATO OPACO/LUCIDO
MATT/GLOSS LACQUERS – MATT/GLOSS LACQUERED ASH – MATT/GLOSS LACQUERED GLASS

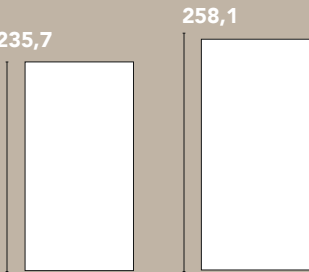
S Standard



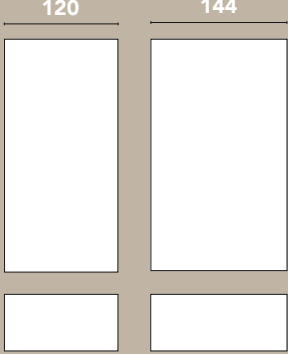
FINITURE INTERNO SCOCCA
CARCASS INTERIOR FINISHES



ALTEZZE COLONNE
UNIT HEIGHTS



LARGHEZZE COLONNE
UNIT WIDTHS



Colonna L 144 cm
con inserto orientabile portaTV
Unit W 144 cm
with swivel TV panel insert

Maniglia obbligata:
Profilo verticale ad uso
maniglia

Mandatory handle:
Vertical profile used as a
handle

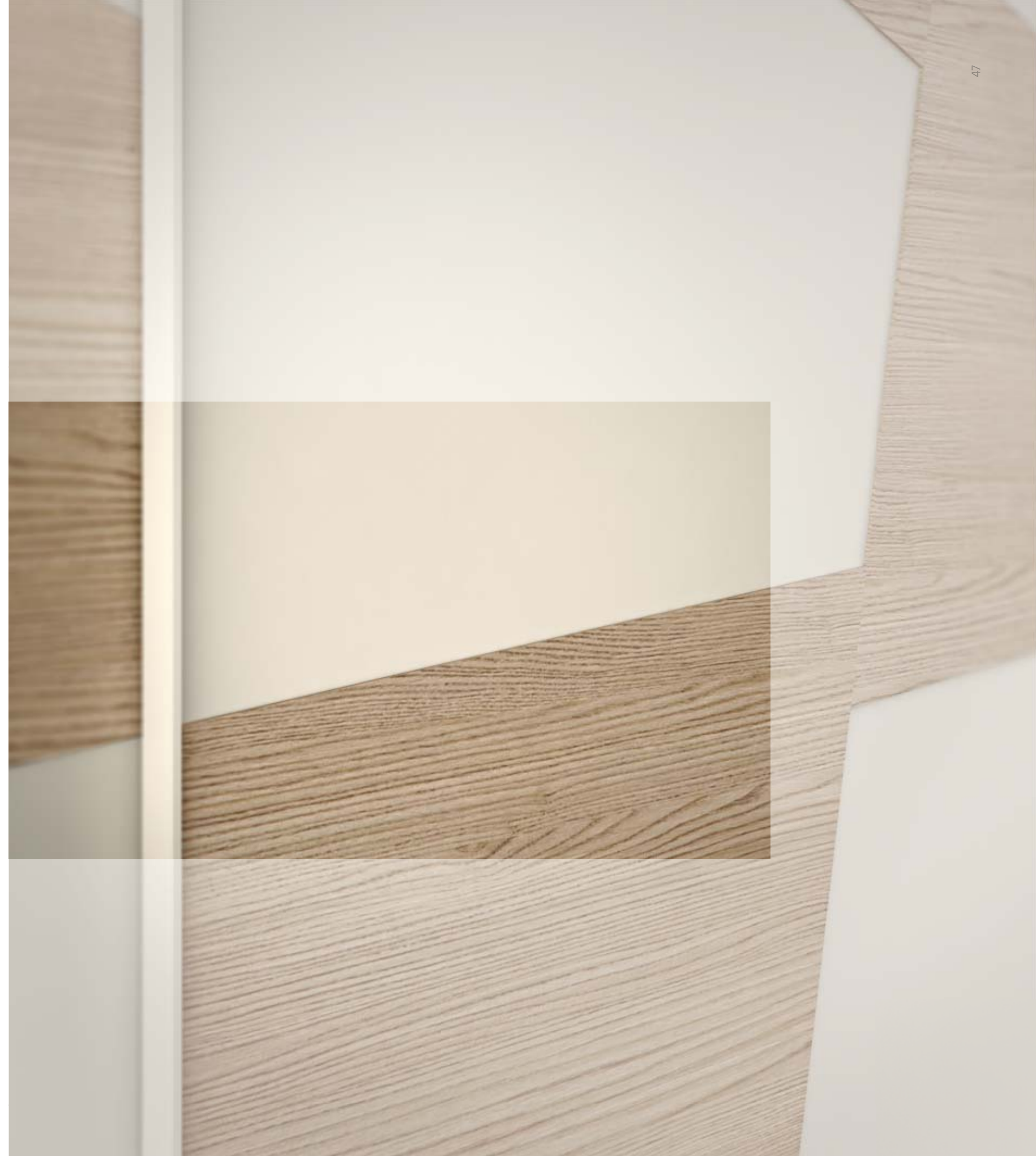


ANTA segno/door



Segno, anta che per definizione, ha il sapore della progettualità dell'essenza del concept.

By definition, the design of the Segno door conveys the essence of its concept.





Laccato opaco sahara-rilievi frassino
ossidato natural

Matt sahara lacquer-natural
oxidised ash strips



segno



Frassino laccato opaco bianco
 rilievi vetro lucido bianco
*Matt bianco lacquered ash
 gloss bianco glass strips*



Laccato opaco cenere - rilievi frassino ossidato grey
Matt cenere lacquer - grey oxidised ash strips



Laccato opaco fumo - rilievi specchio fumè
Matt fumo lacquer - fumè mirror strips



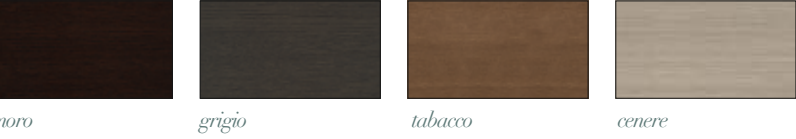
Laccato opaco fango - rilievi frassino laccato fango
Matt fango lacquer - fango lacquered ash strips

Scheda Tecnica
Technical datasheet

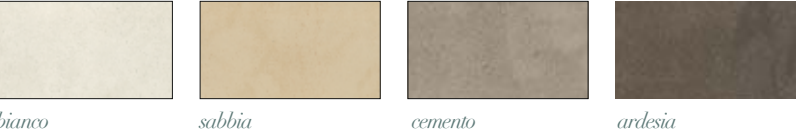
FRASSINO OSSIDATO
OXIDISED ASH



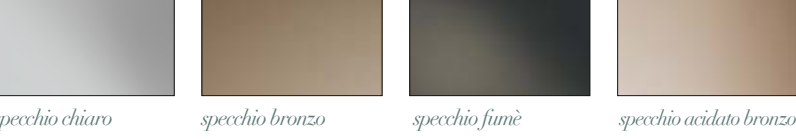
ROVERE TINTO
STAINED OAK



RESINE
RESINS



SPECCHI
MIRRORS



Scorrevole
Sliding

N.B. Finiture disponibili solo per rilievi
Pannelli fondo anta disponibili solo laccato opaco
o frassino laccato opaco

N.B. Finishes available for the strips only
The door panels are available matt lacquered
or in matt lacquered ash only

ANTA segno door

LACCATO OPACO/LUCIDO - FRASSINO LACCATO OPACO/LUCIDO - VETRO LACCATO OPACO/LUCIDO
MATT/GLOSS LACQUERS – MATT/GLOSS LACQUERED ASH – MATT/GLOSS LACQUERED GLASS

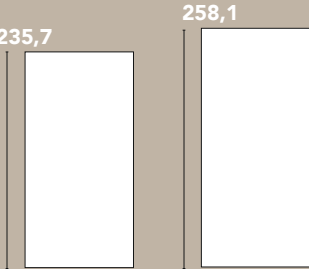
S Standard



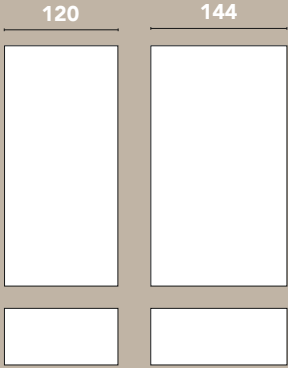
FINITURE INTERNO SCOCCA
CARCASS INTERIOR FINISHES



ALTEZZE COLONNE
UNIT HEIGHTS



LARGHEZZE COLONNE
UNIT WIDTHS

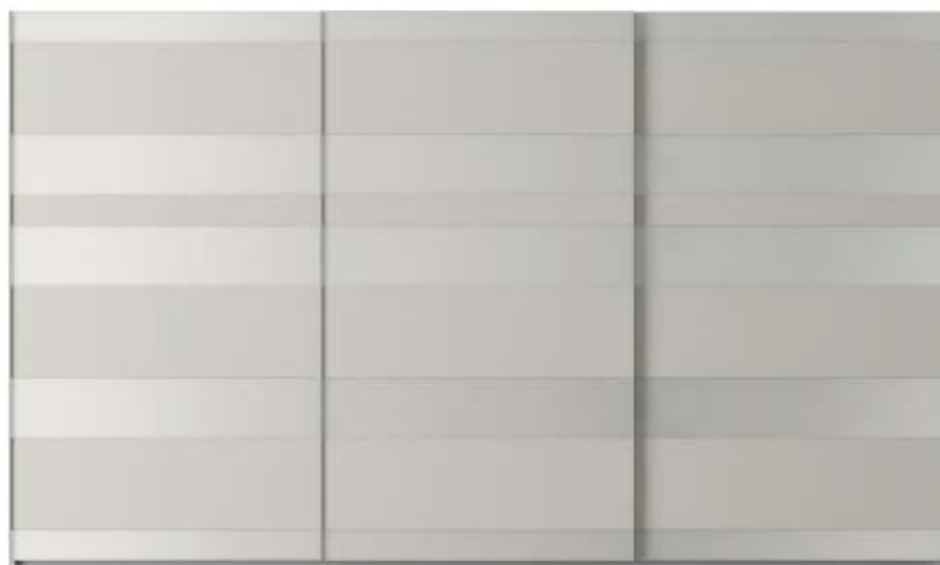


Maniglia obbligata:
Profilo verticale ad uso
maniglia

Mandatory handle:
Vertical profile used as a
handle

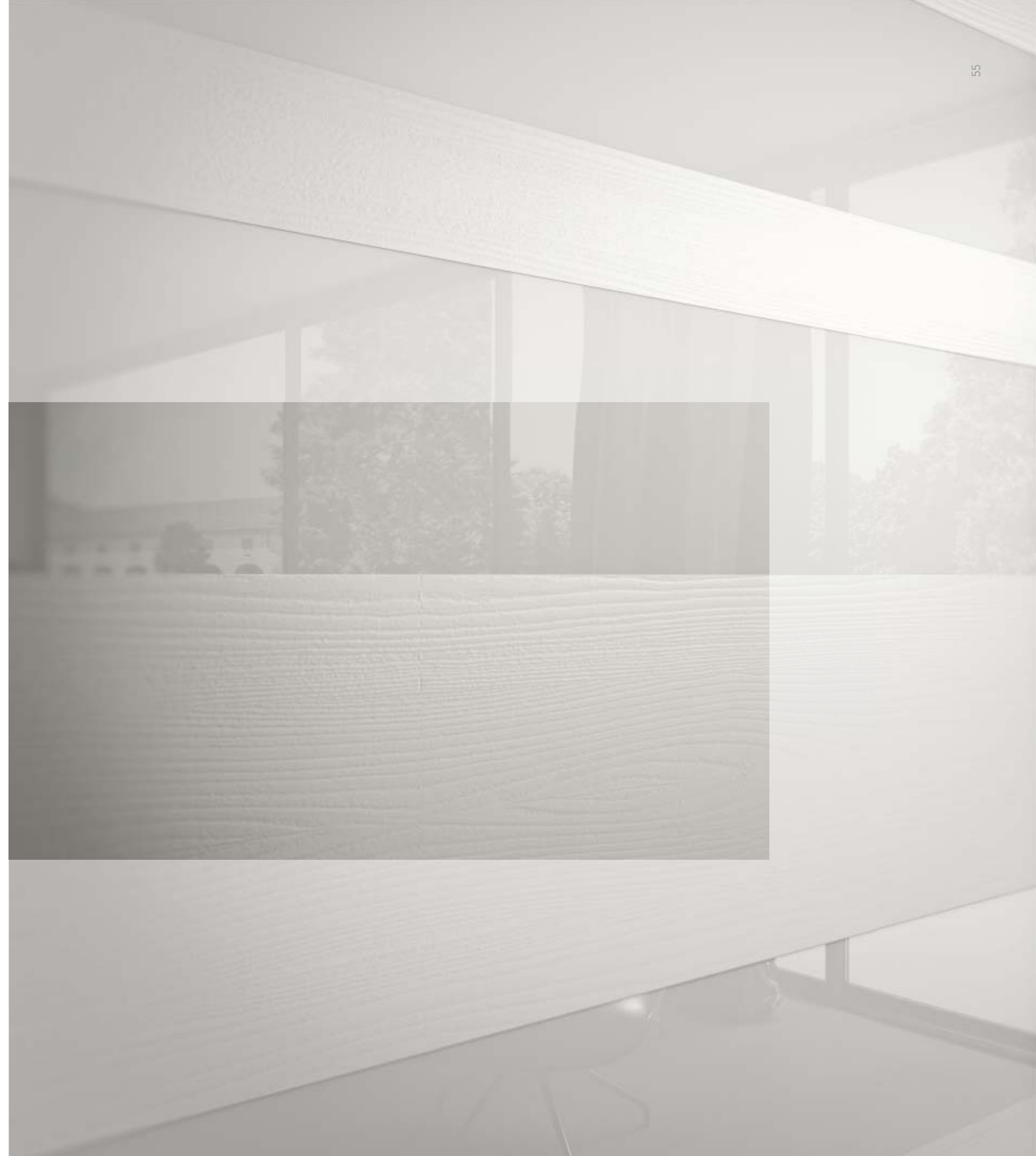


ANTA *orizzonte/door*



Emozioni tattili
che decorano
lo stile di orizzon-
te, grazie all'utiliz-
zono di materiali
contrastanti tra
loro di indiscusso
effetto.

*Combinations of
stunning, contra-
sting materials
convey tactile
emotions that
embellish the style
of Orizzonte.*



orizzonte

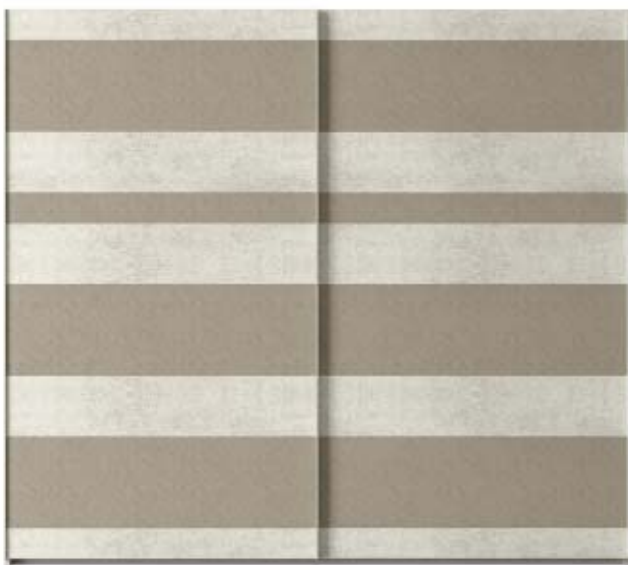


Frassino laccato opaco cenere
vetro lucido cenere

Matt cenere lacquered ash
gloss cenere glass

VARIANTI FRONTALI

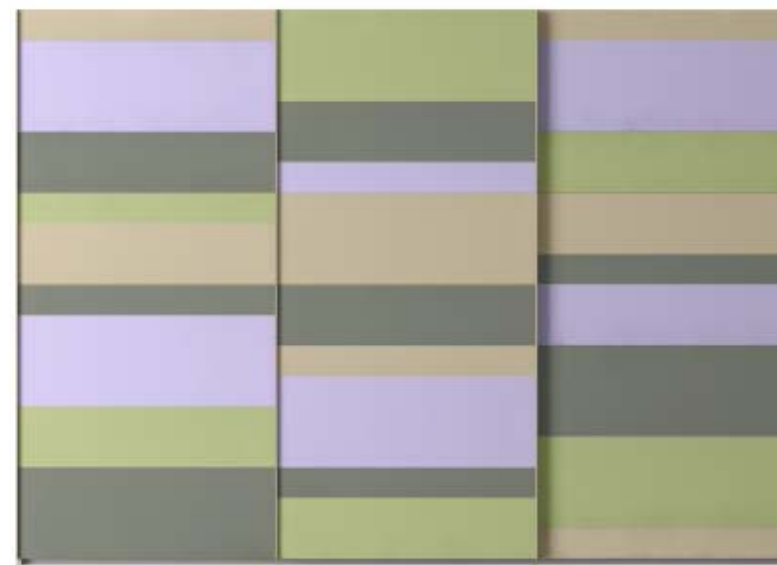
FRONT OPTIONS



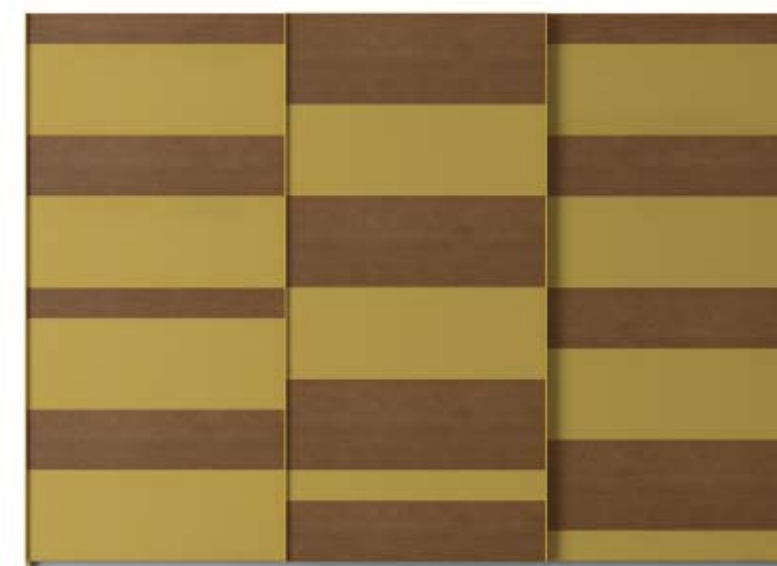
Resina bianco - resina cemento
Bianco resin - cement resin



Laccato opaco fango - frassino ossidato brown
Matt fango lacquer - brown oxidised ash



Laccato opaco spago - polvere - salvia - lilla
Matt spago - polvere - salvia - lilla lacquer



Rovere tabacco - laccato opaco lime
Tabacco oak - matt lime lacquer

orizzonte



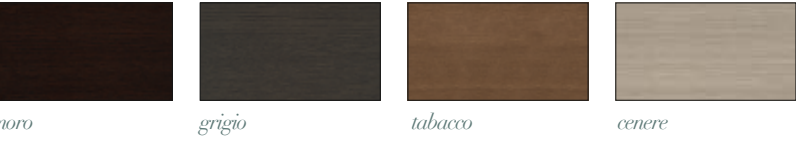
Laccato opaco corda-resina ardesia
Matt corda lacquer-ardesia resin

Scheda Tecnica
Technical datasheet

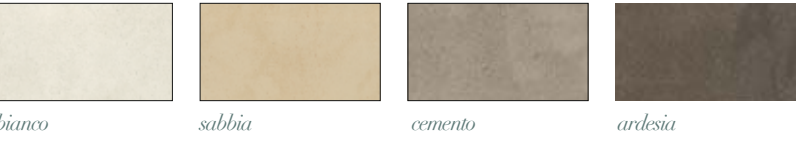
FRASSINO OSSIDATO
OXIDISED ASH



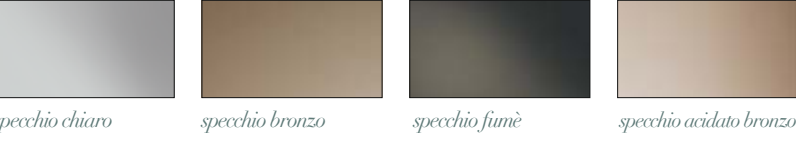
ROVERE TINTO
STAINED OAK



RESINE
RESINS



SPECCHI
MIRRORS



Scorrevole
Sliding

ANTA orizzonte *door*

FRASSINO LACCATO OPACO/LUCIDO - VETRO LACCATO OPACO/LUCIDO
MATT/GLOSS LACQUERED ASH – MATT/GLOSS LACQUERED GLASS

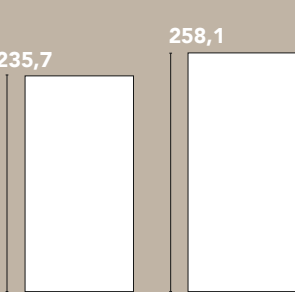
S Standard



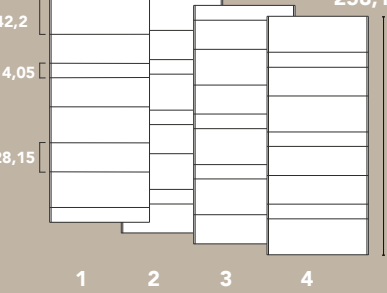
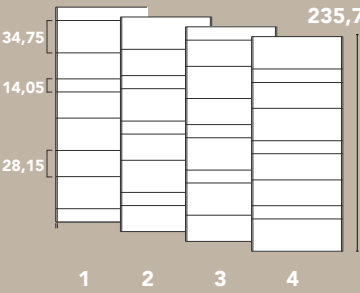
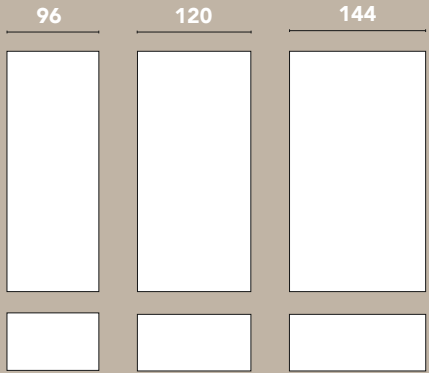
FINITURE INTERNO SCOCCA
CARCASS INTERIOR FINISHES



ALTEZZE COLONNE
UNIT HEIGHTS



LARGHEZZE COLONNE
UNIT WIDTHS



Maniglia obbligata:
Profilo verticale ad uso
maniglia

Mandatory handle:
Vertical profile used as a
handle



STILE

sobrio ed elegante
Simple and elegant STYLE

L'eleganza è sobria – e la sobrietà è elegante.
L'una e l'altra sono piacevoli, gradevoli, confortanti. Non solo più umane e funzionali, ma anche più belle. C'è più fascino nella semplicità che in ogni sfacciata esibizione.

L'eleganza non è appariscente. Non è un accumulo di orpelli e di esibizionismi. È stile, consapevolezza, misura. Un'equilibrata mescolanza di istintivo buon gusto e di scelte precise, di cura della sostanza e minuziosa attenzione a ogni dettaglio.

*Elegance is simple – simplicity is elegant.
Both are pleasant, enjoyable and comforting.
They are not just easier to relate to and practical.
They are just plain beautiful. Simplicity is more glamorous than any blatant ostentation. Elegance isn't showy.*

*It isn't a collection of frills and displays.
It is style, awareness, proportion. A balanced mixture of natural good taste and accurate choices, of care for the essence, of meticulous attention to style, awareness and proportion.*



ANTA *liscia sp.31/door*



Anta liscia, un sistema evoluto, che interpreta al meglio le tendenze più attuali dell'abitare.

The Liscia door is an advanced system that interprets the latest living trends.



liscia sp. 31





liscia sp. 31



Scheda Tecnica
Technical datasheet

FRASSINO OSSIDATO
OXIDISED ASH



ROVERE TINTO
STAINED OAK



Scorrevole
Sliding

ANTA liscia sp.31 door

LACCATO OPACO/LUCIDO - FRASSINO LACCATO OPACO/LUCIDO
MATT/GLOSS LACQUER – MATT/GLOSS LACQUERED ASH

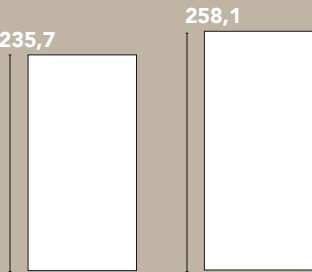
S Standard



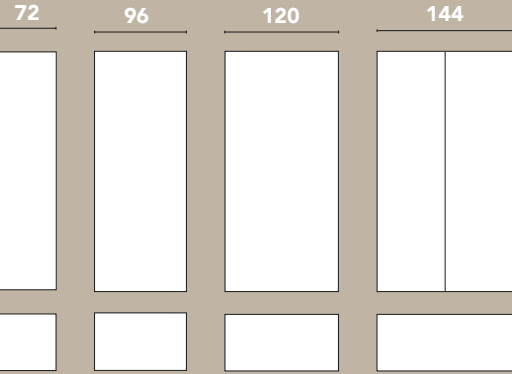
FINITURE INTERNO SCOCCA
CARCASS INTERIOR FINISHES



ALTEZZE COLONNE
UNIT HEIGHTS



LARGHEZZE COLONNE
UNIT WIDTHS



* Per altre soluzioni vedi
sezione maniglie sul listino

* Please consult the handles
section of the price list for
other options

Maniglia consigliata:
Maniglia K29

Recommended handle:
handle K29



Maniglia consigliata:
incasso K26

Recommended handle:
recessed handle K26



ANTA *reflex / door*



Reflex, riflessi di
vita di emozioni
di attimi. Specchi
bisellati armoniosi
e unici.

*Reflex: reflecting
life, feelings and
moments. Unique,
well-balanced,
bevelled mirrors.*



reflex

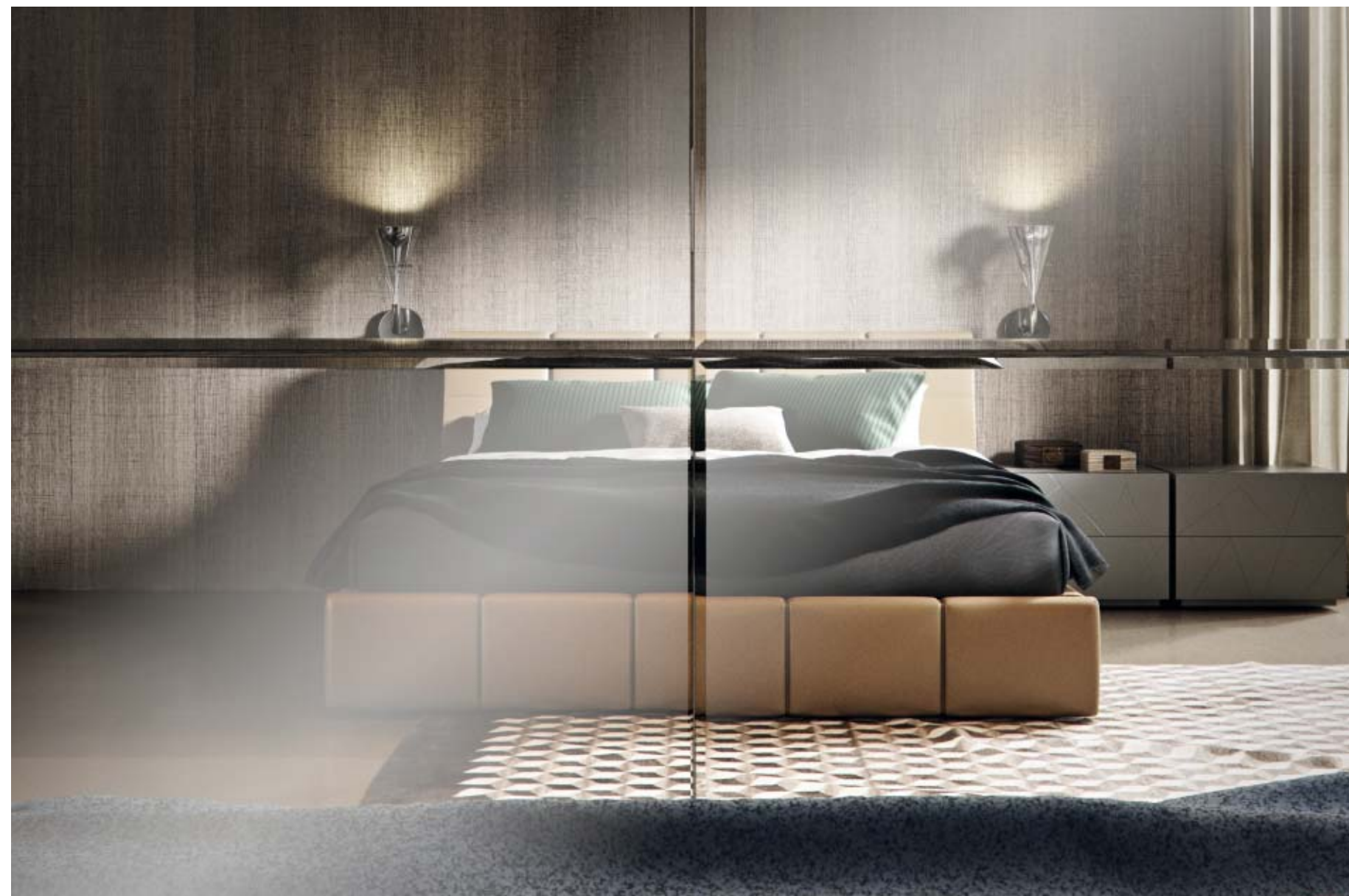
Rovere grigio-specchio fumè bisellato
Grigio oak-bevelled mirror





Sono i dettagli che fanno la differenza. In questo particolare si nota la grande maestria nel lavorare lo specchio interpretando in modo assolutamente nuovo.

Details make the difference. This close-up view shows how the great skill employed to make this mirror has been interpreted in a brand new way.



reflex

Laccato opaco sahara
specchio
bronzio acidato
Matt sahara lacquer etched
bronzio mirror

Scheda Tecnica
Technical datasheet

SPECCHI
MIRRORS



FINITURE INTERNO SCOCCA
CARCASS INTERIOR FINISHES



Scorrevole
Sliding

N.B. Vetri e specchi sempre bisellati

N.B. Our glass and mirrors are
always bevelled

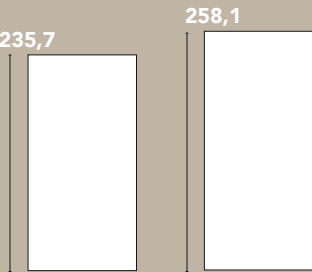
ANTA reflex door

FRASSINO LACCATO OPACO/LUCIDO - VETRO LACCATO OPACO/LUCIDO
MATT/GLOSS LACQUERED ASH – MATT/GLOSS LACQUERED GLASS

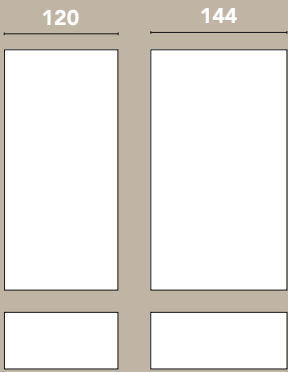
S Standard



ALTEZZE COLONNE
UNIT HEIGHTS



LARGHEZZE COLONNE
UNIT WIDTHS



Maniglia obbligatoria:
Maniglia rivestita in cuoio
con cuciture in contrasto
disponibile nei colori del
campionario.

Mandatory handle:
Leather covered handle
with contrasting seams
available in our sample
palette colours.



ANTA *flexa/door*



Fascia orizzontale unica che si staglia nell'anta centralmente, supportata da materiali pregiati e di forte contrasto. Questa è l'espressione di flexa.

A single, horizontal band stands out at the centre of the door, enhanced by precious, strongly contrasting materials. This is Flexa.



flexa

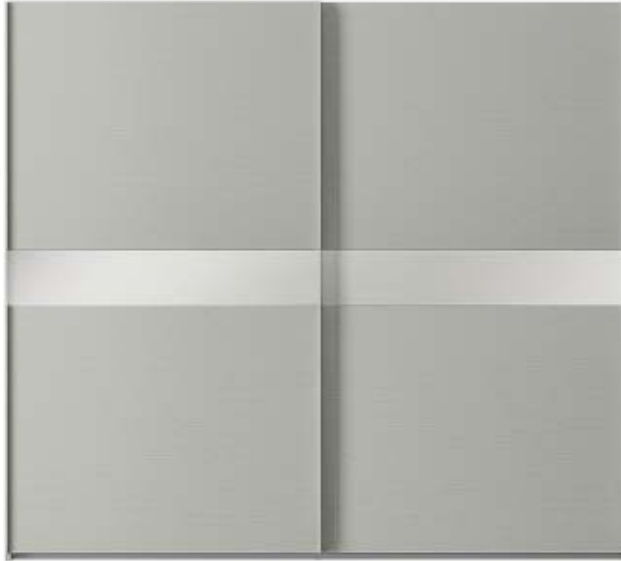


Laccato opaco sahara-fascia rovere grigio
Matt sahara lacquer-grigio oak band

90

COMBINAZIONI MATERIALI

MATERIAL PAIRINGS



Frassino laccato cenere - fascia laccato lucido cenere
Cenere lacquered ash – gloss cenere lacquered band



Laccato opaco corda - fascia frassino ossidato mud
Matt corda lacquer – mud oxidised ash band



Laccato opaco bianco - fascia resina cemento
Matt bianco lacquer – cement resin band



Rovere grigio - fascia laccato opaco antracite
Grigio oak – matt antracite lacquered band

Scheda Tecnica
Technical datasheet

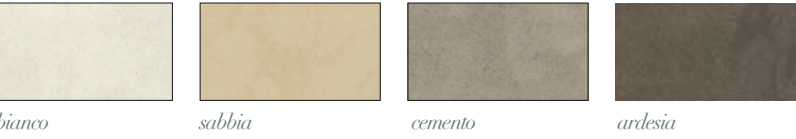
FRASSINO OSSIDATO
OXIDISED ASH



ROVERE TINTO
STAINED OAK



RESINE
RESINS



SPECCHI
MIRRORS



Scorrevole
Sliding

N.B. Finiture disponibili solo per fascia centrale

Pannelli ante disponibili solo laccato opaco /lucido
frassino laccato opaco/lucido

N.B. Finishes available for the central band only

The door panels are only available in matt/gloss
lacquer matt/gloss lacquered ash

ANTA flexa door

LACCATO OPACO/LUCIDO - FRASSINO LACCATO OPACO/LUCIDO - VETRO LACCATO OPACO/LUCIDO
MATT/GLOSS LACQUERS – MATT/GLOSS LACQUERED ASH – MATT/GLOSS LACQUERED GLASS

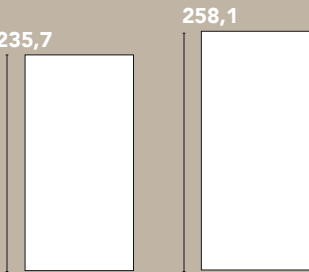
S Standard



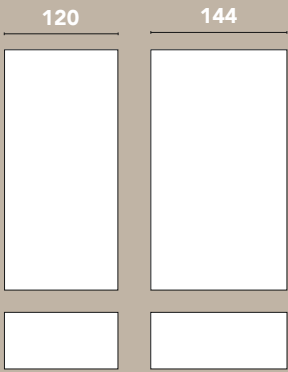
FINITURE INTERNO SCOCCA
CARCASS INTERIOR FINISHES



ALTEZZE COLONNE
UNIT HEIGHTS



LARGHEZZE COLONNE
UNIT WIDTHS



Maniglia obbligata:
Profilo verticale ad uso maniglia

Mandatory handle:
Vertical profile used as a handle



ANTA liscia/door



Liscia, anta sobria ed elegante, grazie all'ampia gamma di materiali proposti: laccati, roveri, specchi, dal gusto sincero e raffinato.

The Liscia door is simple and elegant, courtesy of the wide range of materials available: lacquers, oak finishes and mirrors in a straight-forward, refined style.



liscia



Laccato lucido cenere
Gloss cenere lacquer



Assoluta libertà compositiva di questo armadio, disegna un progetto del contenere fra massima versatilità, e definizione di un'estetica sempre più personalizzata.

The total freedom of arrangement of this wardrobe turns it into an extremely versatile storage project that also offers lots of customisations options.

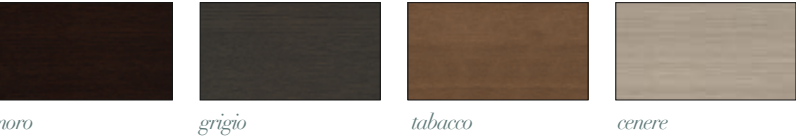
liscia



Laccato opaco moka- specchio bronzo
Matt moka lacquer – bronzo mirror

Scheda Tecnica
Technical datasheet

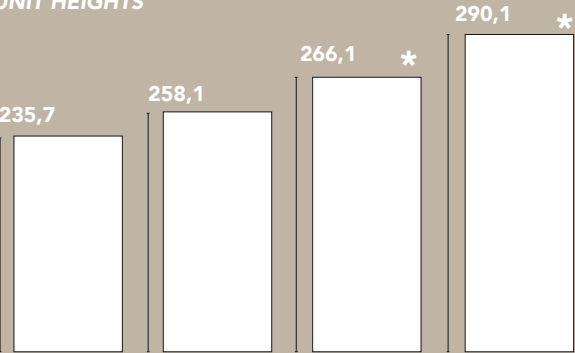
ROVERE TINTO
STAINED OAK



SPECCHI
MIRRORS

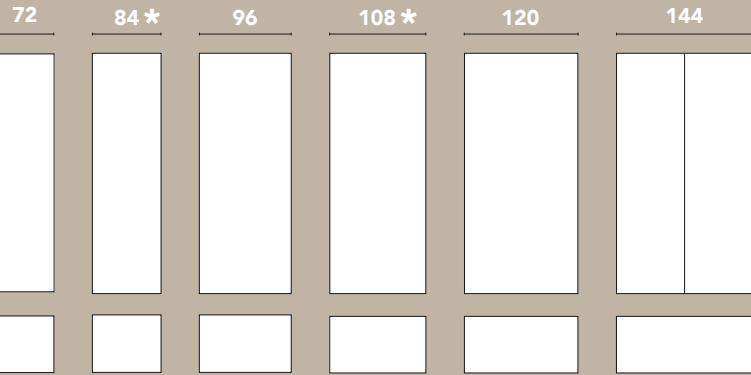


ALTEZZE COLONNE
UNIT HEIGHTS



★SU QUESTI MODULI FINITURA INTERNA SOLO SETATEX (vedi listino No Limits)
THESE MODULES ARE AVAILABLE WITH A SETATEX INTERIOR FINISH ONLY
(see the “No Limits” price list)

LARGHEZZE COLONNE
UNIT WIDTHS



2 ante da 72
2 x 72 cm doors

Scorrevole
Sliding

N.B. Per questa anta la totalità dei moduli in H ed L è disponibile solo nel listino “No Limits”

N.B. For this door, the full range of modular heights and widths can be found in the “No Limits” price list.

ANTA liscia door

LACCATO OPACO/LUCIDO - FRASSINO LACCATO OPACO/LUCIDO - VETRO LACCATO OPACO/LUCIDO
MATT/GLOSS LACQUERS – MATT/GLOSS LACQUERED ASH – MATT/GLOSS LACQUERED GLASS

S Standard



FINITURE INTERNO SCOCCA
CARCASS INTERIOR FINISHES



Maniglia obbligata:
Profilo verticale ad uso maniglia

Mandatory handle:
Vertical profile used as a handle



ANTA *cuba/door*



Cuba sceglie per esprimersi finiture di grande effetto e qualità.

Cuba expresses itself by choosing very eye-catching, top-quality finishes.



cuba

Rovere grigio-specchio ice
Grigio oak-ice mirror





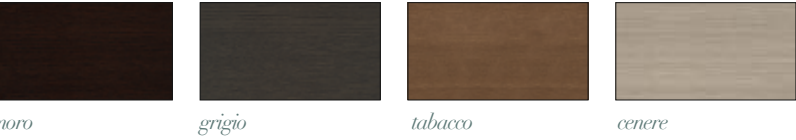
Gli interni contemporanei e mood esclusivi
disegnati dall'anta cuba.

*The contemporary interiors and the
exclusive mood created by the Cuba
door.*



Scheda Tecnica
Technical datasheet

ROVERE TINTO
STAINED OAK



SPECCHI
GLASS



Scorrevole
Sliding

ANTA cuba door

LACCATO OPACO/LUCIDO - FRASSINO LACCATO OPACO/LUCIDO - VETRO LACCATO OPACO/LUCIDO
MATT/GLOSS LACQUERS – MATT/GLOSS LACQUERED ASH – MATT/GLOSS LACQUERED GLASS

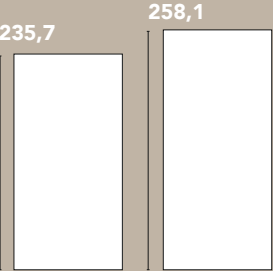
S Standard



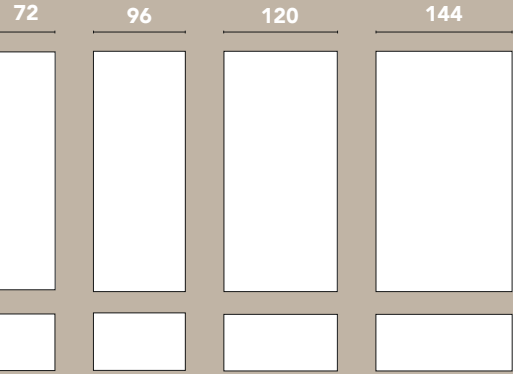
FINITURE INTERNO SCOCCA
CARCASS INTERIOR FINISHES



ALTEZZE COLONNE
UNIT HEIGHTS



LARGHEZZE COLONNE
UNIT WIDTHS



Maniglia obbligata:
Profilo verticale ad uso
maniglia

Mandatory handle:
Vertical profile used as a
handle



MAI il classico è stato
così moderno.

*TRADITIONAL styles have never
been as modern.*

Veneran reinterpreta l'armadio classico in
modo completamente nuovo.

Progettato o in collaborazione con giovani de-
sign, esso amplia le possibilità di progettazione
con molte nuove idee non convenzionali che
conferiscono la massima individualità di stile.

*Veneran reinterprets the traditional wardrobe in
a totally novel way.*

*Designed with the help of young designers, this
wardrobe extends its planning options thanks
to lots of new, unconventional ideas that make
its style exceedingly personal.*

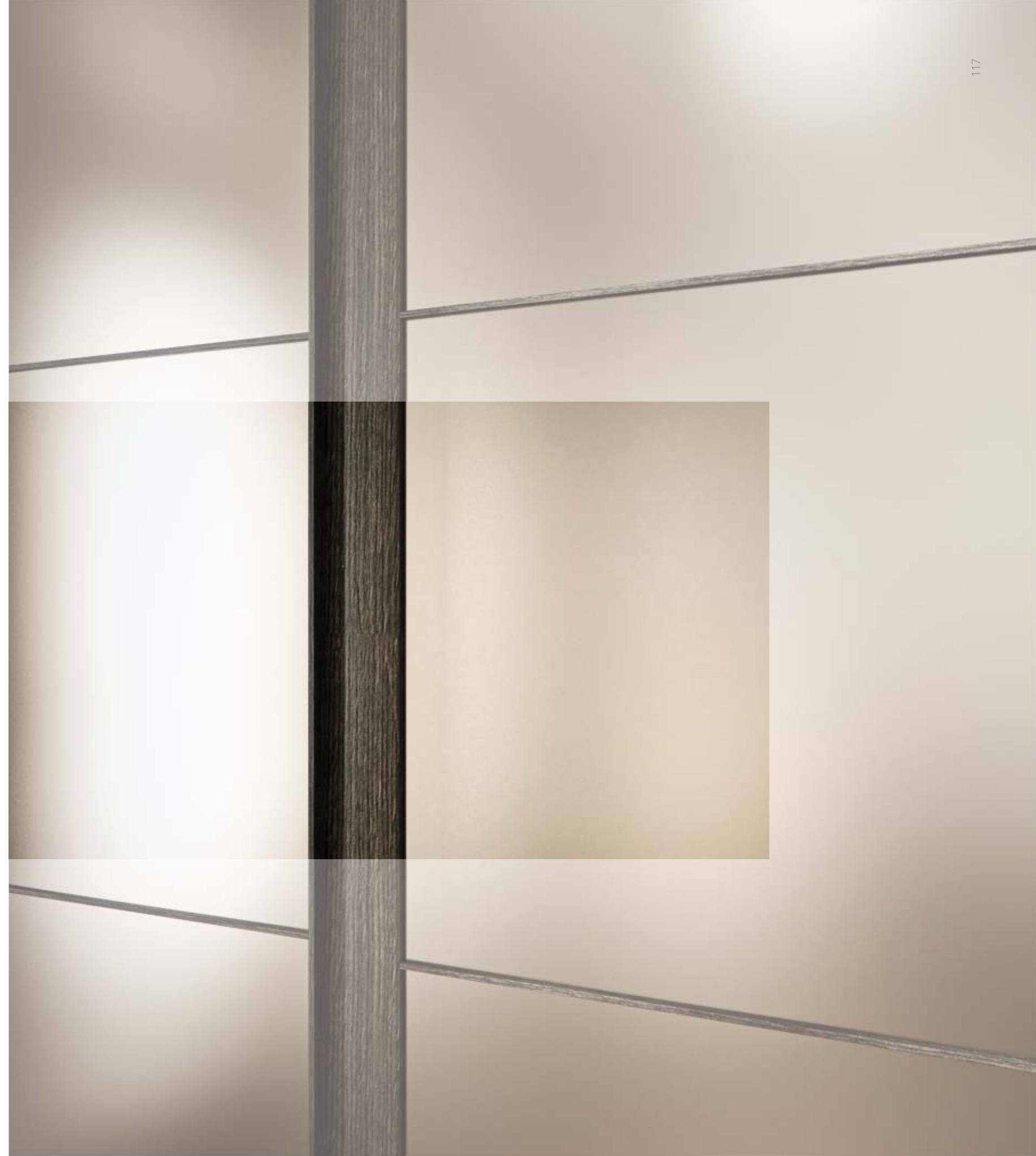


ANTA *morgana/door*



Morgana, anta con cornice in essenza che come nessun'altra sa trasmettere il fascino della tradizione.

Morgana is a door with a wooden frame that uniquely conveys the charm of tradition.



morgana



Rovere grigio-specchio bronzo acidato
Grigio oak-etched bronzo mirror



Particolare di grande effetto, dato dal contrasto, volutamente scelto, delle finiture e dalla maestria, applicata nella sua realizzazione.

This very impressive detail is obtained using contrasting finishes and exquisite workmanship.

morgana

Frassino laccato opaco burro
Matt burro lacquered ash



Scheda Tecnica
Technical Details

FRASSINO OSSIDATO (Per telai e pannelli ante da 72-96)
OXIDISED ASH (For 72-96 frames and door panels only)



natural



mud

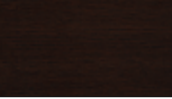


grey

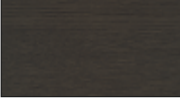


brown

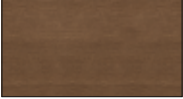
ROVERE TINTO (Per telai da 72-96-120-144 e solo pannelli ante da 72-96)
STAINED OAK (For 72-96-120-144 frames and 72-96 cm door panels only)



moro



grigio

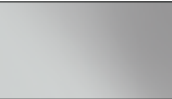


tabacco



cenere

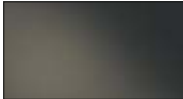
SPECCHI (Per tutte le ante)
MIRRORS (For all doors)



specchio chiaro



specchio bronzo



specchio fumè



specchio acidato bronzo



specchio acidato ICE

Scorrevole
Sliding

ANTA morgana door

125

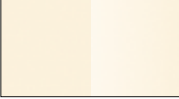
FRASSINO LACCATO OPACO/LUCIDO PER TELAI DA 72-96-120-144 E SOLO PANNELLI ANTE DA 72-96 - VETRO LACCATO OPACO/LUCIDO PER TUTTE LE ANTE
MATT/GLOSS LACQUERED ASH FOR 72-96-120-144 FRAMES AND 72-96 DOOR PANELS ONLY – MATT/GLOSS LACQUERED GLASS FOR ALL DOORS



bianco 124



panna 101



burro 127



sahara 102



lino 103



spago 439



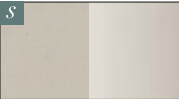
nocciola 104



fango 441



moka 125



corda 442



cenere 130



fumo 438



antracite 105



nero 106



salvia 440



verde prato 122



lime 109



arancio 111



rosso vivo 126



rosso rubino 116



melanzana 114



viola erica 132



blu lilla 133



lilla 434



avio 437



blu eco 128



blu notte 129

Standard

FINITURE INTERNO SCOCCA
CARCASS INTERIOR FINISHES



noce tangantica
VERO LEGNO

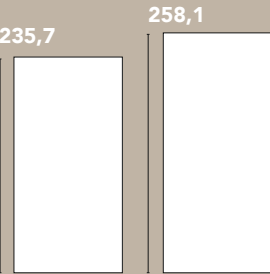


rovere fumè
MELAMINICO



setatex
MELAMINICO

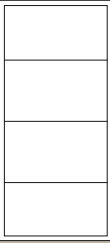
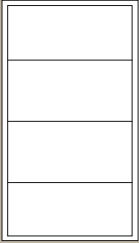
ALTEZZE COLONNE
UNIT HEIGHTS



235,7

258,1

LARGHEZZE COLONNE
UNIT WIDTHS

72	96	120	144
			
			

Maniglia obbligata:
Profilo verticale ad uso
maniglia

Mandatory handle:
Vertical profile used as a
handle

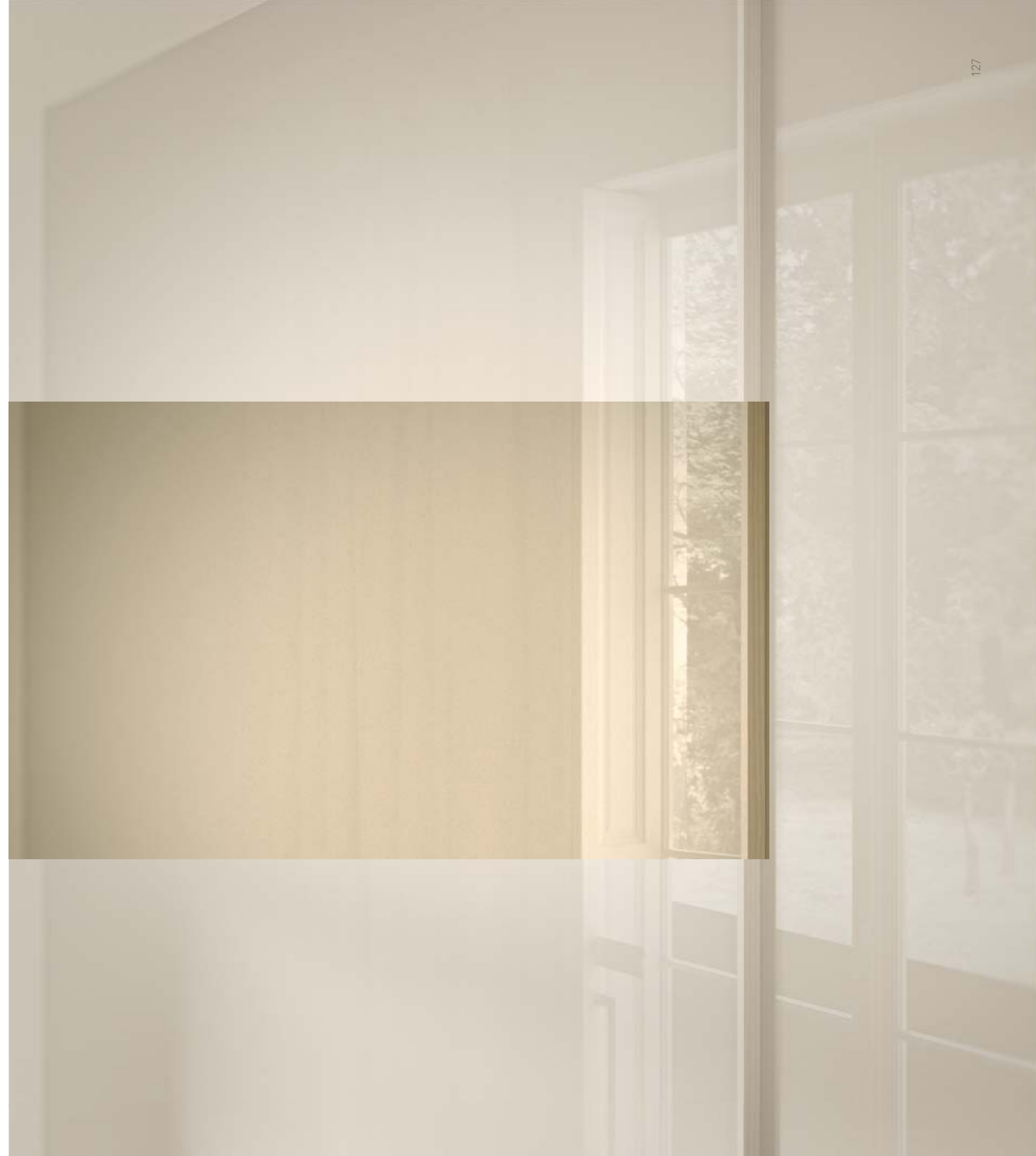


ANTA_{mix} 1-mix 2/door



Mix , sa mixare
e far risaltare al
meglio, tutta la
gamma dei mate-
riali proposti.

*Mix excels in com-
bining and enhan-
cing the whole
range of materials
available.*



mix 2



Frassino opaco spago-vetro lucido spago
Matt spago ash-gloss spago glass



Pregevolezza estetica, forte impatto visivo di fascino e continuità, grazie all'utilizzo della stessa cromia - Corda - espressa con materiali diversi, frassino e vetro

Glamorous looks and a very strong, charming, seamless appeal is achieved by using the same colour – Corda – on different materials such as ash and glass.

VARIANTI FRONTALI

FRONT OPTIONS

mix 1

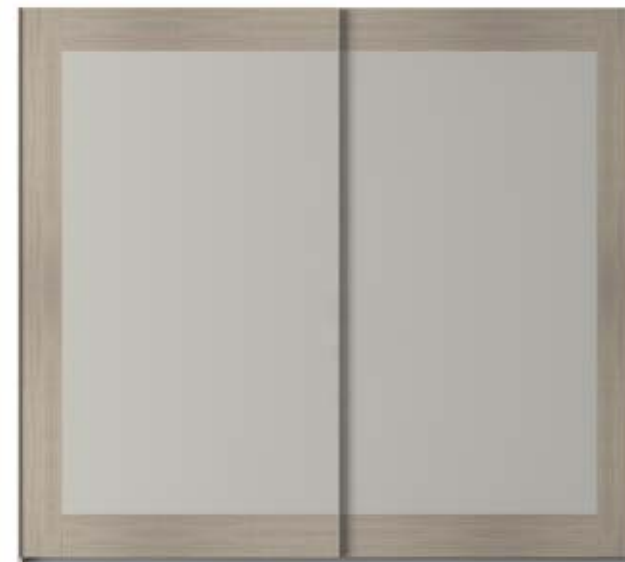


Rovere moro - specchio bronzo
Moro oak - bronze mirror

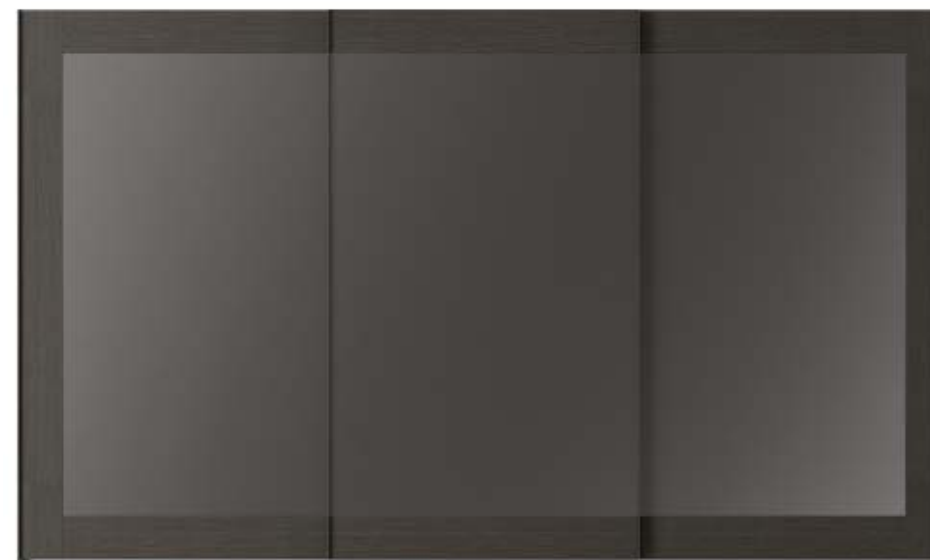


Frassino laccato sahara - vetro sahara
Sahara lacquered ash - sahara glass

mix 2



Rovere cenere - vetro laccato cenere
Cenere oak - cenere lacquered glass



Rovere grigio - vetro antracite
Grigio oak - antracite glass

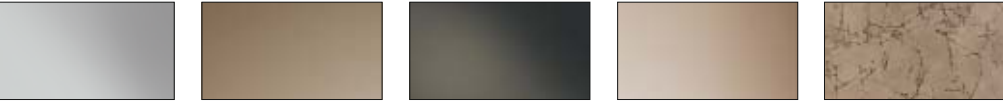
Scheda Tecnica
Technical Details

ROVERE TINTO (solo per telai)
STAINED OAK (for frames only)



moro grigio tabacco cenere

SPECCHI
MIRRORS

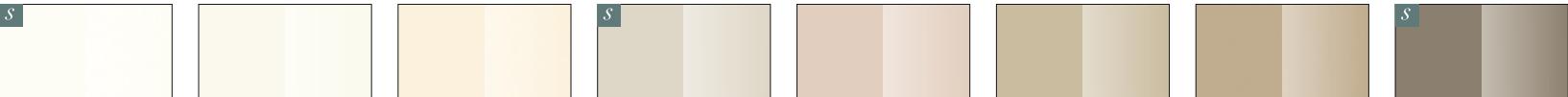


specchio chiaro specchio bronzo specchio fumè specchio acidato bronzo specchio acidato ICE

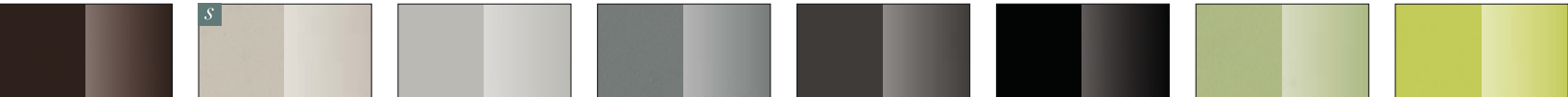
Scorrevole
Sliding

ANTA mix 1 door
ANTA mix 2 door

LACCATO OPACO/LUCIDO - FRASSINO LACCATO OPACO/LUCIDO SOLO PER TELAI - VETRO LACCATO OPACO/LUCIDO SOLO PER PANNELLI ANTE
MATT/GLOSS LACQUERS – MATT/GLOSS LACQUERED ASH FOR FRAMES ONLY– MATT/GLOSS LACQUERED GLASS FOR DOOR PANELS ONLY



bianco 124 panna 101 burro 127 sahara 102 lino 103 spago 439 nocciola 104 fungo 441



moka 125 corda 442 cenere 130 fumo 438 antracite 105 nero 106 salvia 440 verde prato 122



lime 109 arancio 111 rosso vivo 126 rosso rubino 116 melanzana 114 viola erica 132 blu lilla 133 lilla 434



avio 437 blu eco 128 blu notte 129

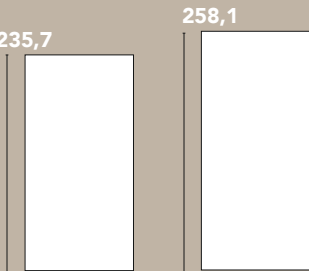
FINITURE INTERNO SCOCCA
CARCASS INTERIOR FINISHES



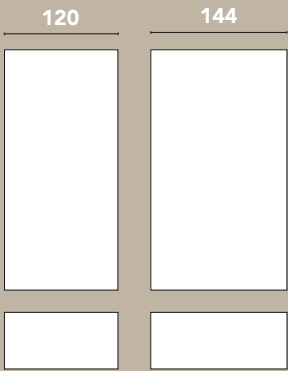
noce tangerina
VERO LEGNO rovere fumè
MELAMINICO setatex
MELAMINICO

S Standard

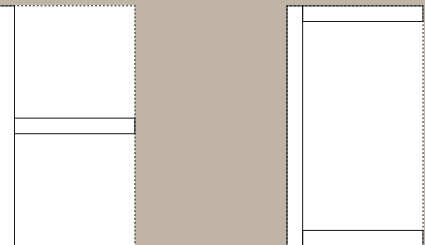
ALTEZZE COLONNE
UNIT HEIGHTS



LARGHEZZE COLONNE
UNIT WIDTHS



ANTA mix 1 ANTA mix 2



Maniglia obbligata:
Profilo verticale ad uso
maniglia

Mandatory handle:
Vertical profile used as a
handle



ANTA *teseo/door*



Teseo dal gusto sobrio, propone una soluzione dalle ampie e pratiche ante scorrevoli, robuste e precise.

Teseo's elegant taste suggests large, practical, sturdy and accurately-designed sliding doors.



leseio



Frassino opaco laccato bianco
Bianco lacquered matt ash



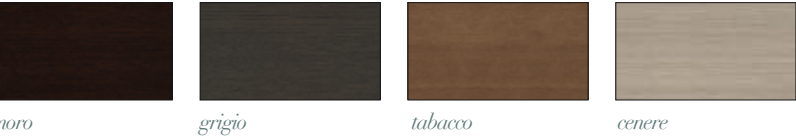
Veneran, per questa realizzazione con anta teseo, ha utilizzato questa essenza rovere, dalle venature particolari, che ne rafforzano la sua espressione formale.

For this version of the Teseo door, Veneran has chosen oak wood with an eye-catching grain that strengthens the expressivity of its form.

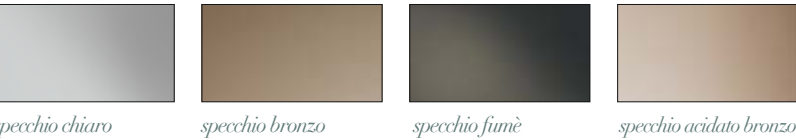


Scheda Tecnica
Technical Details

ROVERE TINTO (solo per telai)
STAINED OAK (for frames only)



SPECCHI
MIRRORS



Scorrevole
Sliding

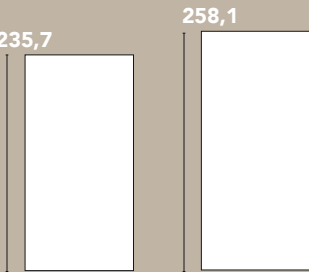
LACCATO OPACO SOLO PER TELAI - FRASSINO LACCATO OPACO/LUCIDO PER TELAI E PANNELLI ANTE - VETRO LACCATO OPACO/LUCIDO SOLO PER PANNELLI ANTE
MATT LACQUER FOR FRAMES ONLY - MATT/GLOSS LACQUERED ASH FOR FRAMES AND DOOR PANELS - MATT/GLOSS LACQUERED GLASS FOR DOOR PANELS ONLY



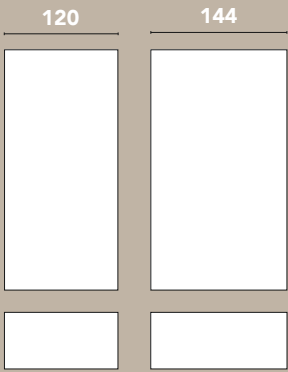
FINITURE INTERNO SCOCCA
CARCASS INTERIOR FINISHES



ALTEZZE COLONNE
UNIT HEIGHTS



LARGHEZZE COLONNE
UNIT WIDTHS



Maniglia obbligata:
Profilo verticale ad uso
maniglia

Mandatory handle:
Vertical profile used as a
handle



ANTA *complanare* 2 *Coplanar*

Il nostro programma propone la gamma dei complanari, dall'assoluta libertà compositiva, una scelta adatta ad ogni casa.

Our collection includes a range of coplanar doors, a choice that suits any home and offers great freedom of arrangement.



ANTA *liscia sp.31/door*



Grazie all'anta liscia si possono realizzare proposte originali, grazie alla simmetria e l'equilibrio della superficie.

The balanced, symmetric surface of the Liscia door can be used to create original wardrobes.



liscia sp. 31



Un'equilibrata mescolanza di istintivo buon
gusto e di scelte precise.

*A balanced combination of natural good
taste and precise choices*

Scheda Tecnica
Technical datasheet

FRASSINO OSSIDATO
OXIDISED ASH



ROVERE TINTO
STAINED OAK



Complanare
Coplanar

ANTA liscia sp.31 door

LACCATO OPACO/LUCIDO - FRASSINO LACCATO OPACO/LUCIDO
MATT/GLOSS LACQUERS – MATT/GLOSS LACQUERED ASH

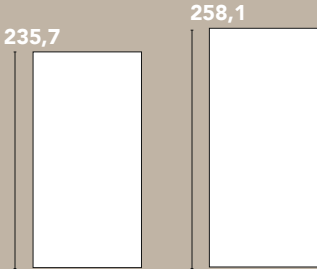
S Standard



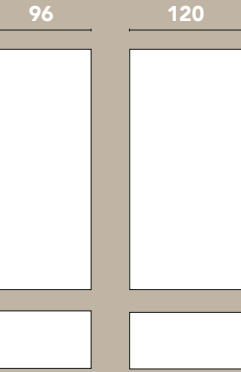
FINITURE INTERNO SCOCCA
CARCASS INTERIOR FINISHES



ALTEZZE COLONNE
UNIT HEIGHTS



LARGHEZZE COLONNE
UNIT WIDTHS



* Per altre soluzioni vedi
sezione maniglie sul
listino

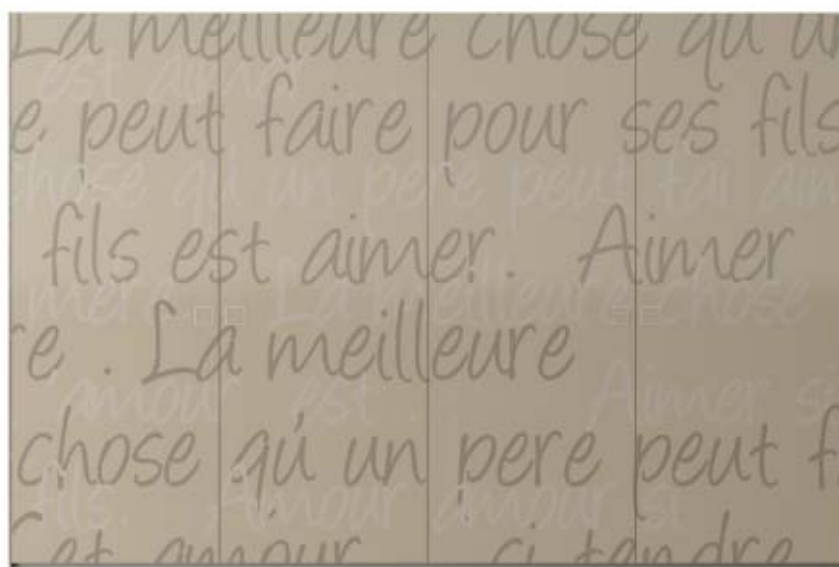
* Please consult the handles
section of the price list for
other options

Maniglia consigliata:
Maniglia incasso k26

Recommended handle:
Recessed handle k26



ANTA arte-book / door



Anta book , di forte connotazione artistica ed espressiva , sa arredare il contenere in modo unico ed esclusivo.

The Arte-book door has a very expressive, artistic appeal that furnishes wardrobes in a unique and exclusive way.



arte



Laccato lucido spago-laccato lucido fango
maniglia k21
Gloss spago lacquer-gloss fango lacquer
handle k21

Arreda spazi giovani di tendenza , grazie alle numerose proposte cromatiche suggerire.

Courtesy of the many colour options available, this door is perfect for young and trendy homes.



Scheda Tecnica
Technical datasheet

FINITURE INTERNO SCOCCA
CARCASS INTERIOR FINISHES



noce tanganica
VERO LEGNO



rovere fumè
MELAMINICO



seta tex
MELAMINICO

Complanare
Coplanar

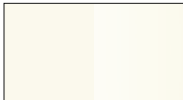
ANTA arte door
ANTA book door

LACCATO OPACO/LUCIDO
MATT/GLOSS LACQUERS

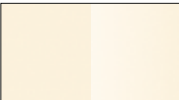
 Standard



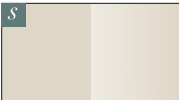
bianco 124



panna 101



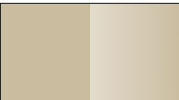
burro 127



sahara 102



lino 103



spago 439



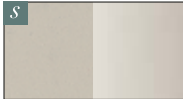
nocciola 104



fungo 441



moka 125



corda 442



cenere 130



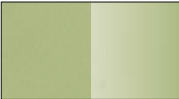
fumo 438



antracite 105



nero 106



salvia 440



verde prato 122



lime 109



arancio 111



rosso vivo 126



rosso rubino 116



melanzana 114



viola erica 132



blu lilla 133



lilla 434



avio 437



blu eco 128



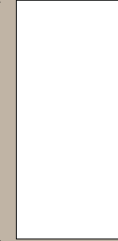
blu notte 129

ALTEZZE COLONNE
UNIT HEIGHTS

235,7



258,1



LARGHEZZE COLONNE
UNIT WIDTHS

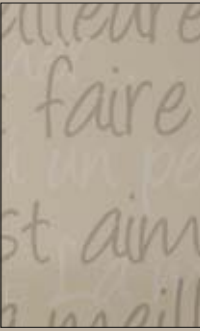
96



120



ANTA arte



ANTA book



* Per altre soluzioni vedi
sezione maniglie sul
listino

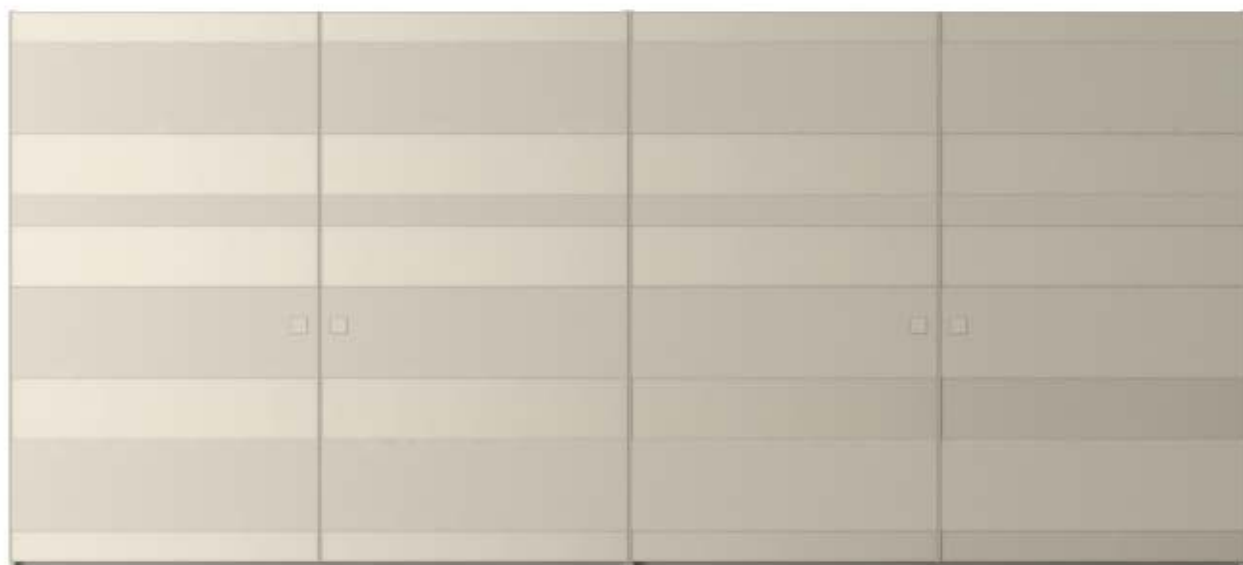
* Please consult the handles
section of the price list for
other options

Maniglia consigliata:
Maniglia incasso k21

Recommended handle:
Recessed handle k21



ANTA *orizzonte / door*



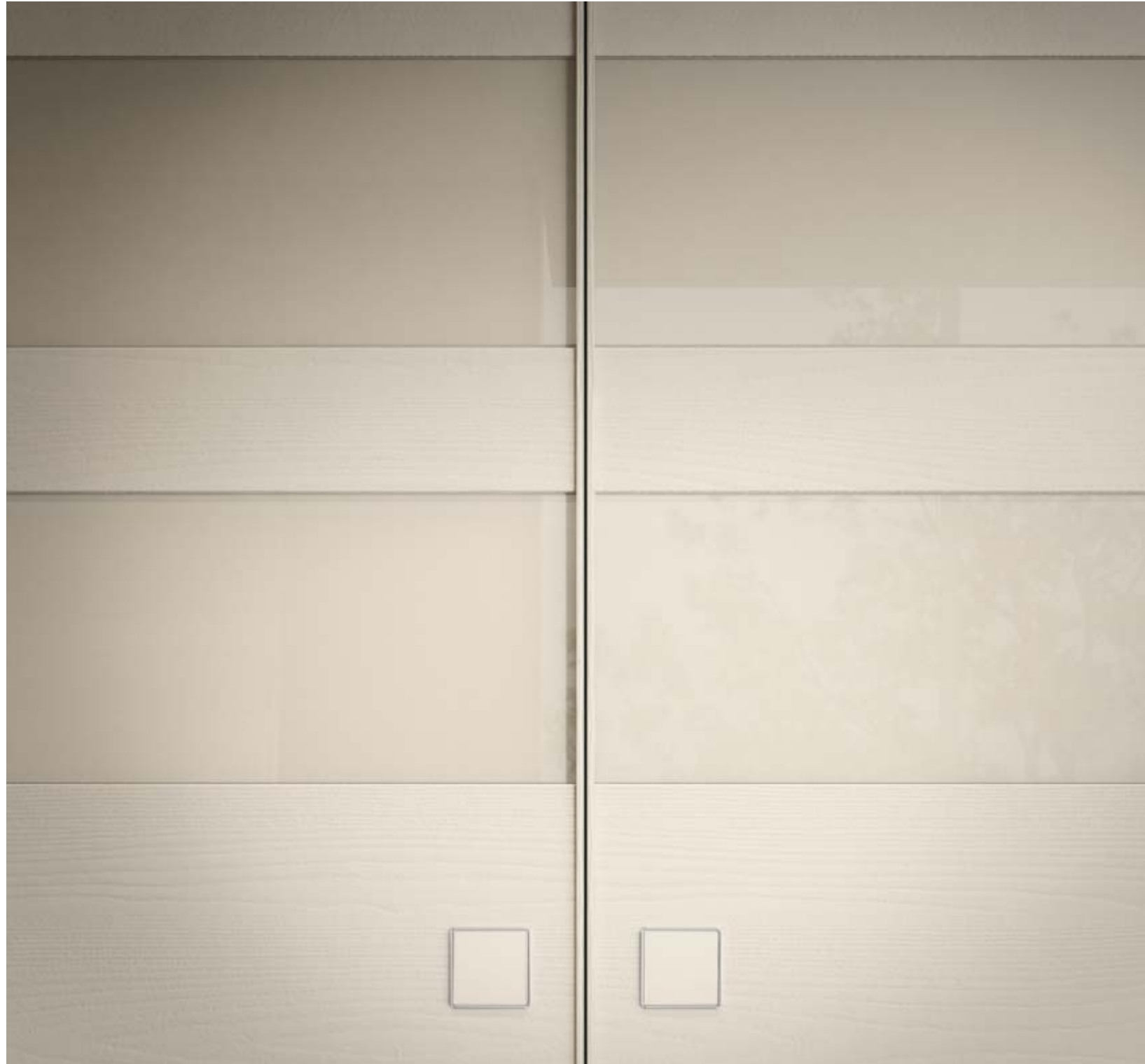
Orizzonte con anta complanare, soluzione perfetta per ambienti con limitazioni dello spazio.

Orizzonte with co-planar doors: the perfect solution when space is at a premium.



orizzonte

Frassino laccato opaco sahara
vetro lucido sahara-maniglia k21
Matt sahara lacquered ash gloss sahara
glass-handlek21



Fasce orizzontali color sahara definiscono la superficie, creando un effetto armonioso e non uniforme.

Sahara-coloured horizontal bands define the surface, creating uneven harmony.

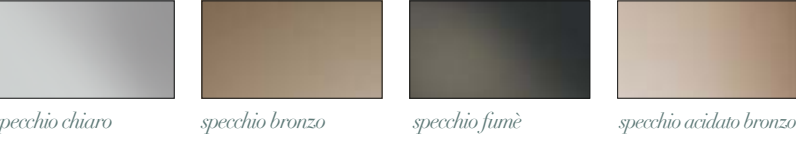


Scheda Tecnica
Technical datasheet

ROVERE TINTO
ROVERE TINTO



SPECCHI
MIRRORS



Complanare
Coplanar

ANTA orizzonte *door*

FRASSINO LACCATO OPACO/LUCIDO - VETRO LACCATO OPACO/LUCIDO
MATT/GLOSS LACQUERED ASH – MATT/GLOSS LACQUERED GLASS

S Standard



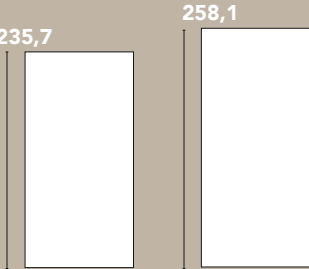
N.B. Fasce o tutto legno o alternate legno/vetro no tutto vetro.

N.B. Bands either all in wood or in alternating wood/glass.
Not available all in glass.

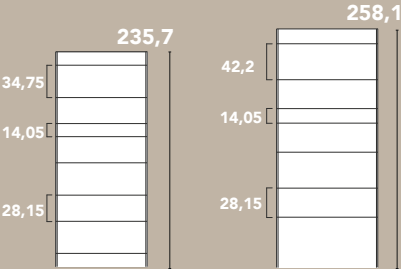
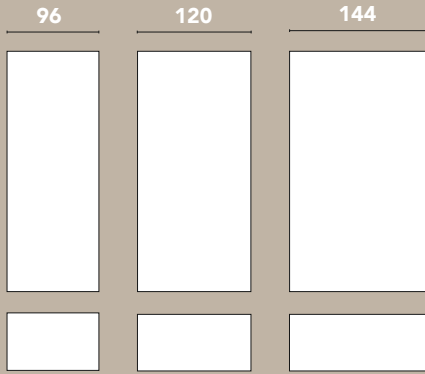
FINITURE INTERNO SCOCCA
CARCASS INTERIOR FINISHES



ALTEZZE COLONNE
UNIT HEIGHTS



LARGHEZZE COLONNE
UNIT WIDTHS



* Per altre soluzioni vedi
sezione maniglie sul
listino

* Please consult the handles
section of the price list for
other options

Maniglia consigliata:
Maniglia incasso k21

Recommended handle:
Recessed handle k21



ANTA *battente* 3 *Hinged*

Veneran concepisce l'armadio battente come un sistema componibile dalla massima libertà costruttiva, e dall'ampia gamma di moduli disponibili, accompagnato dalle numerose tipologie di ante.

Veneran views hinged door wardrobes as modular systems that offer utmost construction freedom and a wide range of available modules accompanied by many types of doors.



ANTA

liscia vetro-specchio
glass / *door*



Anta liscia dal design sobrio, espressa con superfici specchio e vetro. Queste finiture, fanno la scelta ideale per chi voglia sposare qualità e stile.

Liscia door with a simple design expressed through mirrored and glass surfaces. These finishes are the ideal choice for those who want to combine quality with style.



liscia vetro

Laccato opaco moka-vetro lucido
maniglia k27 moka-frassino ossidato brown
Matt moka lacquer-gloss glass
moka handle k27-brown oxidised ash



Tutto il programma è alla costante ricerca di eleganza. Grande attenzione ai dettagli quali: la maniglia integrata che crea un gioco di pieni e vuoti in equilibrio tra estetica e funzione

The whole collection constantly pursues elegance. Great attention has been paid to detail, such as the integrated handle that creates contrasting solid and void effects in a perfect balance of beauty and practicality.

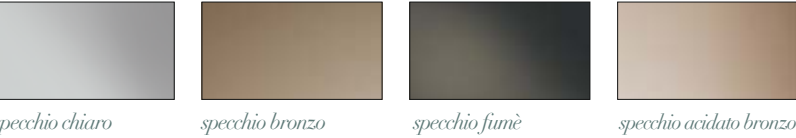
liscia specchio-glass



Laccato opaco antracite
vetro lucido antracite-maniglia k28
Matt antracite lacquer
gloss antracite glass-handle k28

Scheda Tecnica
Technical datasheet

SPECCHI
MIRRORS



vetro trasparente
(solo su anta glass)
(only on glass door)

Battente
Hinged

N.B. Per l’anta liscia vetro/specchio la totalità dei moduli in H ed L è disponibile solo nel listino “No Limits”.

N.B. For the glass/mirror Liscia door, the full range of modular heights and widths can be found in the “No Limits” price list.

ANTA liscia vetro-specchio *door*
ANTA glass *door*

VETRO LACCATO OPACO/LUCIDO
MATT/GLOSS LACQUERED GLASS



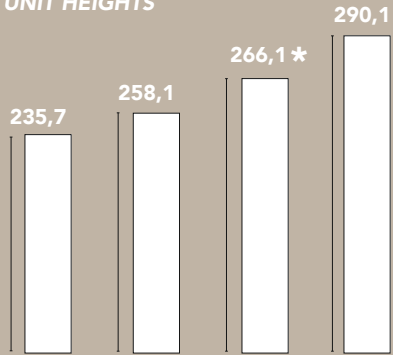
S Standard

FINITURE INTERNO SCOCCA
CARCASS INTERIOR FINISHES



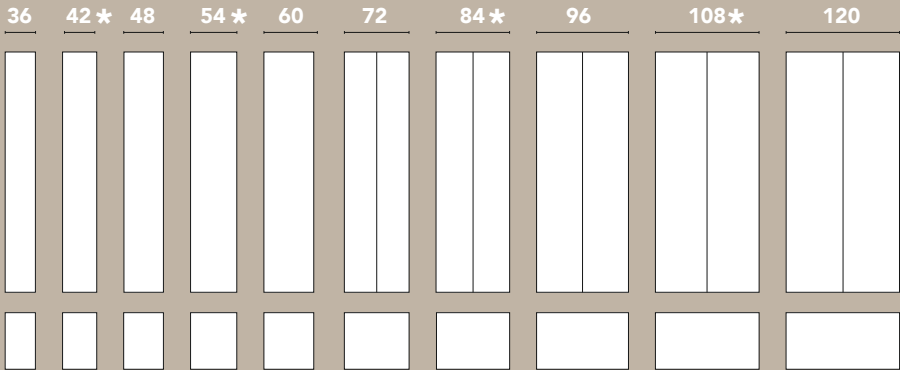
ANTA liscia vetro-specchio

ALTEZZE COLONNE
UNIT HEIGHTS

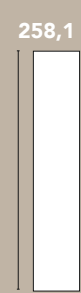


★SU QUESTI MODULI FINITURA INTERNA SOLO SETATEX (vedi listino No Limits)
THESE MODULES ARE AVAILABLE WITH A SETATEX INTERIOR FINISH ONLY
(see the “No Limits” price list)

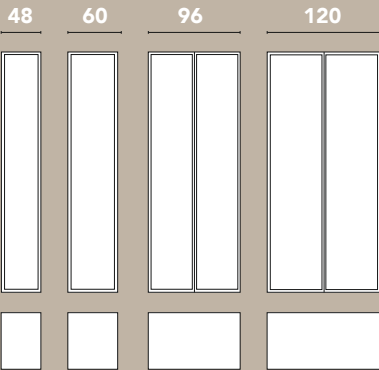
LARGHEZZE COLONNE
UNIT WIDTHS



ALTEZZE COLONNE
UNIT HEIGHTS



LARGHEZZE COLONNE
UNIT WIDTHS



Maniglia
obbligata
Mandatory
handle

* Per altre soluzioni
vedi sezione maniglie
sul listino

* Please consult
the handles section
of the price list for
other options

Maniglia consigliata:
Gola verticale k27

Recommended handle:
Vertical grip edging k27



ANTA *morgana / door*



Morgana si presenta con una diversa interpretazione di anta con cornice, capace di creare contrasti cromatici e volumi non omogenei

Morgana presents a different interpretation of the framed door, capable of creating colour contrasts and uneven volumes.



morgana

Rovere cenere specchio bronzo acidato
Cenere oak-etched bronzo mirror





Soluzioni infinite che conferiranno carattere e stile alla tua casa.
Ecco allora dettagli unici proposti da Veneran: essenze esclusive
e maniglie lineari di design

*Endless ideas that will add character and style to your home.
Here are some unique details suggested by Veneran: exclusive
wood types and linear design handles*

morgana



Frassino laccato opaco burro
Matt burro lacquered ash

Scheda Tecnica
Technical datasheet

FRASSINO OSSIDATO (Per telai e pannelli ante da 48-60)
OXIDISED ASH (For 48-60 frames and door panels only)



natural



mud



grey



brown

ROVERE TINTO
STAINED OAK



moro



grigio

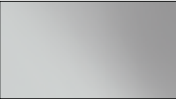


tabacco

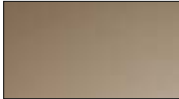


cenere

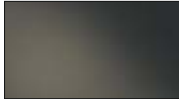
SPECCHI
MIRRORS



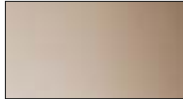
specchio chiaro



specchio bronzo



specchio fumè



specchio acidato bronzo

Battente
Hinged

ANTA morgana door

FRASSINO LACCATO OPACO/LUCIDO - VETRO LACCATO OPACO/LUCIDO
MATT/GLOSS LACQUERED ASH – MATT/GLOSS LACQUERED GLASS

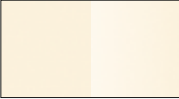
S Standard



bianco 124



panna 101



burro 127



S

sahara 102



lino 103



spago 439



nociola 104

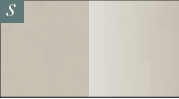


S

fungo 441



moka 125



S

corda 442



cenere 130



fumo 438



antracite 105



nero 106



salvia 440



verde prato 122



lime 109



arancio 111



rosso vivo 126



rosso rubino 116



melanzana 114



viola erica 132



blu lilla 133



lilla 434



avio 437



blu eco 128



blu notte 129

FINITURE INTERNO SCOCCA
CARCASS INTERIOR FINISHES



noce tanganica
VERO LEGNO

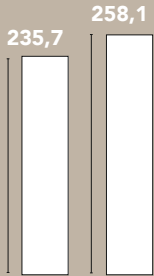


rovere fumè
MELAMINICO



setalex
MELAMINICO

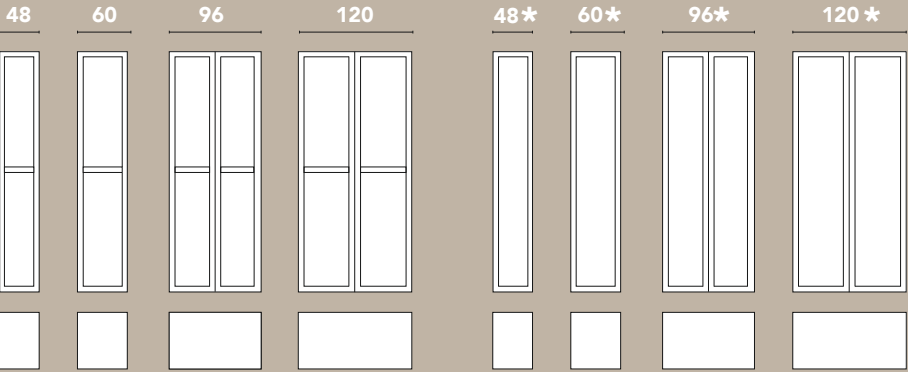
ALTEZZE COLONNE
UNIT HEIGHTS



235,7

258,1

LARGHEZZE COLONNE
UNIT WIDTHS



48

60

96

120

48 *

60 *

96 *

120 *

* PANNELI INTERI SOLO LEGNO
(NO VETRO E SPECCHIO)
WOOD ONLY FULL-HEIGHT PANELS

Maniglia obbligata:
Profilo verticale ad uso
maniglia

Mandatory handle:
Vertical profile used as a
handle



191

ELEGANZA,

armonia
ELEGANCE, harmony

Sovente, l'eleganza viene confusa con la superficialità, la moda, una certa mancanza di interiorità. Si tratta di un grave errore: l'essere umano ha bisogno di eleganza sia nelle azioni, che nella postura, perché questa parola è sinonimo di buon gusto, amabilità, equilibrio e armonia.

Elegance is often confused with superficiality, fashion and a touch of shallowness. This is a serious mistake: people need elegance. They need elegant actions and postures because this word is synonymous of good taste, kindness, balance and harmony.

Paulo Coelho

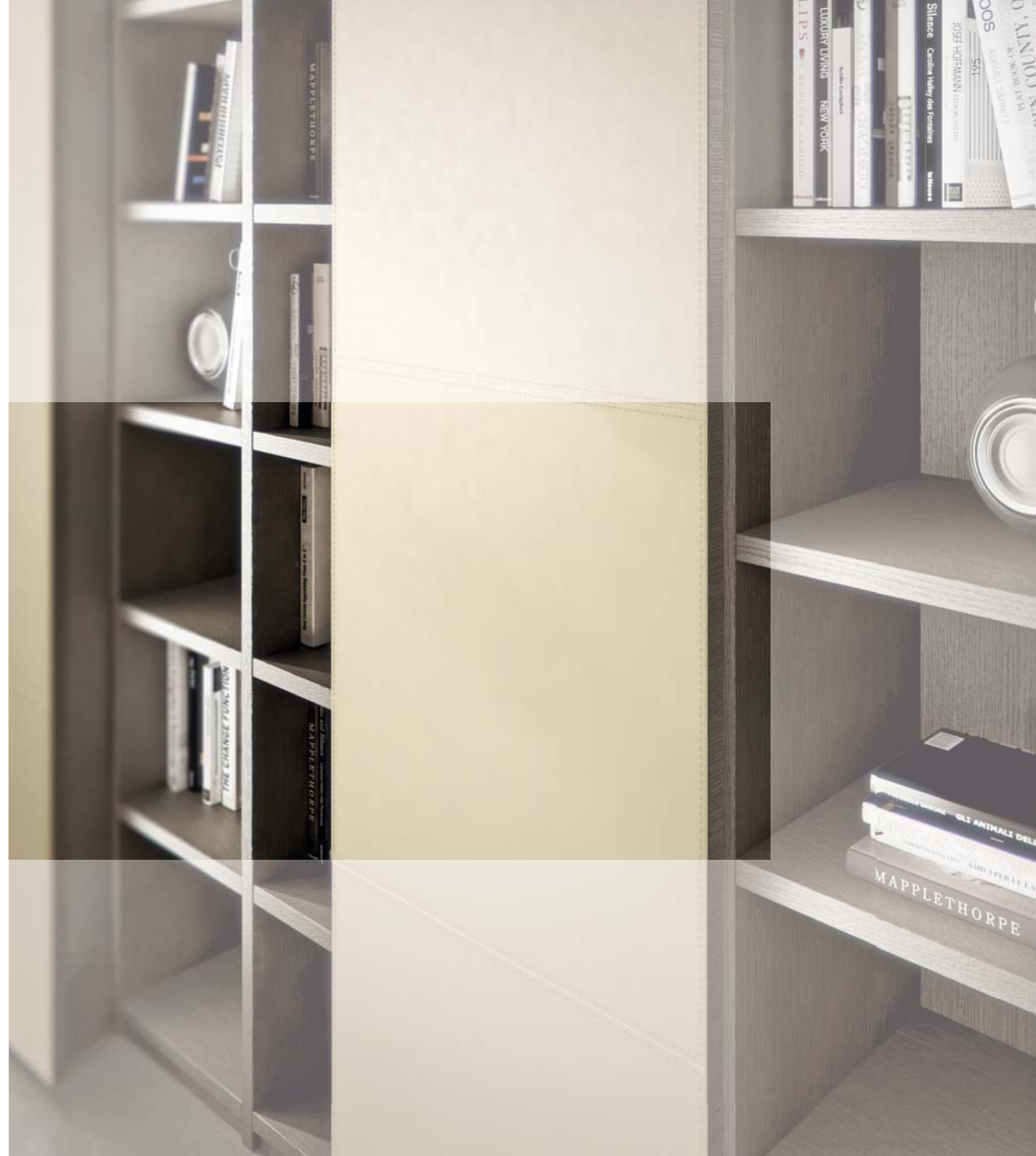


ANTA liscia cuoio-glass / door



Linee precise per
l'anta liscia che
piacevolmente
creano contrasti e
armoniose combi-
nazioni.

*Clean-cut lines
for the Liscia door
create pleasant
contrasts and har-
monious combina-
tions.*



liscia cuoio



Rovere cenere-cuoio beige
Cenere oak-beige leather



Caratteristica di assoluto pregio è la superficie in cuoio, Intagliato sull'anta con capacità sartoriale ed impreziosito dalla presenza di raffinatissime impunture.

A leather surface is undoubtedly of great value. Applied to the door with a dressmaker's expertise, these surfaces are beautified by very refined stitching.





liscia cuoio-glass

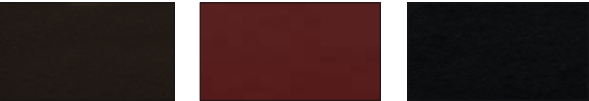
Laccato antracite-cuoio bianco
Antracite lacquer-bianco leather

Scheda Tecnica
Technical datasheet

CUOIO
LEATHER



bianco beige tortora grigio

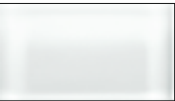


moka bordeaux nero

SPECCHI (solo per anta glass)
MIRRORS (for the glass door only)



specchio chiaro specchio bronzo specchio fumè specchio acidato bronzo



vetro trasparente
(solo su anta glass)
(only on glass door)

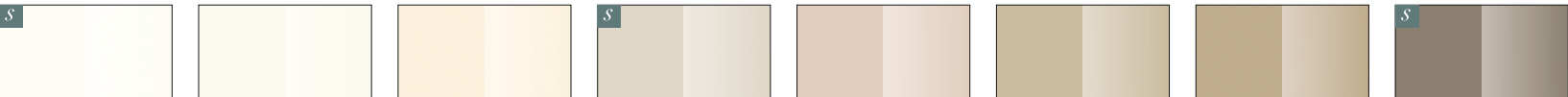
Battente
Hinged

N.B. Finiture anta liscia cuoio
Bordo anta e fianco sempre laccato o legno

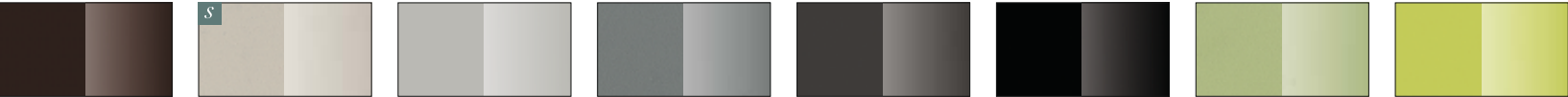
N.B. Leather Liscia door finishes
The door edge and side panel
are always lacquered or in wood

ANTA liscia cuoio door
ANTA glass door

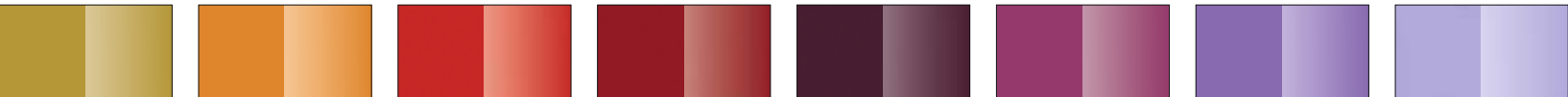
VETRO LACCATO OPACO/LUCIDO (solo per anta glass)
MATT/GLOSS LACQUERED GLASS (for the glass door only)



bianco 124 panna 101 burro 127 sahara 102 lino 103 spago 439 nocciola 104 fango 441



moka 125 corda 442 cenere 130 fumo 438 antracite 105 nero 106 salvia 440 verde prato 122



lime 109 arancio 111 rosso vivo 126 rosso rubino 116 melanzana 114 viola erica 132 blu lilla 133 lilla 434



avio 437 blu eco 128 blu notte 129

S Standard

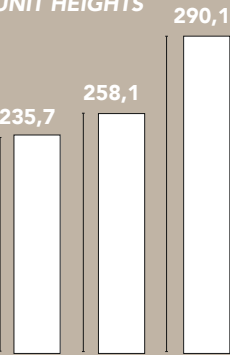
FINITURE INTERNO SCOCCA
CARCASS INTERIOR FINISHES



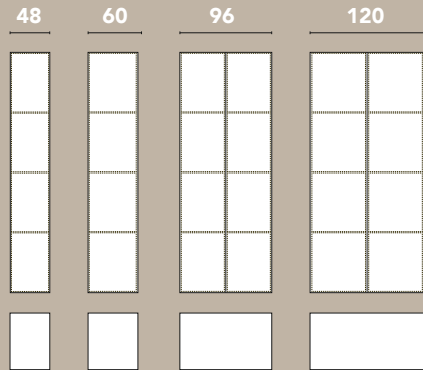
noce tanganica
VERO LEGNO rovere fumè
MELAMINICO setatex
MELAMINICO

ANTA liscia cuoio

ALTEZZE COLONNE
UNIT HEIGHTS

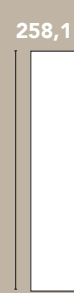


LARGHEZZE COLONNE
UNIT WIDTHS

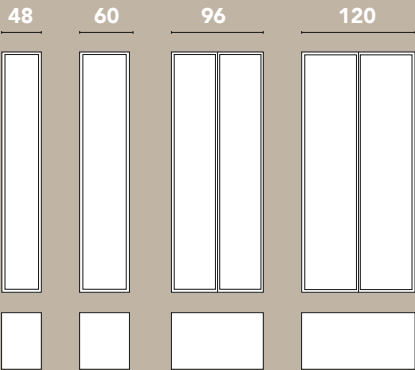


ANTA glass

ALTEZZE COLONNE
UNIT HEIGHTS



LARGHEZZE COLONNE
UNIT WIDTHS



Maniglia obbligata:
Mandatory handle

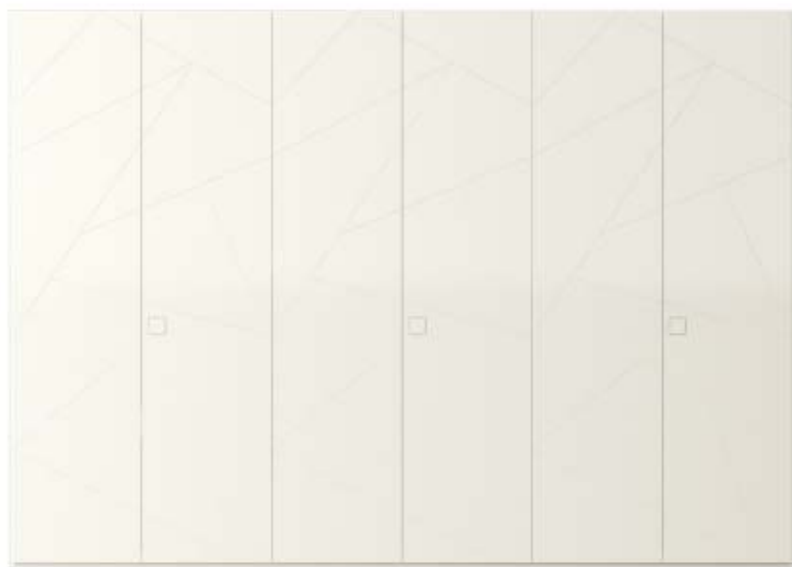


Maniglia obbligata:
Profilo verticale ad
uso maniglia

Mandatory handle:
Vertical profile used as
a handle



ANTA *linea/door*



Anta linea: definita da leggere linee oblique che creano un disegno geometrico armonico.

The Linea door is defined by subtle, oblique lines that create a harmonious geometric pattern.



linea

Laccato lucido burro-maniglia k21
Gloss burro lacquer-handle k21

Scheda Tecnica
Technical datasheet

FINITURE INTERNO SCOCCA
CARCASS INTERIOR FINISHES



noce tanganyica
VERO LEGNO

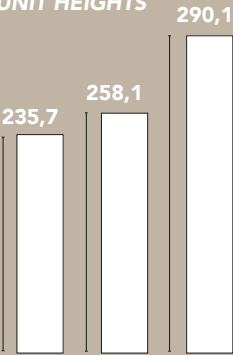


rovere fumè
MELAMINICO

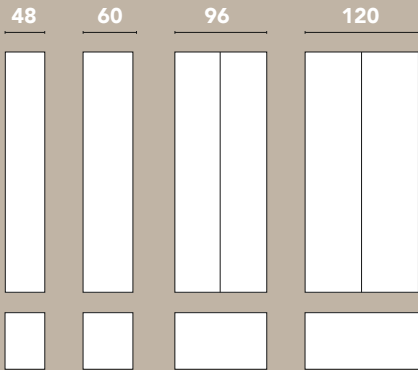


seta ter
MELAMINICO

ALTEZZE COLONNE
UNIT HEIGHTS



LARGHEZZE COLONNE
UNIT WIDTHS



Battente
Hinged

LACCATO OPACO/LUCIDO
MATT/GLOSS LACQUERS



bianco 124



panna 101



burro 127



S

sahara 102



lino 103



spago 439



nocciola 104



S

fango 441



moka 125



S

corda 442



cenere 130



fumo 438



antracite 105



nero 106



salvia 440



verde prato 122



lime 109



arancio 111



rosso vivo 126



rosso rubino 116



melanzana 114



viola erica 132



blu lilla 133



lilla 434



avio 437



blu eco 128



blu notte 129

 Standard

* Per altre soluzioni vedi
sezione maniglie sul
listino

* Please consult the handles
section of the price list for
other options

Maniglia consigliata:
Maniglia incasso k21

Recommended handle:
Recessed handle k21



ANTA arte-book / door



Anta arte-book
massima espres-
sione della crea-
tività, arreda con
gusto e charme il
vostro ambiente.

*The Arte-book
door is the utmost
expression of cre-
ativity. It furnishes
your home in a
tasteful, charming
way.*



liscia book



Laccato opaco fumo-laccato opaco corda
maniglia k21
Matt fumo lacquer-matt corda lacquer
handle k21

La presenza di varianti cromatiche, rafforzano il senso esclusivo ed espressivo di questa linea.



Laccato opaco sahara
Matt sahara lacquer



Laccato opaco lime
Matt lime lacquer

Scheda Tecnica
Technical datasheet

FINITURE INTERNO SCOCCA
CARCASS INTERIOR FINISHES



noce tangerina
VERO LEGNO



rovere fumè
MELAMINICO



seta tex
MELAMINICO

Battente
Hinged

LACCATO OPACO/LUCIDO
MATT/GLOSS LACQUERS



bianco 124



panna 101



burro 127



S

sahara 102



lino 103



spago 439



nocciola 104

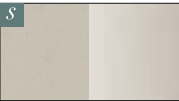


S

fango 441



moka 125



S

corda 442



cenere 130



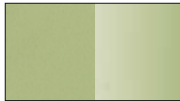
fumo 438



antracite 105



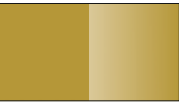
nero 106



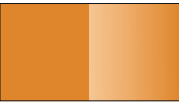
salvia 440



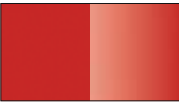
verde prato 122



lime 109



arancio 111



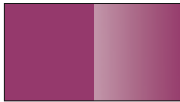
rosso vivo 126



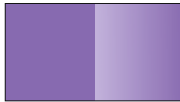
rosso rubino 116



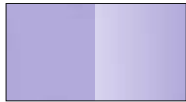
melanzana 114



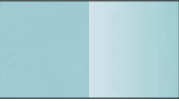
viola erica 132



blu lilla 133



lilla 434



avio 437



blu eco 128



blu notte 129

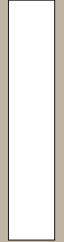
 Standard

ALTEZZE COLONNE
UNIT HEIGHTS

235,7



258,1



LARGHEZZE COLONNE
UNIT WIDTHS

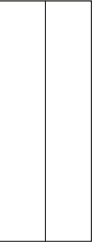
48



60



96



120











ANTA arte ANTA book



* Per altre soluzioni vedi
sezione maniglie sul
listino

* Please consult the handles
section of the price list for
other options

Maniglia consigliata:
Maniglia incasso k21

Recommended handle:
Recessed handle k21



ANTICO e moderno *ANTIQUE and modern*

Il tocco romantico e passionale con dettagli ed elementi decisamente contemporanei. Spesso accade di non saper scegliere alla perfezione lo stile più adatto, perché il moderno piace a molti, perché pulito ed essenziale, ma tutti siamo legati ad alcuni elementi del nostro passato, che vorremmo vivessero una seconda, o più vita, all'interno delle pareti domestiche.

A romantic, passionate touch with decisively contemporary details and elements. We are often unable to choose the style that suits us best because we are strongly attracted by the clean-cut, minimalist lines of modern furniture yet we are still fond of pieces that are part of our past. We would like to give them a second life, or lease of life, inside our home.



ANTA liscia/door



L'anta liscia si basa su quattro solide idee di base: linearità, affidabilità, stabilità, massima ergonomia.

The Liscia door is based on four, solid, fundamental ideas: linearity, reliability, stability, the utmost in ergonomics.



liscia



Laccato opaco corda-maniglia k27
Matt corda lacquer-handle k27



Nella sua massima linearità, quest'anta è capace di essere contemporaneamente anche scultorea, grazie a linee verticali che introducono la maniglia integrata.

When it expresses itself with utmost linearity, this door can also take on a sculptural appeal thanks to the vertical lines that introduce the integrated handle.



liscia

Frassino laccato opaco antracite
vetro lucido antarcite-maniglia k27
frassino laccato opaco sahara
Matt antracite lacquered ash gloss antracite
glass-handle k27
matt sahara lacquered ash

liscia

Frassino laccato opaco sahara
Matt sahara lacquered ash

Il cambio di essenza, le varianti nelle dimensione dell'anta, l'inserimento di accessori portaoggetti, sono elementi esclusivi, che definiscono il vostro armadio.

Changing the wood finish, the size of the doors and adding shelves are all exclusive options that define your wardrobe.



liscia

Laccato opaco burro-rovere
tavolato opaco-frassino
laccato spago-maniglia k28

Matt burro lacquer-matt
tavolato oak-spago, lacquered
ash-handle k28



Particolare di grande effetto. La maniglia diventa un elemento determinante per creare contrasti cromatici o volumi omogenei.

An exceedingly stunning detail. The handle is a decisive factor in the creation of colour contrasts or well-blended volumes.



liscia

Frassino ossidato natural
laccato sahara-frassino laccato sahara
Natural oxidised ash
sahara lacquer-sahara lacquered ash



Le finiture esclusive proposte da Veneran, si evidenziano nella scelta della variante maniglia proposta che si esprime in modo ricercato e l'elegante.

The exclusive finishes offered by Veneran are set off by the suggested handle with its refined and elegant appeal.

liscia



Finitura: personalizzabile con pittura
o carta da parati
*The finish can be customised with
paint or wall paper*



Scheda Tecnica
Technical datasheet

FRASSINO OSSIDATO
OXIDISED ASH



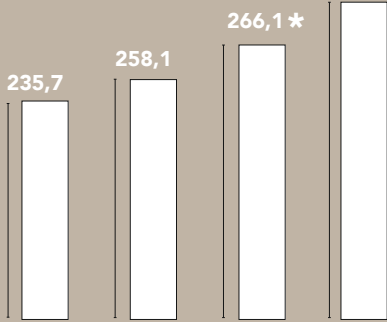
ROVERE TINTO
STAINED OAK



SPECCHI
MIRRORS

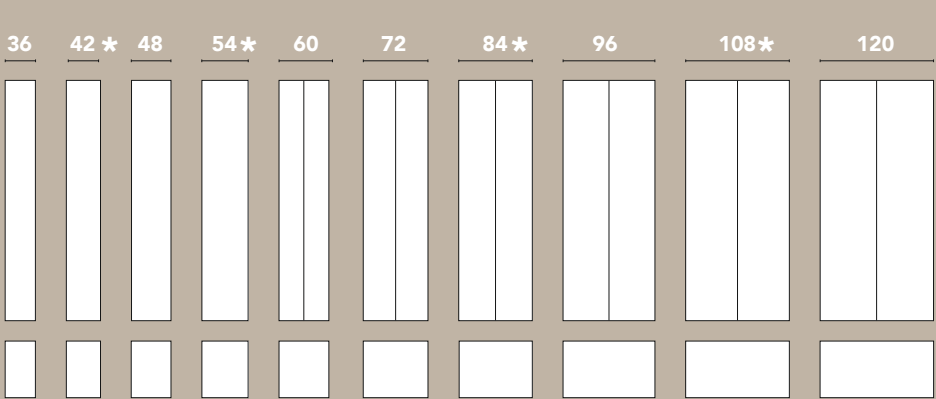


ALTEZZE COLONNE
UNIT HEIGHTS



★SU QUESTI MODULI FINITURA INTERNA SOLO SETATEX (vedi listino No Limits)
THESE MODULES ARE AVAILABLE WITH A SETATEX INTERIOR FINISH ONLY
(see the “No Limits” price list)

LARGHEZZE COLONNE
UNIT WIDTHS



Battente
Hinged

N.B. Per questa anta la totalità dei moduli in H ed L è disponibile solo nel listino “No Limits”

N.B. For this door, the full range of modular heights and widths can be found in the “No Limits” price list.

ANTA liscia door

LACCATO OPACO/LUCIDO - FRASSINO LACCATO OPACO/LUCIDO - VETRO LACCATO OPACO/LUCIDO
MATT/GLOSS LACQUERS – MATT/GLOSS LACQUERED ASH – MATT/GLOSS LACQUERED GLASS

S Standard



FINITURE INTERNO SCOCCA
CARCASS INTERIOR FINISHES



* Per altre soluzioni vedi sezione maniglie sul listino
* Please consult the handles section of the price list for other options



SOLUZIONI SPECIALI

SPECIAL SOLUTIONS



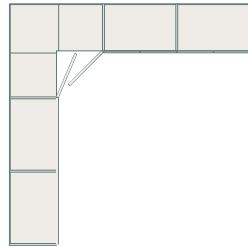
VANO A GIORNO
OPEN COMPARTMENT



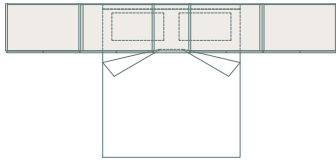
TERMINALE
END MODULE



ANGOLO
CORNER MODULE



PONTE
BRIDGING ARRANGEMENT



ATTREZZATURA
FITTINGS

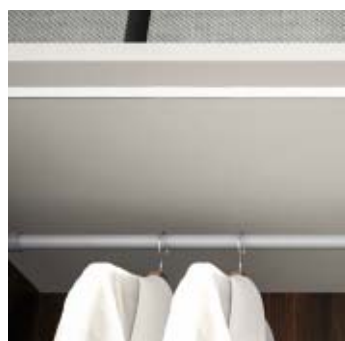
250
257



Cassettiera da 60.
Drawwear unit w.60.

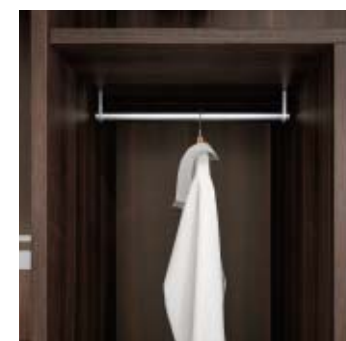


Servetto estraibile.
Pull-down hanging rail.

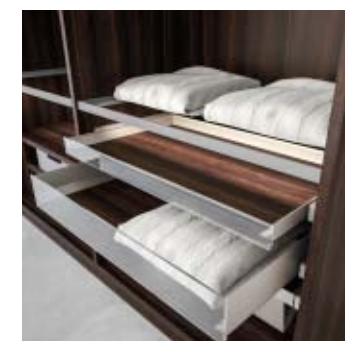


Lampada ad incasso su cielo.
Lighting w/top engraving.

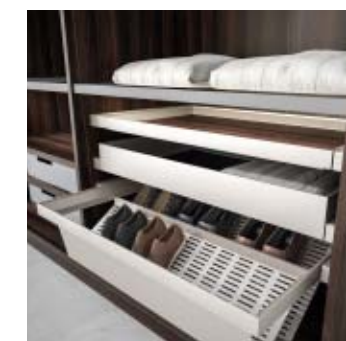
Interno armadio finitura melaminico rovere fumè accessori laccato sahara.
Fumè oak melamine finish wardrobe interior sahara lacquered accessories.



Tubo appendiabiti da 48.
Hanging rail w. 48.



Cassettiera frontali vetro.
Drawer unit w/glass front.



Cassettiera frontali alluminio.
Drawer unit with aluminium fronts.



Lampada ad incasso laterale.
Lighting w/side engraving.



Pensile interno con ante.
Inside hanging unit.



Cassettiera da 96.
Drawer unit w. 96.

Interno armadio finitura melaminico setatex accessori laccato fango.
Setatex melamine finish wardrobe interior fango lacquered accessories.



Portapantaloni estraibile.
Pull-out trouser rack.



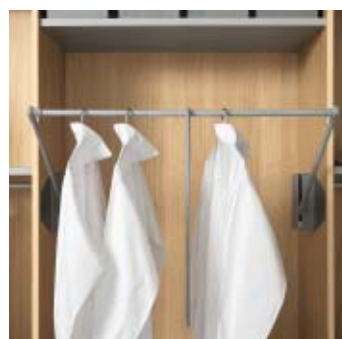
Cassettiera frontali vetro.
Drawer unit w/glass front.



Cassettiera da 45.
Drawer unit w. 45.



Cassettiera da 60.
Drawer unit w.60.

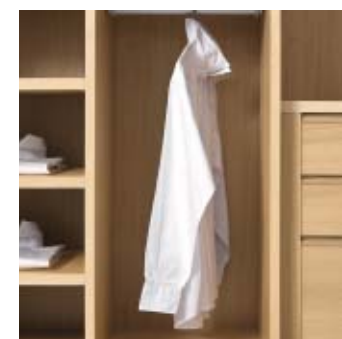


Servetto estraibile.
Pull-down hanging rail.



Lampada ad incasso su cielo.
Lighting w/top engraving.

Interno armadio finitura legno di noce tanganica, accessori laccato opaco grigio cenere.
Internal wardrobe finishing tanganyika walnut and equipment mat lacquer grigio cenere.



Tubo appendiabiti da 48.
Hanging rail w. 48.

Appendi borsa
Bag hanger



Porta foulard/cravatte
Headscarf/tie hanger



Gruccia
Clothes hanger



Appendi cintura/cravatte
Belt/tie hanger

Portapantaloni
Trousers hanger



Gruccia completa con pinze
Skirt hanger with tongs



Scatola grande L 26 P 47 H 26
Big box W 26 D 47 H 26



Scatola piccola L 26 P 47 H 26
Small box W 26 D 47 H 26

MANIGLIE E FINITURE
HANDLES AND FINISHES

260
/ 265

MANIGLIE HANDLES

Scheda Tecnica Technical datasheet



K01
Alluminio/cuoio.
Aluminium/leather.



K03
Alluminio satinato - rovere moro - rovere grigio - rovere tabacco - laccato opaco.
Brushed aluminium - moro oak - grigio oak - tabacco oak - matt lacquer.



K04
Alluminio satinato - rovere moro - rovere grigio - rovere tabacco - laccato opaco.
Brushed aluminium - moro oak - grigio oak - tabacco oak - matt lacquer.



K05
Alluminio satinato - rovere moro - rovere grigio - rovere tabacco - laccato opaco.
Brushed aluminium - moro oak - grigio oak - tabacco oak - matt lacquer.



K06
Nikel satinato.
Brushed nickel.



K10
Nikel satinato.
Brushed nickel.



K12
Alluminio satinato - rovere moro - rovere grigio - rovere tabacco - laccato opaco.
Brushed aluminium - dark oak - grey oak - tobacco oak - mat lacquer.



K21
Rovere moro - rovere grigio - rovere tabacco - laccato opaco - laccato lucido - frassino laccato opaco - frassino laccato lucido.
Dark oak - grey oak - tobacco oak - mat lacquer - glossy lacquer - ash mat lacquer - ash glossy lacquer.



K23
Rovere moro - rovere grigio - rovere tabacco - laccato opaco - laccato lucido - frassino laccato opaco - frassino laccato lucido.
Dark oak - grey oak - tobacco oak - mat lacquer - glossy lacquer - ash mat lacquer - ash glossy lacquer.



K16
Alluminio.
Aluminium.



K11
Rovere moro - rovere grigio - rovere tabacco - laccato opaco.
Moro oak - grigio oak - tabacco oak - matt lacquer.



K20
Rovere moro - rovere grigio - rovere tabacco - laccato opaco - laccato lucido.
Dark oak - grey oak - tobacco oak - mat lacquer - glossy lacquer. Rovere moro - rovere grigio - rovere tabacco - laccato opaco - laccato lucido.



K24
Rovere moro - rovere grigio - rovere tabacco - laccato opaco - laccato lucido - frassino laccato opaco - frassino laccato lucido.
Dark oak - grey oak - tobacco oak - mat lacquer - glossy lacquer - ash mat lacquer - ash glossy lacquer.



K25
Rovere moro - rovere grigio - rovere tabacco - laccato opaco - laccato lucido - frassino laccato opaco - frassino laccato lucido.
Dark oak - grey oak - tobacco oak - mat lacquer - glossy lacquer - ash mat lacquer - ash glossy lacquer.



K26
Rovere moro - rovere grigio - rovere tabacco - laccato opaco - laccato lucido - frassino laccato opaco - frassino laccato lucido - specchio.
Dark oak - grey oak - tobacco oak - mat lacquer - glossy lacquer - ash mat lacquer - ash glossy lacquer - mirror.



K27
Maniglia a gola lunghezza come altezza anta (inserire solo su anta dx)
Grip edging handle, length matching door height (apply to rh doors only)



K28
Maniglia incasso L. 13 cm H 4 (per anta) laccato opaco/lucido frassino laccato- rovere tinto frassino ossidato-specchio- vetro laccato
Recessed handle L. 13 H 4 cm (per door) matt/gloss lacquered lacquered ash - stained oak oxidised ash - mirror - lacquered glass



K29
Maniglia gol ad incasso su sp. anta altezza come anta laccato opaco
Handle recessed into the edge of the door, length matching door height matt lacquered

ESSENZE

WOOD TYPES

Scheda Tecnica
Technical datasheet

FRASSINO OSSIDATO
OXIDISED ASH



natural



mud



grey



brown

ROVERE TINTO
STAINED OAK



moro



grigio



tabacco



cenere



tavolato

RESINE
RESINS



bianco



sabbia

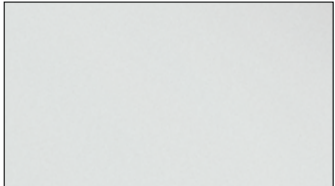


cemento



ardesia

ALLUMINIO
ALUMINIUM



alluminio

Finiture

Finishes

FINITURE INTERNO SCOCCA
CARCASS INTERIOR FINISHES



noce tanganica

VERO LEGNO



rovere fumè

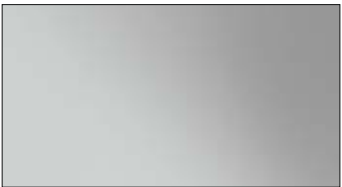
MELAMINICO



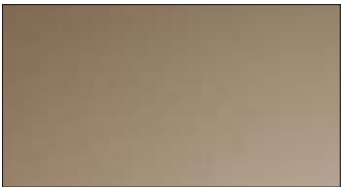
setatex

MELAMINICO

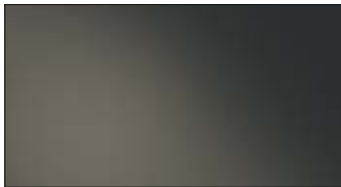
SPECCHI
MIRRORS



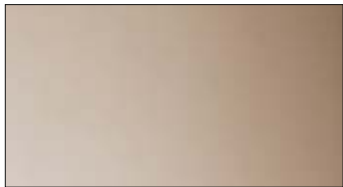
specchio chiaro



specchio bronzo



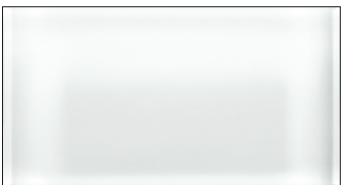
specchio fumè



specchio acidato bronzo



specchio acidato ICE



trasparente

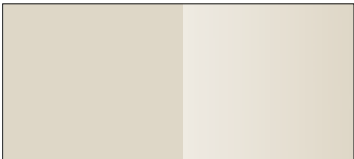
LACCATI LACQUERS

Scheda Tecnica Technical datasheet

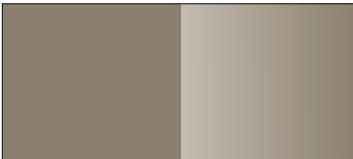
LACCATO OPACO STANDARD-STANDARD MATT LACQUERS
LACCATO LUCIDO STANDARD-STANDARD GLOSS LACQUERS
FRASSINO LACCATO OPACO STANDARD-STANDARD MATT LACQUERED ASH
LACCATO LUCIDO STANDARD-STANDARD GLOSS LACQUERS
VETRO LUCIDO LACCATO / VETRO OPACO LACCATO-GLOSS LACQUERED GLASS / MATT LACQUERED GLASS



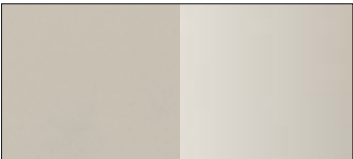
bianco 124



sahara 102

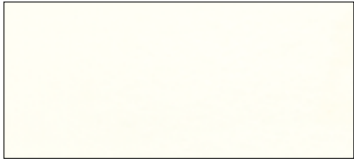


fango 441



corda 442

CUOIO LEATHER



bianco



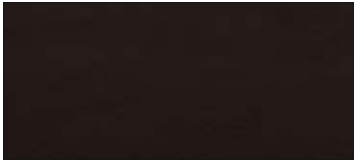
beige



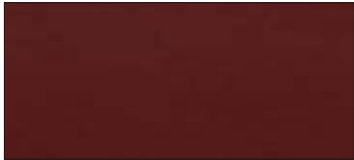
tortora



grigio



moka



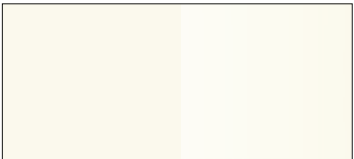
bordeaux



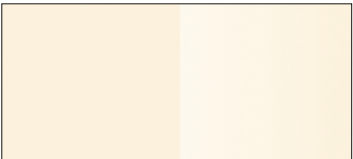
nero

Finiture Finishes

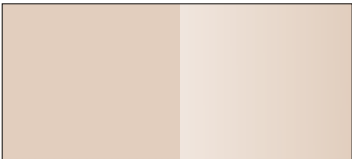
LACCATO OPACO EXTRA-EXTRA MATT LACQUERS
LACCATO LUCIDO EXTRA-EXTRA GLOSS LACQUERS
FRASSINO LACCATO OPACO EXTRA-EXTRA MATT LACQUERED ASH
EXTRA FRASSINO LACCATO LUCIDO-EXTRA GLOSS LACQUERED ASH
VETRO LUCIDO LACCATO / VETRO OPACO LACCATO-GLOSS LACQUERED GLASS / MATT LACQUERED GLASS



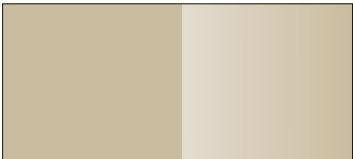
panna 101



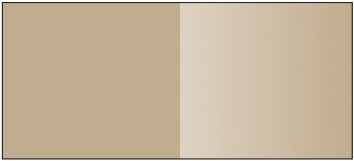
burro 127



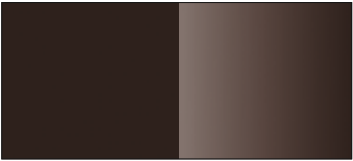
lino 103



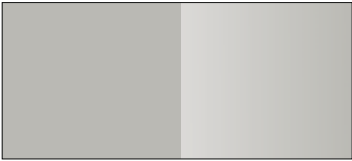
spago 439



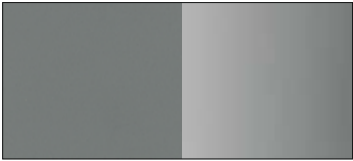
nocciola 104



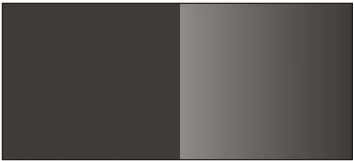
moka 125



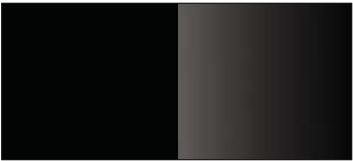
cenere 130



fumo 438



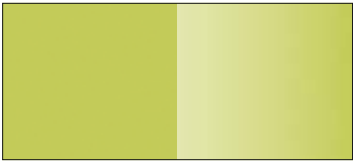
antracite 105



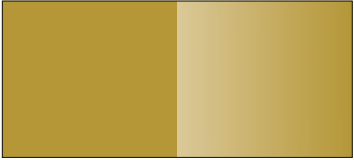
nero 106



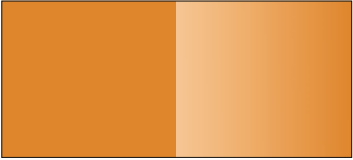
salvia 440



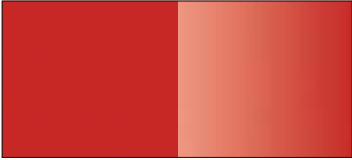
verde prato 122



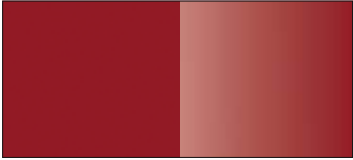
lime 109



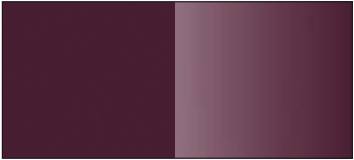
arancio 111



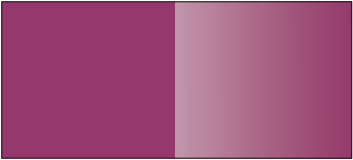
rosso vivo 126



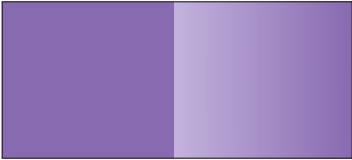
rosso rubino 116



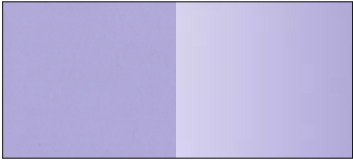
melanzana 114



viola erica 132



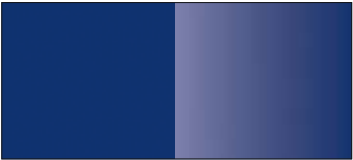
blu lilla 133



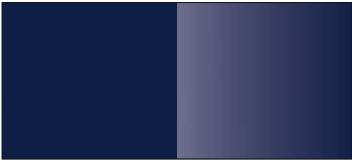
lilla 434



avio 437



blu eco 128



blu notte 129

268
APERTURE
HINGED / 271

APERTURE BATTENTI

HINGED DOORS

Scheda Tecnica

Technical datasheet

Anta battente
LISCIA
LISCIA plain hinged door.

Anta battente
LISCIA INCISA
LISCIA plain hinged door with engraved panel.

Anta LISCIA
ARTE
LISCIA ARTE plain hinged door.

Anta battente
LISCIA BOOK
LISCIA BOOK hinged door.

Anta battente
PROFILO LEGNO
cm. 1,2. PROFILO LEGNO hinged door 1,2 cms wooden profile.

Anta battente
TELAIO APPLICATO
cm. 6. TELAIO APPLICATO hinged door with 6 cms applied frame.

Anta battente
MORGANA
MORGANA hinged door.

Modulo anta battente da 48 cm.
48 cms hinged door unit.

Modulo anta battente da 60 cm.
60 cms hinged door unit

Modulo 2 ante battenti da 48 cm.
Unit with two 48 cms hinged doors.

Modulo anta battente con 1 anta da 60 cm e 1 anta da 36 cm.
Unit with one 60 cms hinged door and one 36 cms hinged door.

Modulo 2 ante battenti da 60 cm.
Unit with two 60 cms hinged doors.

Modulo terminale anta battente da 48 cm.
Terminal unit with a 48 cms hinged door.

Angolo libero con 2 porte da 48 cm.
Open corner with two 48 cms doors.

Angolo libero con 2 porte da 60 cm.
Open corner with two 60 cms doors.

Angolo libero con 1 porta da 48 cm e 1 porta da 60 cm.
Open corner with a 48 cms door and a 60 cms door.

Angolo accostabile modulo da 96 cm.
Half-closed corner with one 96 cms unit with one 48 cms hinged door.

Aperture a libro

Folding-down doors

Anta a libro LISCIA
LISCIA plain folding-down door.

Anta a libro LISCIA INCISA
LISCIA plain folding-down door with engraved panel.

Anta a libro LISCIA ARTE
LISCIA ARTE plain folding-down door.

Anta a libro LISCIA BOOK
LISCIA BOOK plain folding-down door.

Anta a libro PROFILO LEGNO
cm. 1,2. PROFILO LEGNO folding-down door with 1,2 cms wooden profile.

Anta a libro TELAIO APPLICATO
cm. 6. TELAIO APPLICATO folding-down door with 6 cms applied frame.

Modulo 2 ante a libro da 48 cm.
Unit with two 48 cms folding-down doors.

Modulo 4 ante a libro da 48 cm.
Unit with four 48 cms folding-down doors.

APERTURE MISTE LIBRO E BATTENTE

MIX OF HINGED/AND FOLDING-DOWN DOORS

Anta battente
LISCIA
LISCIA plain hinged door

Anta battente
LISCIA INCISA
LISCIA plain hinged door with engraved panel.

Anta LISCIA ARTE
LISCIA ARTE plain hinged door.

Anta battente
LISCIA BOOK
LISCIA BOOK plain door.

Anta battente
PROFILO LEGNO
cm. 1,2. PROFILO LEGNO hinged door with 1,2 cms wooden profile.

Anta battente
TELAIO APPLICATO
cm. 6. TELAIO APPLICATO hinged door with a 6 cms applied frame.

Anta MORGANA
MORGANA door.

Angolo spogliatoio con 2 ante battenti da 48 cm.
Dressing corner with two 48 cms folding-down doors.

Angolo spogliatoio con 2 ante battenti da 60 cm.
Dressing corner with two 60 cms hinged doors.

Angolo spogliatoio con 3 ante da 48 cm.
Dressing corner with three 48 cms doors (one hinged+ two folding-down).

Angolo spogliatoio con 2 ante a libro da 48 cm.
Dressing corner with two 48 cms folding-down doors.

Angolo spogliatoio con 2 ante a libro da 60 cm.
Dressing corner with two 60 cms folding-down doors.

Angolo spogliatoio con 2 ante a libro da 48 cm e 1 ante battente da 48 cm.
Dressing corner with two 48 cms folding-down doors and one 48 cms hinged door.

Angolo spogliatoio terminale con 3 ante da 48 cm.
Terminal dressing corner with three 48 cms doors (one hinged+two folding-down).

Angolo spogliatoio terminale con 3 ante da 60 cm.
Terminal dressing corner with three 60 cms doors (one hinged+two folding-down).

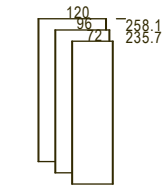
Angolo spogliatoio terminale con 4 ante da 48 cm.
Terminal dressing corner with four 48 cms doors (one hinged+two folding-down).

APERTURE SCORREVOLI

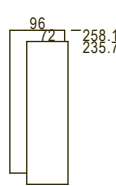
SLINDING CLOSING DOORS

Scheda Tecnica

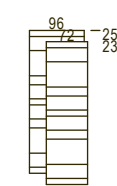
Technical datasheet



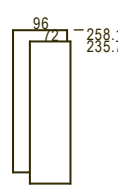
Anta scorrevole LISCIA con profilo verticale uso maniglia. LISCIA plain sliding door with vertical profiles as handle.



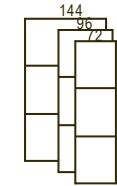
Anta scorrevole LISCIA spessore cm 3,1. LISCIA 3,1 cms th. plain sliding door.



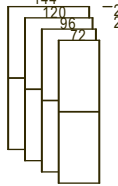
Anta scorrevole LISCIA INCISA spessore 3,1. LISCIA INCISA 3,1 cms th. sliding door with engraved panel.



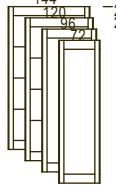
Anta scorrevole PROFILO LEGNO cm 1,2. PROFILO LEGNO sliding door with 1,2 cms wooden profile.



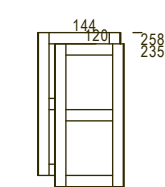
Anta scorrevole PROFILO ALLUMINIO e 2 traversi centrali. PROFILO ALLUMINIO sliding door with two horizontal separators.



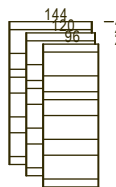
Anta scorrevole CUBA con profilo verticale uso maniglia. CUBA sliding door with vertical profiles as handle.



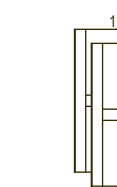
Anta scorrevole MORGANA con profilo verticale uso maniglia. MORGANA sliding door with vertical profile as handle.



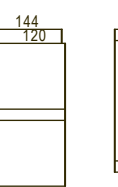
Anta scorrevole TESEO con profilo verticale uso maniglia. TESEO plain sliding door with vertical profiles as handle..



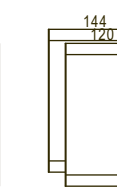
Anta scorrevole ORIZZONTE con profilo verticale uso maniglia. ORIZZONTE plain sliding door with vertical profiles as handle.



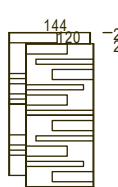
ANTA MIX 1



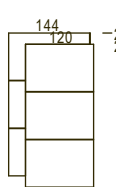
ANTA MIX 1 CENTRALE



ANTA MIX 2 CENTRALE



ANTA MIX 2



Anta scorrevole REFLEX con maniglia cuoio. REFLEX sliding door with leather handle.



Modulo con anta scorrevole da cm 72. 72 cms sliding door unit.



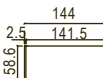
Modulo con anta scorrevole da cm 96. 96 cms sliding door unit.



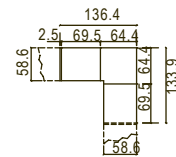
Modulo con anta scorrevole da cm 120. 120 cms sliding door unit.



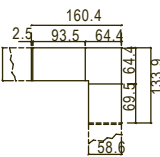
2 moduli con anta scorrevole da cm 72. Two units with 72 cms sliding doors.



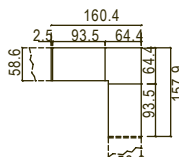
Modulo con anta scorrevole da cm 144. 144 cms sliding door unit.



Angolo con 2 ante scorrevoli da cm 72. Corner with two 72 cms sliding doors.



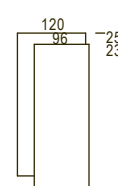
Angolo con 1 ante scorrevole da cm 96 e 1 ante scorrevole da cm 72. Corner with a 72 cms + a 96 cms sliding door.



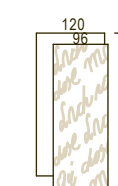
Angolo con 2 ante scorrevoli da cm 96. Corner with two 96 cms sliding doors.

APERTURE COMPLANARI

FLUSH CLOSING DOORS



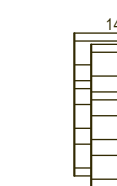
Anta PLANA. PLANA door.



Anta PLANA ARTE. PLANA ARTE door.



Anta PLANA BOOK. PLANA BOOK door.



Anta PLANA ORIZZONTE. PLANA ORIZZONTE door.



Modulo con anta complanare da cm 96. 96 cms flush closing uni



Modulo con anta complanare da cm 120. 120 cms flush closing unit.



Modulo con anta complanare da cm 144. 144 cms flush closing unit.

A.D. Marco Bortolin
PHOTO 3D www.oecusdesign.it
FOTOLITO Studio 1
STAMPA *****

novembre 2015