

K&B Kitchen&bathroom

| | | |

K&B
Kitchen&bathroom



altamarea®
BATHROOM
BOUTIQUE

"L'acqua è un elemento fondamentale, prezioso e vitale che unisce tutte le culture del mondo e nella casa, cucina e bagno."

Arrital ne coordina forme e materiali per raggiungere l'armonia dell'abitare.

"L'eau est un élément fondamental, précieux et vital qui regroupe les cultures du monde entier et dans la maison, cuisine et salle de bains."

Arrital va coordonner les formes et les matériaux pour réaliser l'harmonie du vivre.

"Water is an essential, precious and vital element which brings together cultures across the world and in the house, kitchen and bathroom."

Arrital coordinates shapes and materials to create living harmony.

"El agua es un elemento fundamental, preciosa y vital que une todas las culturas del mundo en casa, cocina y baño."

Arrital coordina formas y materiales para alcanzar la armonía del vivir.

Company Profile

Arrital nasce nel 1979 a Fontanafredda di Pordenone, grazie all'intraprendenza dei soci ed alle capacità dei suoi collaboratori. L'azienda esordisce con una produzione di cucine componibili: una serie di modelli che, sin dai primi anni, vengono apprezzati per la cura, per la scelta e la qualità dei materiali. In breve tempo il marchio Arrital diviene sinonimo di sicurezza e affidabilità, grazie ad una serie di investimenti che riguardano infrastrutture, apparato tecnologico e produttivo, insieme alla continua attenzione all'utente finale.

Nel 2012 Arrital decide di acquisire quote di mercato del mondo bagno iniziando una produzione interna con il marchio Altamarea.

Arrital, founded in 1979, is based in Fontanafredda (Pordenone) about 70 km. north of Venice. The company started producing a series of modular kitchens that from the outset, were appreciated for the design, the quality of the materials and the wide range of models. Constant investment in new technology and production techniques, combined with the engineering and design expertise of its staff mean that the Arrital brand has become synonymous with high product reliability, superb build quality and excellent customer satisfaction.

In 2012 Arrital decides to acquire market shares in the bathroom industry starting its own production under the brand Altamarea.

Arrital naît en 1979 à Fontanafredda de Pordenone, grâce à l'audace des associés et aux capacités de ses collaborateurs. L'usine commence avec une production des cuisines à éléments: une série de modèles qui sont tout de suite appréciés pour le soin, pour le choix et pour la qualité des matériaux. La marque Arrital est bientôt devenue synonyme de sécurité et fiabilité, grâce à une série d'investissements concernant les infrastructures, les systèmes technologique et de la production, et grâce à l'attention à la satisfaction du client final.

Pendant l'année 2012 Arrital a décidé d'acquérir une partie du secteur salle de bains en démarant avec la production interne d'Altamarea.

Arrital surgio' en el año 1979 en Fontanafredda, provincia de Pordenone. Con la audacia de los gerentes y las capacidades prácticas de su equipo. La empresa empezó con una pequeña producción de muebles para cocina: una gama de modelos que desde el principio ha sido apreciada por la calidad de los materiales y la atención a los detalles. En poco años Arrital se convierte en una marca de calidad y prestigio gracias a una importante inversión en el aparato productivo, tecnológico con el fin de conseguir siempre la máxima satisfacción del cliente.

En el 2012 Arrital decide comprar cuotas del mercado del mundo del baño empezando una línea de producción con la marca Altamarea.

Reception



Meeting room



Showroom



Production



Qualità Quality

La gestione della qualità non è l'obbligo verso una regola. E' la scelta di un modo di operare. Di un approccio aziendale che intende mettere al centro della sua attenzione il cliente e la sua soddisfazione. Le certificazioni della qualità aziendale sono l'espressione di investimenti mirati a fornire prodotti che rispondano sempre ai requisiti prefissati e di una politica di brand orientata a puntare al continuo miglioramento delle loro prestazioni.

Quality management is not a commitment to a rule. It's choosing of a way to operate, a company approach which brings clients and their satisfaction at the centre of its attention. The certified quality standards of the company are the result of specific investments aimed at offering products every day more in line with the required standards. It's a brand policy aimed at constantly improving their performances.

La gestion de la qualité n'est pas l'obligation de suivre une règle. C'est le choix d'une façon de travailler. D'une attitude de l'usine qui met au centre de son attention le client et sa satisfaction. Les certifications de la qualité de l'usine sont l'expression d'investissements ciblés à fournir des produits capables d'atteindre toujours les objectifs préfixés. Et d'une politique de marque basée sur une amélioration progressive des prestations.

Gestionar la calidad no es una obligación hacia una regla. Es una forma de actuar; una elección de la empresa que quiere poner al centro de su atención el cliente y su satisfacción. Las certificaciones de la calidad de la empresa son expresión de correctas inversiones para encontrar un producto que responda a los requisitos del mercado. Es una política desarrollada hacia la marca para mejorar siempre sus propias prestaciones.



Ricerca	Design	Tecnologia	Emozione
Recherche	Design	Technologie	Emotion
Forschung	Design	Technologie	Emotion
Busqueda	Diseño	Tecnología	Emocion
1 Research	2 Design	3 Technology	4 Emotion
Arastırma	Dizayn	Teknoloji	Duygu
بحث	تصميم	تكنولوجيا	عاطفة
研究	設計	科技	情感
ПОИСК	ДИЗАЙН	ТЕХНОЛОГИЯ	ЭМОЦИЯ

In the world



- ANTILLE OLANDESI
ARABIA SAUDITA
AUSTRALIA
AUSTRIA
BELGIO
BIELORUSSIA
BOSNIA ERZEGOVINA
BULGARIA
CANADA
CIPRO
COLOMBIA
COREA SUD
COSTA RICA
CROAZIA
EMIRATI ARABI UNITI
ESTONIA
FINLANDIA
- FRANCIA
GERMANIA
GHANA
GIORDANIA
GUATEMALA
HONG KONG
INDIA
IRLANDA
ISOLE CANARIE
ISRAELE
KAZAKISTAN
LA REUNION
LETTONIA
LITUANIA
LUSSEMBURGO
MALTA
MAROCCO
- MARTINICA
MAURITIUS
MESSICO
MOLDAVIA
NORVEGIA
NUOVA CALEDONIA
OLANDA
PAKISTAN
PANAMA
POLINESIA FRANCESE
POLONIA
PORTOGALLO
PRINCIPATO DI MONACO
PUERTO RICO
QATAR
REGNO UNITO
REP. Ceca
- REP. SLOVACCA
ROMANIA
RUSSIA
SANTO DOMINGO
SENEGAL
SLOVENIA
SPAGNA
STATI UNITI
SUD AFRICA
SVEZIA
SVIZZERA
TAIWAN
TURCHIA
UCRAINA
UNGHERIA

Awards



interior
innovation
award
2013
Winner

Ak_04 Interior Innovation Award - Winner 2013

Nel 2002 IMM COLOGNE e il German Design Council hanno promosso un premio indipendente e orientato verso un settore specifico. Il risultato è l'Interior Innovation Award. Oggi è considerato uno dei premi di design più rinomati nel settore dell'arredamento di tutto il mondo. La fiera IMM COLOGNE è il promotore ideale, la cui organizzazione è a cura del German Design Council. Il premio Interior Innovation Award viene assegnato ai prodotti che hanno ottenuto risultati di eccellenza nell'innovazione in tutte le aree di produzione del settore dell'interior design. In 2002 IMM COLOGNE and the German Design Council sought to initiate an independent, sector-oriented award. The result: the Interior Innovation Award. Today it is considered one of the most renowned design awards in the interior furnishing industry worldwide. The IMM COLOGNE trade fair is the ideal sponsor of the competition, whose organization is the responsibility of the German Design Council. The Interior Innovation Award stands for first-class innovative achievements in all the sector's product areas.

GOOD
DESIGN
2012

ARRITAL Spa - Corporate Identity Program The Chicago Athenaeum Museum Of Architecture And Design Winner 2012

GOOD
DESIGN
2012

Ak_04 kitchen - RESIDENTIAL FURNITURE The Chicago Athenaeum Museum Of Architecture And Design Winner 2012

Il GOOD DESIGN AWARDS è un prestigioso riconoscimento istituito a Chicago nel 1950 dall'ex curatore del MoMA Edgar Kaufmann Jr., insieme ai pionieri del design moderno come Charles e Ray Eames, Russel Wright, George Nelson e Eero Saarinen. Il premio seleziona i migliori progetti di industrial design e graphic design. GOOD DESIGN AWARD is a prestigious award established in Chicago in 1950 by Edgar Kaufmann Jr, former MoMA head, and pioneers of modern design such as Charles and Ray Eames, Russel Wright, George Nelson and Eero Saarinen. The award is granted to the best projects in industrial and graphic design.

SADECO
Salone dell'Arredobagno
e dell'Architettura
Internazionale

Ak_04 Kitchen Lauréat du Trophée de l'Innovation 2012-2013

EUREXPO LYON è il centro espositivo e congressuale a Lione Park. Fondato nel 1984, è in continua evoluzione per ospitare manifestazioni ed eventi nazionali ed internazionali. Ak_04 è stata selezionata come migliore prodotto nella categoria INNOVAZIONE, grazie all'utilizzo del PaperStone®. EUREXPO LYON is the exposition centre by the Lyon Park. Funded in 1984, it is constantly evolving to host national and international events and shows. Ak_04 has been awarded best product in the INNOVATION category, thanks to the use of PaperStone®.

CERSAIE
BOLOGNA • ITALY

CERSAIE Awards 2012

In occasione del CERSAIE 2012, Salone Internazionale della Ceramica per l'Architettura e dell'Arredobagno, sono stati assegnati i premi del Cersaie Awards 2012, un momento importante riconosciuto internazionalmente nel settore del bagno, che ha visto protagonista Altamarea ricevendo il premio per lo stand che ha rappresentato al meglio creatività, design, innovazione e originalità. On occasion of CERSAIE 2012, the International Exhibition of Ceramic Tile and Bathroom Furnishings, the Cersaie Awards 2012 were awarded. The event, internationally known in the bathroom industry, rewarded Altamarea with the prize for best creative, innovative and unique stand.





k_culture



Overseas job references

PROJECTS IN THE USA IN 2006:

Raymond St Pasadena (33 units)
1621 Barry Ave (18 units)
1319 Detroit St. (25 units)
Louise Ave (11 units)
2101 Beverly Glen Blvd. (15 units)
Beach Ave, Marina del Rey (28 units)
16017 Eastborne Ave (16 units)
1446 Armacost Ave (27 units)
Goshen Ave (8 units)
951 Granville Ave (12 units)
1417 Westgate Ave (27 units)
Greenfield Ave (9 units)
1409 Westgate Ave (8 units)
Reeves (21 units)
Gary (4 units)
La Playa (31 lots)
2216 Main St. (7 units)
1300 Factory Place (10 units + mock up)
Montecito (8 units)
Vassar (17 units)
Santa Monica (4 units)
Market Place 2nd+3rd floor (44+44 units)

PROJECTS IN THE USA IN 2007:

Bentley (20 units)
Rossmore (39 units)
Santa Monica (4 units)
Pasadena (37 units)
Mondrian (16 houses)
Sweetzer Ave (29 units)
13326 Beach Ave (16 units)
Barrington Torkian (7 units)
1622 Barry Ave (8 units)
Sasson 954 15th Street (7 units)
Federal Industrial 2121-712 (57 units)
1243 Franklin Ave Santa Monica (5 units)
Palm Ave -Burbank (15 units)
Huston Ave (12 units)
Francis (8 units)
Wilson Ave -Pasadena (6 units)
Page 14th St. (5 units)
11484 Kiowa (29 units)
1417 South Butler Ave (16 units)
Avry, 424 S.Broadway (60 units)
Doheney (20 units)
Rexford (5 units)
Selby (7 units)
1029N Vista Courtyard (5 units)

PROJECTS IN THE USA BETWEEN 2008 and 2010:

29 apts Avenue U NY
14 apts 929 Pacific NY
10 apts 935 Pacific NY
46 apts 50 Bayard NY
14 apts 23rd Street NY
23 apts Power Street NY
12 apts Henry & Dupond NY
23 Units 283 Reeves Dr - Beverly Hills
267 Lofts Market Lofts 9th Street
216 Lofts 738 Santee St - Los Angeles
8 Units 1409 Armacost Ave - Los Angeles
8 Units 1409 Westgate Ave - Los Angeles
27 Units 1446 Armacost Ave - Los Angeles
78 Units 2135 E. 7th Place - Los Angeles
206 Lofts 1300 Factory Place - Los Angeles

22 Units Sunset and PCH
8 Units Montecito
6 Un. Condo Willaman West Hollywood
29 Un. Cond. Francis St - LA
31 Un. Cond. 11711 Mayfield Ave - Brentwood
170 Un. Cond. Boca Raton Phase 1 - Las Vegas
2007:

ISRAEL
JERUSALEM
ABEITA HAKAREM PROJECT (700 units)

2008:
DUBAI
DEC TOWERS PROJECT (530 units)
DUBAI
MARINA SCAPE PROJECT (600 units)
DUBAI
TRIDENT (350 units)
ROMANIA
BUCAREST
WILLBROOK PROJECT (200 units)
INDIA
MUMBAI
BOMBAY DYIENG (133 units)

2009:
ROMANIA
BUCAREST
INCITY PROJECT (400 units)
USA
NEW YORK
AVENUE U & 50 BAYARD PROJECT (100 units hi level)

2010:
INDIA
NEW DEHLI
FRAZER SUITE PROJECT (130 units)
INDIA
NEW DELHI
UNITECH FRESCO & UNITECH HARMONY PROJECT (100 units)
TAIWAN
TAIPEI
LINKOU ONE & SKYMOON PROJECT (90 units)
MEXICO
MEXICO CITY
SANTA FE PROJECT (200 units)
MEXICO
MEXICO CITY
MAGENTA PROJECT (250 units)
MEXICO
MEXICO CITY
VIDALTA PROJECT (140 units)
MEXICO
MEXICO CITY
LITIBU PROJECT (70 units)
MEXICO
MEXICO CITY
ARENA BLANCA PROJECT (60 units)
MEXICO
MEXICO CITY
VERAMONTE PROJECT (120 units)
MEXICO
MEXICO CITY
INSURGENTES PROJECT (110 units)
MEXICO
MEXICO CITY
LOMAS VERDE PROJECT (180 units)
MEXICO
MEXICO CITY
PONDEROSA PROJECT

(200 units)
GUATEMALA
GUATEMALA CITY
MATISSE (30 units)

2011:
TURKEY
ANKARA
BURSA PROJECT (166 units)
PANAMA
PANAMA CITY
RIO MAR BEACH PROJECT (100 units)
GUATEMALA
GUATEMALA CITY
KAYALA (50 units)
MEXICO
MEXICO CITY
INSURGENTES (20 units)
MEXICO
MEXICO CITY
TECAMACHALCO (30 units)
MEXICO
MEXICO CITY
J.BARRERA (22 units)
MEXICO
MEXICO CITY
COYOACAN (20 units)
SANTO DOMINGO
ORRE PALO ALTO (15 units)
SANTO DOMINGO
ALTO PALAZZO (30 units)

2012:
MEXICO
MEXICO CITY
LAGO MARGARITA (25 units)
MEXICO
MEXICO CITY
LOMAS VERDES (53 units)
MEXICO
MEXICO CITY
TECAMACHALCO (43 units)
MEXICO
MEXICO CITY
SEI (48 units)
MEXICO
MEXICO CITY
AMSTERDAM (10 units)
MEXICO
MEXICO CITY
APPLE PLACE (61 units)
GUATEMALA
GUATEMALA CITY
MATISSE 2 (40 units)
GHANA
MERIDINA (42 units)
BOSNIA
HAUS 1 + HAUS 2 (12 units)
BOSNIA
MEMAJ (18 units)
ILE DE LA REUNION
CAP MONTGAILLARD (27 units)
TOULOUSE (FRANCE)
IMMEUBLE FONCIERE (38 units)
NUOVA CALEDONIA
SAMAYA (18 units)
NUOVA CALEDONIA
CAP VERNIER (20 units)

2013:
ISLE DE LA REUNION
CLOS DES
PAMPLEMOUSSES (28 units)
NUOVA CALEDONIA
LA PENDJARY (33 units)
NUOVA CALEDONIA
PIERRE DE LUNE (37 units)
NUOVA CALEDONIA
TAMAHERE (27 units)
GUATEMALA
GUATEMALA CITY
GAUDI" (40 units)
GUATEMALA
GUATEMALA CITY
MURAKAMI P_1 (20 units)
MAURITIUS
SALINEO PROJECT (28 cuine)

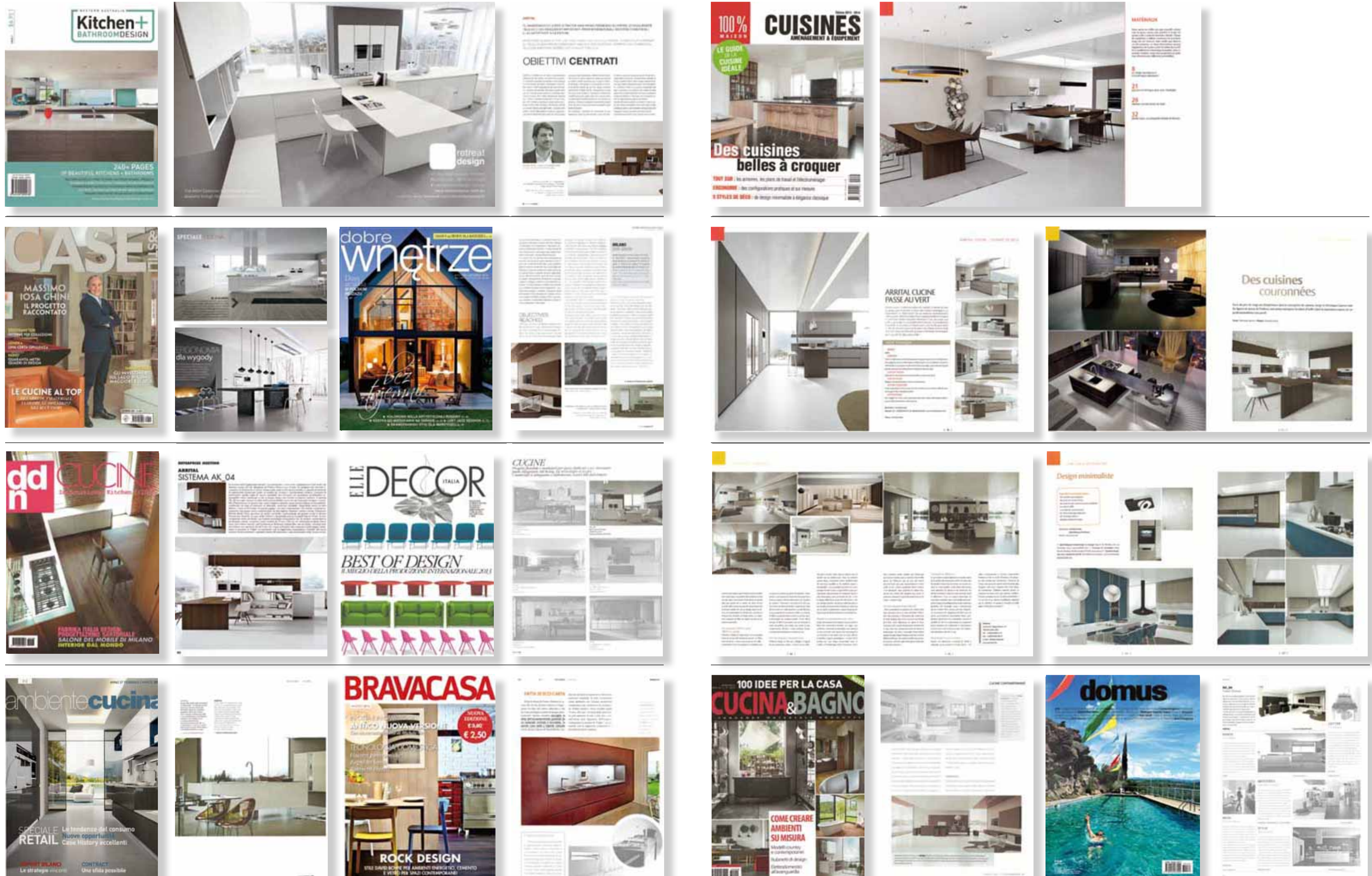
TAIWAN
LI HSUAN (24 units)
TAIWAN
WOOD VILLAGE (25 units)
MEXICO
MEXICO CITY
SANTA FE (55 units)
MEXICO
MEXICO CITY
CUAJIMALPA (96 units)
MEXICO
MEXICO CITY
SANTA FE - PHASE 2 (129 units)
MEXICO
MEXICO CITY
MAZATALN (7 units)
MEXICO
MEXICO CITY
MUSSET (8 units)
MEXICO
MEXICO CITY
MARINA (275 units)
MEXICO
MEXICO CITY
MARINA p.2 (61 units)
MEXICO
MEXICO CITY
SOCRATES (20 units)
MEXICO
MEXICO CITY
CANELOS (23 units)
SWITZERLAND
SAXON (37 units)
HUNGARY
LUXURY (70 units)
GHANA
MERIDIAN APARTMENTS (50 units)
GHANA
Gold Key Properties (32 units)

2014:
MEXICO
MEXICO CITY
ANIMA (84 units)
MEXICO
MEXICO CITY
LOMAS VERDES (60 units)
TAIWAN
TSANG YUE (14 units)



Parlano di noi About us





La scansione del tempo organizza la nostra giornata. Noi, in relazione al tempo, viviamo in modo diverso gli spazi. La cucina, spazio aggregativo per eccellenza, assume aspetti diversi con il cambiare delle ore. Momenti di dialogo, momenti di lavoro, momenti di gioco, momenti di relax.... per poi ripartire.

Time sets the pace of our day. We, according to time, live our spaces differently. The kitchen, ultimate gathering space, takes on functions as the hours go by. Social moments, work, play, relax... and all over again.

La scansion du temps organise notre journée. Nous, par rapport au temps, vivons en plusieurs façons les espaces. La cuisine, espace d'agrégation par excellence, change d'aspect pendant la journée. Des moments de dialogue, de travail, de jeu et relax....pour après repartir.

La escansión del tiempo organiza nuestro día a día. Nosotros, según el momento, vivimos de forma distinta cada espacio. La cocina, espacio de agregación por definición, asume aspectos distintos con el pasar de las horas. Momentos de dialogo, momentos de juego, momentos de relax...para luego empezar de nuevo.



07.00
Breakfast

10.00
Snack

13.00
Lunch

16.00
Coffee

18.00
Cooking

19.00
Happyhour

20.00
Dinner

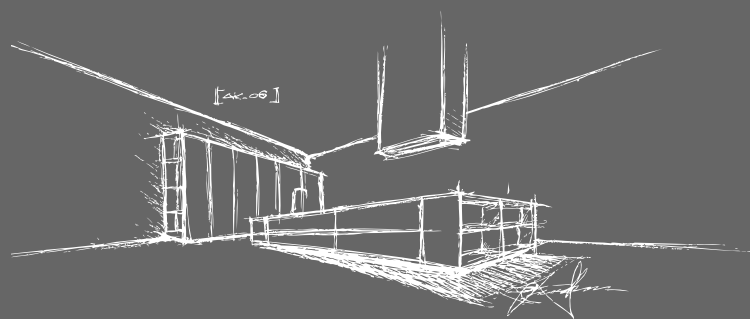
23.00
Cocktail

La cucina diventa sistema

The kitchen becomes a system

La cuisine devient un système

La cocina se transforma en sistema



Ak_05

Design | FRANCO DRIUSSO

"La cucina diventa sistema", un sistema che si articola attorno a 5 diverse tipologie di apertura: dalle ante con il raffinato taglio a '30°; alla maniglia esterna laccata in tinta dotata dell'esclusivo sistema di fissaggio brevettato a scomparsa.

5 diverse soluzioni, attraverso una gamma di selezionati materiali, danno luogo a differenti impatti estetici e tattili. Dai naturali legni spazzolati, alle materiche e uniformanti micromalte, dagli esclusivi vetri texturizzati alle raffinate nuances delle laccature lucide e opache.

"The kitchen becomes a system" that develops around 5 different openings: from the doors with the elegant 30° edge to the matching lacquered external handle featuring an exclusive hidden ed finishes.

5 different solutions along with an extensive range of sought-after materials create diverse aesthetical and tactile feelings. From the brushed natural woods to Micromalta (micro-cement), from the exclusive textured glasses to the elegant glossy and matt lacquered finishes.

"La cuisine devient un système", un système qui se développe en 5 différents types d'ouverture de la porte: des portes coupées à 30° ou avec poignée externe laquée avec son exclusif système de fixation invisible breveté.

5 différentes solutions, parmi une gamme de matériaux sélectionnés, créent des effets esthétiques et tactiles différents. Les bois naturels brossés, l'effet uniforme de l'éco-ciment, les vitrines texturisées exclusives, les nuances raffinées des laques brillantes et mates.

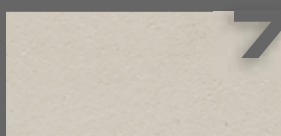
"La cocina se transforma en sistema"; un sistema que se articula en 5 distintas tipologías de apertura: de las puertas con corte de 30°, a las puertas con tirador lacado exterior.

5 distintas soluciones y una amplia gama de materiales crean diferentes impactos estéticos y táctiles. A partir de las maderas en acabado "spazzolato", a la textura materica de la micromalta, los exclusivos cristales texturizados hasta los refinados colores de los acabados lacados sand y brillo.

Tipologia Finiture / Finishes Type / Finition Tipology / Escriba Acabados



Legno
Wood
Bois
Madera



Micromalta
Micromalta
Micromalta
Micromalta



Vetro
Glass
Verre
Cristal



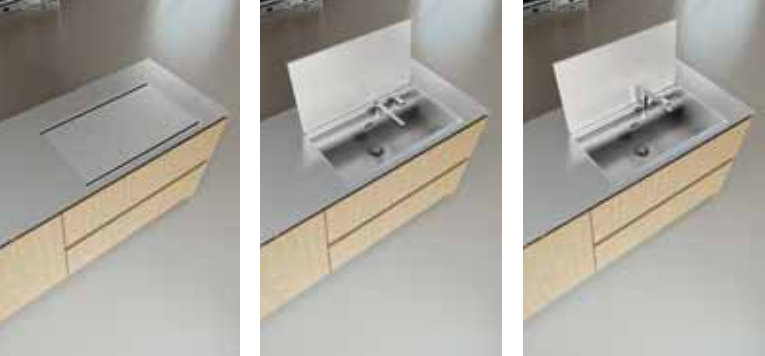
Laccati Lucidi/Sand
Glossy/Sand lacquered
Laques Brillant/Sand
Lacados Brillo/Sand





La composizione prevede ante in finitura Rovere Naturale con taglio bordo a 30° e gola piatta impiallacciata, raccordate al fianco di finitura a 45°. La Micromalta tinta MC33, applicata alle colonne e al banco di lavoro, si uniforma con la pavimentazione dello stesso materiale.

The composition features Natural Oak finish doors with 30° top edge and flat groove. Beautifully made are the 45° finishing side panels joining with the doors. MC33 Micromalta used for tall units and worktop match the floor in the same material.



Composition avec portes en finition Chêne Naturel coupées à 30° et gorge plate, coté de finition à 45°raccordé. La finition en éco-ciment teinte MC33 des colonnes et du plan de travail est assortie au sol du même matériel.

La composición prevee puertas en acabado Roble Natural con corte a 30°y gola plana, unidas al costado de 45°. La Micromalta color MC33, para las columnas y la barra, esta' a juego con el suelo que es del mismo material.







Colore e funzionalità caratterizzano questa composizione dove il profilo gola, moduli a giorno e tavolo metallico sono cromaticamente coordinati.

I vani a giorno laterali non precludono l'utilizzo contenitivo delle basi e delle colonne adiacenti e allo stesso tempo alleggeriscono l'impatto estetico laterale.

Colour and functionality are the main features of this composition. Groove, open units and metal table are colour matching.

Lateral open units do not alter the storage capacity of the base and tall units next to them and at the same time grant a beautiful aesthetic touch.

Couleur et fonctionnalité caractérisent cette composition où le profil gorge, les niches ouvertes et la table métallique sont chromatiquement assortis.

Les niches ouvertes latérales n'empêchent pas l'utilisation de l'espace interne des meubles bas et des colonnes et en même temps l'effet esthétique est beaucoup plus léger.

Color y funcionalidad caracterizan esta composición donde el perfil gola, módulos abiertos y mesa metálica están a juego.

Los huecos abiertos laterales hacen más ligera la composición de los bajos y de las columnas.







Il sistema prevede l'apertura delle ante con maniglia modulare, verniciata in tinta con l'anta e inclinata a 45° con aggancio a scomparsa brevettato, eliminando così dall'interno la vista delle viti di fissaggio. La doppia colonna dispensa, ospita il funzionale piano estraibile in acciaio. I cestoni estraibili attrezzati garantiscono il razionale sfruttamento dello spazio contenitivo. Vani a giorno in metallo integrati nella modulistica rendono fruibili i fianchi di basi e colonne. Il tavolo in metallo è verniciato in tinta con le maniglie e i vani a giorno.

The composition features modular handles lacquered in the same finish as the door, fitted at a 45° angle with patented hidden fitting system to avoid visible screws from the inside. The double larder tall unit conceals the functional stainless steel pull-out table. The equipped pull-outs maximize the storage capacity of the units. Metal open units are integrated in the modularity giving access to base and tall-units sides. The metal table is painted to match handles and open units.

La composition est caractérisée par une poignée adaptée à la largeur de la porte, en laque assortie à la façade et inclinée à 45° avec fixation invisible brevetée, ce qui fait que les vis ne sont plus visibles de l'intérieur. La double colonne de rangement cache la table coulissante en inox. Les coulissants permettent d'exploiter rationnellement l'espace. Les colonnes et les meubles bas sont accessibles sur le côté par des niches ouvertes en métal. La table en métal est vernie de la même teinte que les poignées et les niches ouvertes.

El sistema prevee la apertura de las puertas con tirador modular, barnizado del mismo color del frente e inclinado a 45° con montaje oculto, eliminando así la vista de los tornillos en la parte interna de la puerta. La doble columna dispensero lleva la mesa extraíble en acero. Las gabetas extraíbles equipadas garantizan el uso completo del espacio disponible. Huecos abiertos en metal integrados a los módulos transforman los costados de bajos y columnas en espacios útiles para almacenar.





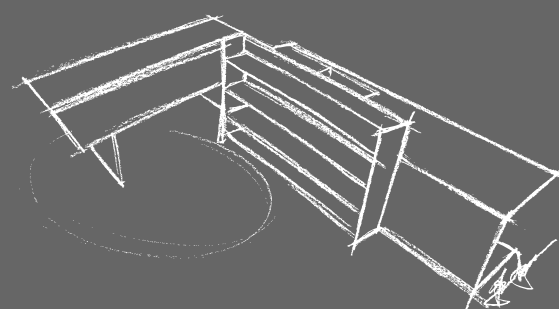
07.00
Breakfast



Raffinatezza estetica / Sostenibilità ambientale Aesthetical neatness / Sustainability Beauté esthétique / Respect pour l'environnement Delicia estética / sostenibilidad ambiental

Ak_04

Design | FRANCO DRIUSSO



Innovazione, design e rispetto per l'ambiente. Questo il filo conduttore che ha guidato l'ideazione del sistema cucina **AK_04**: raffinatezza estetica e sostenibilità ambientale. Soluzioni tecnologiche e versatilità del prodotto che sposano le problematiche ecosostenibili per ottenere innovazione progettuale e fruibilità del prodotto finale. La cucina non viene più concepita come lo spazio "del cucinare" ma come lo spazio destinato "al vivere".

Innovation, design and respect for the environment. This is the main theme behind **AK_04**: aesthetical neatness and sustainability. High-tech solutions and product versatility that go hand in hand with the sustainable approach to implement design innovation and functionality of the product. The kitchen is not perceived as the place to merely "cook" any more, but a place to "live".

Innovation, design et respect pour l'environnement. C'est le fil conducteur qui a guidé la création du système cuisine **AK_04**: beauté esthétique et respect pour l'environnement. Des solutions technologiques et une versatilité du produit, liées aux thèmes de l'éco-compatibilité, qui donnent un produit innovant et pratique. La cuisine n'est plus l'espace "du cuisiner" mais "du vivre".

Novedad, diseño y respeto para el ambiente. Este es el hilo conductor que ha llevado a la creación del sistema **AK_04**: delicia estética y sostenibilidad ambiental. Soluciones tecnológicas y versatilidad del producto que se juntan a las problemáticas ecosostenibles para obtener novedad en el diseño y utilizarlo en el producto final. La cocina ya no es espacio para "cocinar", sino espacio para "vivir".

Tipologia Finiture / Finishes Type / Finition Tipology / Escribe Acabados



Legno
Wood
Bois
Madera



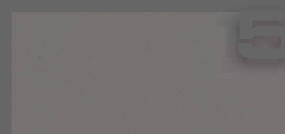
PaperStone®
PaperStone®
PaperStone®
PaperStone®



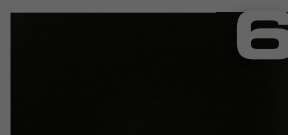
Corian®
Corian®
Corian®
Corian®



Laccati Lucidi/Sand
Glossy/Sand
Laques Brillant/Sand
Lacados Brillo/Sand



Fenix Ntm®
Fenix Ntm®
Fenix Ntm®
Fenix Ntm®



Vetrolucidi/Satinati
Glossy/Frosted Glass
Verre Brillant/Satiné
Cristal Brillo/Mate







Interamente realizzata in PaperStone® Grigio Chiaro, usa lo stesso materiale su basi, pensili, colonne e piani. Armoniosa ed elegante nella cromia si presenta calda al tatto.

L'uso del PaperStone® consente l'utilizzo di piccoli spessori per tavolo e gamboni e viene utilizzato per realizzare anche i tops di lavoro.

Completely produced in Light Grey PaperStone®, this composition proposes the same material in base, tall, wall units and worktops. The elegant and harmonious colour combination conveys an extremely warm feeling.

PaperStone® can be made into thin panels and used for tables, legs and worktops.

Cuisine entièrement réalisée en PaperStone® Gris Clair, meubles bas, meubles hauts, colonnes et plans de travail. La composition est harmonieuse, élégante et chaude.

Le PaperStone® peut être travaillé en épaisseur réduite pour des tables ou des pieds et il est utilisé aussi pour réaliser des plans de travail.

Completamente realizzata in PaperStone® Gris Claro, utilizza el mismo material para bajos, colgantes, columnas y encimeras. Esta composición armoniosa y elegante, aporta un efecto muy cálido.

El utilizzo del PaperStone® de espesores muy finos permite realizar encimeras, patas y mesas.

Il sistema **AK_04** viene realizzato con profili in alluminio accoppiati a pannelli dello spessore di 6 mm che garantiscono comunque solidità e stabilità dimensionale riducendo al minimo l'energia necessaria per produrre lo stesso. I pannelli vengono realizzati in PaperStone®, Legno, Legno Termocotto Tranché, Fenix Ntm®, Corian® e Laccati Lucidi/Opachi. Completano la struttura l'ampia gamma di top in collezione con possibilità di utilizzare il PaperStone®. Le trafilie in alluminio costituenti i telai sono state appositamente progettate per integrare al loro interno i regolatori di planarità in grado di assorbire i differenti movimenti dei due materiali. Inoltre i profili sono studiati in modo che dalla loro unione ad angolo retto si ricavi anche la maniglia di presa limitando così, sempre in un'ottica "green", l'utilizzo di ulteriori complementi supplementari. L'intero telaio rientra di 3 mm. rispetto alla dimensione del pannello frontale (pur utilizzando la ferramenta per l'apertura di serie) rendendosi invisibile dall'esterno, aumentando quindi la percezione di leggerezza dell'anta e lasciando a vista solo il sottile pannello di rivestimento.

AK_04 doors are made of aluminium profiles on which a 6 mm. thick panel is mounted. This structure guarantees strength and stability reducing to the minimum the energy needed for production. The panels can be in PaperStone®, Fenix Ntm®, Corian® or Matt/ Glossy Laquered. The wide range of worktops available, including in PaperStone®, complete the offer for this outstanding model. The aluminium profiles which make the frame have been specially designed to host the adjusting elements needed to compensate and absorb the movements of the two different materials. The profiles have also been designed and shaped in such a way that no handle or extra accessory is needed. The profile itself hosts a recessed handle in line with the model "green" approach. The frame is recessed 3 mm as opposed to the front panel (nevertheless using standard hardware) becoming invisible at "close doors" and increasing yet further the slim look of the door of which only the panel can be noticed.

Le système **AK_04** vient réalisé avec des cadres en aluminium fixés aux panneaux d'épaisseur 6 mm. qui vont garantir la solidité et équilibre en réduisant au minimum les efforts de fabrication. Les panneaux sont réalisés en PaperStone®, Bois, Termocotto Tranché, Fenix Ntm®, Corian® et en Laque Mate/Brillante. La gamme de plans de travail va compléter la collection avec la possibilité d'utiliser le PaperStone®. Les parties du cadre aluminium ont été étudiées pour permettre de contrebalancer les différents mouvements des deux matériaux. En plus les profils sont créés pour permettre d'obtenir des angles à 90° et la poignée profil, en permettant de ne pas ajouter des compléments et en restant dans un esprit "green". Le cadre entier rentre de 3 mm. par rapport aux dimensions des panneaux (en utilisant la quincaillerie de série) et devient invisible extérieurement, en augmentant donc la sensation de légèreté et en laissant visible que le panneau très fin de revêtement.

El sistema **AK_04** está realizado por un marco de aluminio acoplado a un panel de esp.6 mm. garantizando solidez a la puerta. Los paneles están realizados en PaperStone®, en Madera, en Termocotto Tranché, en Fenix Ntm®, en Corian® y Lacados mates y brillos. El modelo está completado por un amplia gama de encimeras con la posibilidad de utilizar el PaperStone®. Los marcos de aluminio llevan internamente unos tirantes para regular la curvatura y la tensión de la puerta; además el marco está realizado de forma que ejerce también como tirador así que en optica "green" se evita el uso de otros elementos complementares. El marco entra de 3 mm. en la puerta, así que exteriormente resulta invisible al fin de aportar más ligereza y limpieza al frente de la puerta misma.

PaperStone
100%
in carta riciclata









Massima eleganza ed espressione formale per questa composizione in Corian® Glacier White con spessore 6 mm. Sia le ante che i piani sono tutti realizzati con lo storico materiale della DuPont che vanta anni di impiego nel settore dell'arredamento e dell'architettura grazie alle sue indiscusse prestazioni.

Upmost elegance and formal appearance in this 6 mm thick Glacier White Corian® Composition. Both doors and tops are in the world-famous DuPont material which has now been used in furniture and architecture for years thanks to the top performances.



Une élégance suprême et une expression formelle pour cette composition en Corian® Glacier White en épaisseur 6 mm. Les portes et les plans de travail sont réalisés avec ce matériau très connu de l'usine DuPont, qui depuis des années est utilisé dans le secteur de l'équipement et de l'architecture grâce à ses hautes performances.

Máxima elegancia y expresión formal para esta composición en Corian® Glacier White con espesor 6 mm. Tanto las puertas cuantos las encimeras están realizadas en Corian® de la marca DuPont que desde hace muchos años se utiliza en el sector del amueblamento y de la arquitectura gracias a sus grandes actuaciones.

10.00
Snack



Legno / Colore
Wood / Color
Bois / Couleur
Madera / Color

Ak_03

Design | FRANCO DRIUSSO

Il progetto del sistema cucina **AK_03** nasce dalla convinzione che vivere gli spazi oggi, significa avere massima interazione tra i vari ambienti e la loro destinazione d'uso. Il principale materiale usato, il legno impiallacciato, consente costruzioni geometriche e soluzioni cromatiche di massima armonia e funzionale modernità. Accostato ad una vasta gamma di laccati e termoformati lucidi e opachi regala spazi affascinanti e unici; inoltre la varietà dei fusti impiegati offre più soluzioni volumetriche, dinamiche ed ergonomiche, perché lo spazio cucina è sempre più considerato uno spazio di vita quotidiana.

The **AK_03** project comes from the belief that in today's life spaces need to be lived, there is a necessity for interaction between environments and their functions. The main material used, wood veneer, enables an array of solutions in shapes and colours both modern and harmonious at the same time. Together with a wide range of laquered and thermofoil colours, both glossy and matt, the model gives unique and fascinating combinations. In addition to this the wide carcass range makes it possible to combine volumes, making the kitchens dynamic, ergonomic in accordance with the new scope of the kitchen itself.

Le projet du système cuisine **AK_03** née de la conviction que vivre les espaces aujourd'hui signifie avoir le maximum d'interaction entre les différentes pièces et leur utilisation. Le matériel principal utilisé, le bois plaqué, permet des constructions géométriques et des solutions chromatiques harmonieuses et modernes. Mis à côté d'une vaste gamme de laques et polymère brillants et mats crée des espaces charmants et uniques. La variété des caissons employés offre des solutions volumétrique, dynamiques et ergonomiques, car l'espace cuisine est considéré de plus en plus un espace du vivre quotidien.

El proyecto del sistema de cocina **AK_03** nace de la convicción de vivir en los espacios de hoy; significa tener la máxima interacción entre los distintos ambientes y su uso. El principal material utilizado es la madera contrachapada que permite construcciones geométricas y soluciones cromáticas armónicas y funcionales. La madera, además de una amplia gama de colores lacados y termoformado tanto brillantes como mates, ofrece espacios fascinantes y únicos; incluso la variedad de los armazones utilizados proporciona muchas soluciones de volumen, dinámica y ergonomía, ya que el espacio de la cocina es siempre más valorado como un espacio de vida cotidiana.

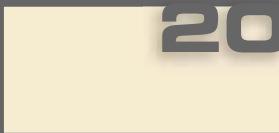
Tipologia Finiture / Finishes Type / Finition Tipology / Escriba Acabados



Legno
Wood
Bois
Madera



Termoformato
Thermofoil
Polymer
Termoformado



Laccati Lucidi/Sand
Glossy/Sand laquered
Laques Brillant/Sand
Lacados Brillo/Sand



Vetro
Glass
Verre
Cristal









Ak_03 veste ogni spazio con grande attenzione. Le sue linee essenziali e le geometrie pulite vengo esaltate dalle basi sospese. Ancora una volta i legni impiegati conferiscono alla composizione sapori tradizionali riletti in chiave moderna.

Ak_03 completes every space with extreme care. Its essential and clean lines are enhanced by the suspended base units. Once again the wooden finishes used convey a traditional flavour with a modern twist to the composition.

Ak_03 recouvre chaque espace avec soin. Ses lignes essentielles et ses géométries nettes sont soulignées par les bas suspendus. Encore une fois les bois employés donnent à la composition un esprit traditionnel, revu en clé moderne.

Ak_03 amuebla cada espacio con mucha atención. Sus líneas esenciales y sus limpias geometrías se ven incrementadas por los bajos suspendidos. Otra vez más las maderas utilizadas aportan a la composición sabores tradicionales en clave moderna.



Basi sospese e appoggi verticali in vetro a forte spessore danno la sensazione di estrema leggerezza ai moduli d'arredo. Il calore della finitura lignea rovere Berlin rende l'ambiente ancora più accogliente e regala sensazioni di un rinnovato contatto con la natura. Il piano di lavoro in gres porcellanato a forte spessore si contrappone a quello in acciaio dedicato alla cottura. Comoda apertura con profilo a gola verniciato per le ante e i cestoni.

Suspended base units and thick glass vertical supports make the modules look extremely light. The warm Berlin oak finish bring nature into the room and gives a sense of cosiness. The thick ceramic worktop contrasts with the stainless steel of the cooking area. A varnished metal profile make the opening of doors and pull-outs extremely handy.



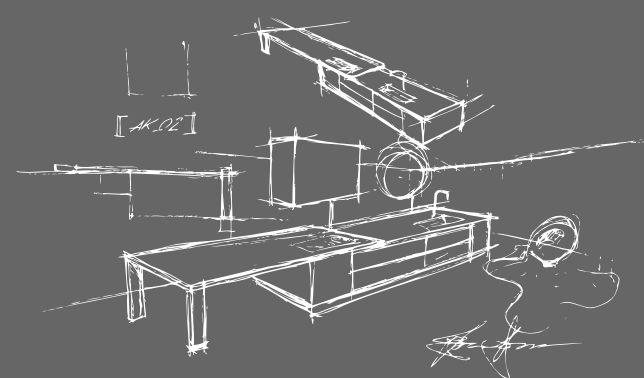
Des bas suspendus et des supports en verre très épais donne une sensation de légèreté aux meubles. La chaleur de la finition chêne Berlin crée une ambiance accueillante et transmet des sensations de contact renouvelé avec la nature. Le plan de travail en grès porcelaine très épais s'oppose au plan en acier de la cuisson. Une ouverture très simple parmi la gorge vernie pour les portes et les caissons.

Los bajos suspendidos y las patas en cristal de gran espesor dan la sensación de extrema ligereza a todo el conjunto. La calidez del acabado madera roble Berlin hacen del ambiente todavía más acogedor y ofrece la sensación de un renovado toque de naturaleza. La encimera en gres porcelánico de gran grosor se alterna con la de acero donde se apoya la placa de cocción. Cómoda apertura con uñero barnizado para puertas y gabinetes.

13.00
Lunch



La cucina si evolve The kitchen evolves La cuisine évolue La cocina evoluciona



Ak_02

Design | FRANCO DRIUSSO

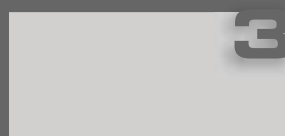
Grande attenzione ai dettagli, perfetta integrazione tra i diversi ambiti e vasta gamma di finiture caratterizzano il sistema cucina **AK_02**. La nuova disponibilità di altezza e larghezza dei fusti consente una maggiore flessibilità compositiva, già notevolmente ricca in tutti i modelli Annital. Grazie anche ai nuovi elementi sospesi, aumentano le molteplici possibilità progettuali che fanno di questa cucina un sistema sensuale, leggero ed elegante e particolarmente adatto ad essere interpretato in base alle proprie esigenze.

Great attention to details, perfect integration of the different environments and wide range of finishes make **AK_02** so special. The new heights and widths of the carcasses enable a more flexible modularity. A rich modularity which is already one of the strengths of all Annital models. Thanks to the new suspended units, the design possibilities of this range become endless and make this kitchen a light and elegant line suitable to give solution for all tastes.

Le système **AK_02** est caractérisé par une attention aux détails, une intégration parfaite entre les différentes ambiances et une vaste gamme de finitions. Les nouvelles dimensions en hauteur et en largeur permettent une flexibilité dans les compositions, que vous retrouvez déjà dans tous les modèles Annital. Grâce aux nouveaux éléments suspendus, les possibilités de projet augmentent et la cuisine devient un système sensuel, léger et élégant, qui s'adapte à toutes les exigences.

Gran atención a los detalles, perfecta integración de los ambientes y una amplia gama de acabados dan carácter al programa de cocina **AK_02**. Las nuevas dimensiones de anchos y alturas favorecen una mayor flexibilidad de composición. Gracias a los nuevos elementos suspendidos, se incrementan las combinaciones de proyectos que hacen de esta cocina un sistema sensual, ligero y elegante, particularmente adaptado a cualquier exigencia.

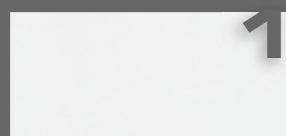
Tipologia Finiture / Finishes Type / Finition Tipology / Escriba Acabados



Melaminico
Melamine
Stratifié
Melamina



Termostrutturato
Thermal structure
Thermoestructuré
Termoestructurado



Melaminico 30°
Melamine 30°
Stratifié 30°
Melamina 30°



Termostrutturato 30°
Thermal structure 30°
Thermoestructuré 30°
Termoestructurado 30°





Leggera ed elegante l'elemento "isola" viene attrezzato con elettrodomestici modernissimi. Perfetta ergonomia e facile fruizione degli spazi facilitano la vita domestica. I pensili sospesi alternano alle ante finitura Creta, con apertura push-pull, vani a giorno laccati bianco opaco che alleggeriscono e rendono più intrigante la composizione. Di particolare bellezza e praticità, la cappa incassata nel soffitto non interferisce con i volumi dell'ambiente domestico, senza però trascurare la sua funzione aspirante grazie ad un motore di 1000 m³/h.

The island, light and elegant in its looks, is equipped with the latest appliances. Attention to the ergonomics give better access to spaces and make life easier. Wall units in Clay finish and push-pull opening are combined with white matt lacquered open units giving movement to the composition and making its looks more intriguing. Beautiful and practical, the extractor is built into the ceiling to not interfere with the volumes, without neglecting its functionality thanks to the 1000 m³/h motor.



L'élément îlot est léger et élégant, équipé avec des électroménagers très modernes. Une ergonomie parfaite et une simple utilisation des espaces facilitent la vie moderne. Les meubles hauts en finition Argile, ouverture push-pull, sont combinés avec des niches ouvertes en laque blanc mat qui donnent légèreté à la composition. La hotte encastrée dans le plafond ne dérange pas les volumes de la cuisine, mais elle garde toujours sa fonction aspirante, grâce à son moteur de 1000 m³/h.

La ligera y elegante isla está equipada con electrodomésticos de vanguardia. La perfecta ergonomía y la unión de los espacios facilitan la vida doméstica. Los colgantes con puertas en acabado Creta se combinan con módulos abiertos en laca blanca mate que hacen la composición más ligera e intrigante. De peculiar belleza y practicidad aparece la campana encastrada en el techo, que no interrumpe la fluidez de la composición, sino desarrolla su función gracias a un motor de aspiración de 1000 m³/h.





k_culture

Ak_02 si evolve: nuove finiture, Melaminico Grigio Light opaco e Termostrutturato Loft.

Il nuovo bordo a 30° è disponibile in tre finiture con anta H.79 cm. e gola piatta con fusto H.82 cm.

Ak_02 evolves: new finishes, matt Light Grey Melamine and Loft Thermal-structured.

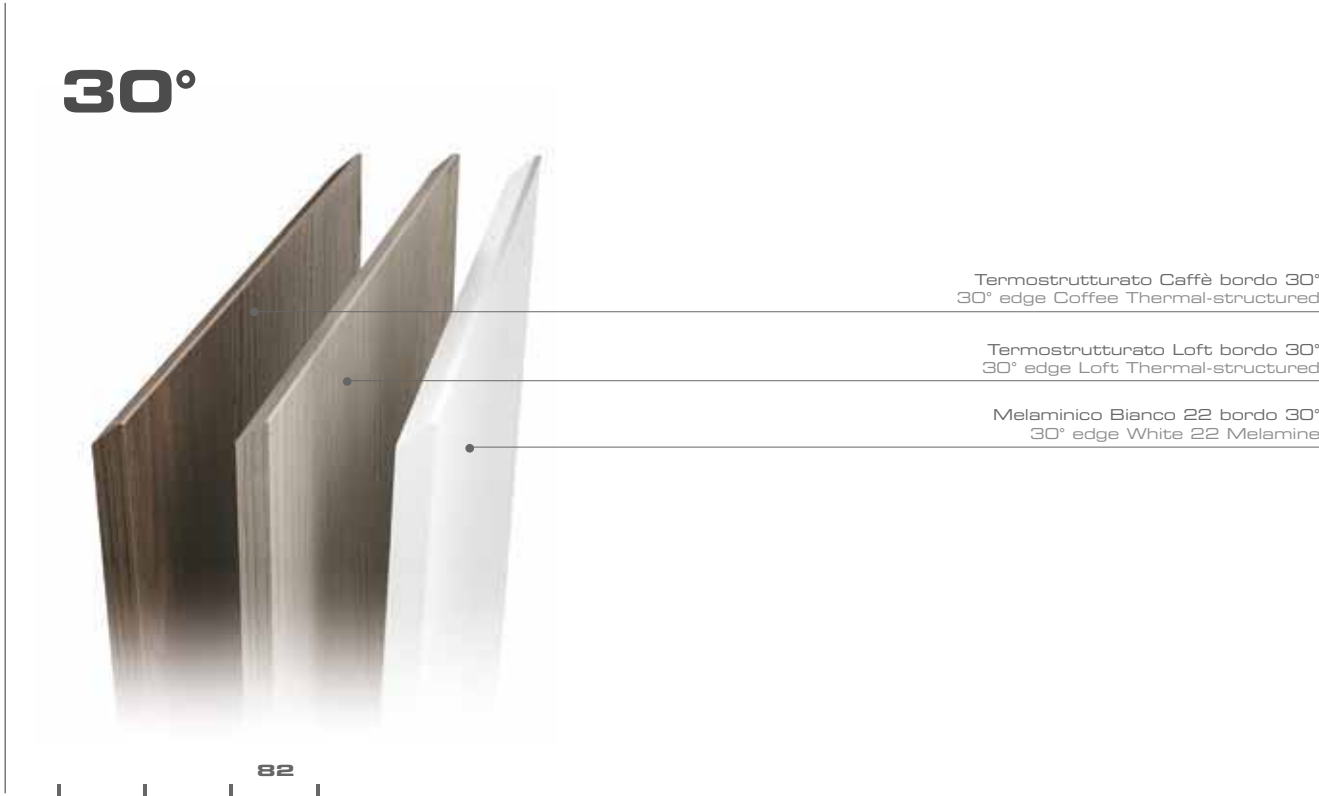
The new 30° edge is available in three finishes with 79 cm. high door and flat groove (82 cm. high carcass)

Ak_02 s'évolue: des nouvelles finitions, Stratifié Gris Light mat et Thermostructuré Loft.

Le nouveau bord à 30° est disponibles pour trois finitions avec porte H.79 cm. et gorge plate avec caisson H.82 cm.

Ak_02 evoluciona: nuevos acabados, Melamina Gris Light mate y Termoestructurado Loft.

El nuevo canto a 30° esta disponible en tres acabados con puerta H .79 cm. y gola plana con armazón H.82 cm.







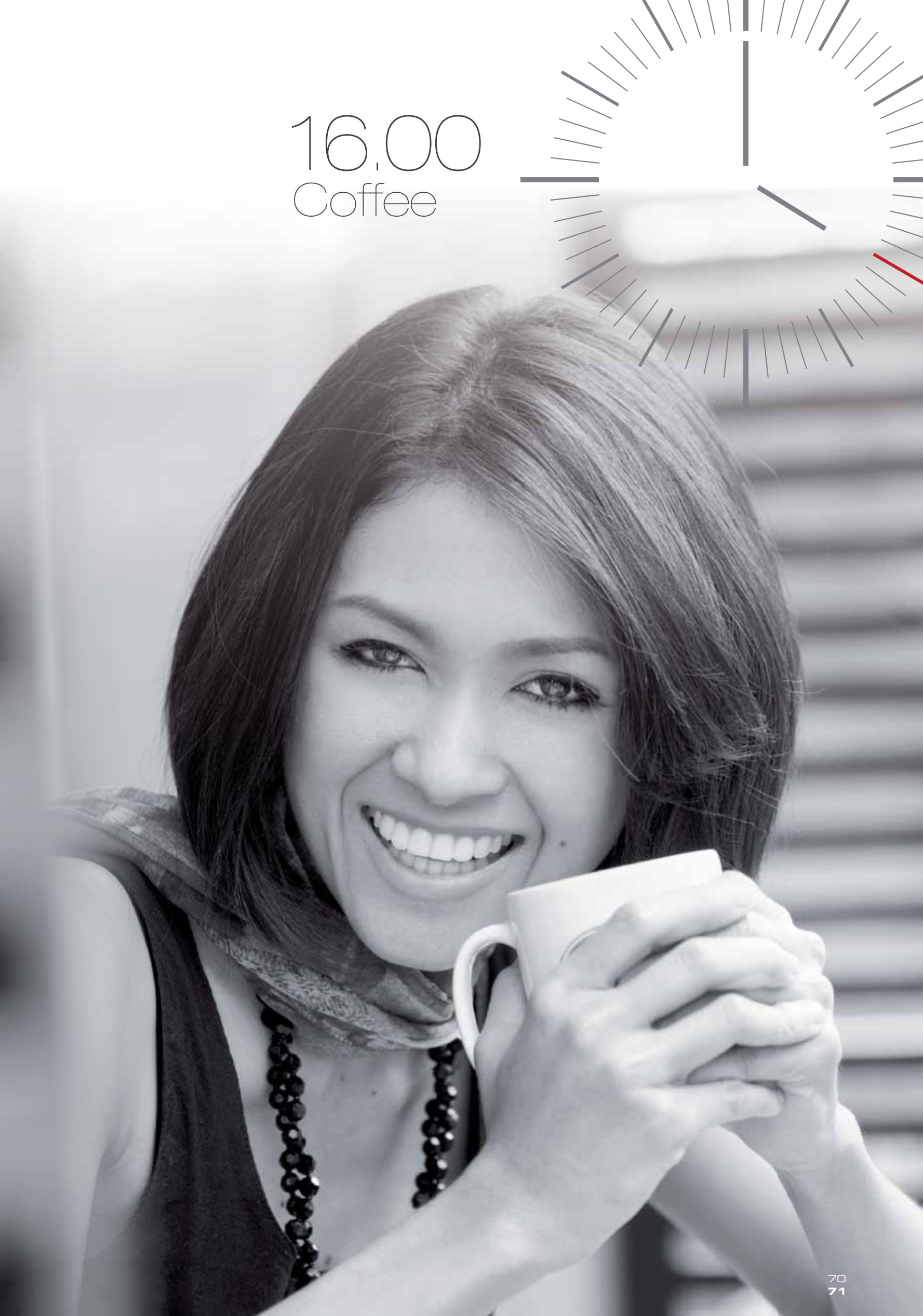
Il piano a sbalzo poggia su un supporto in vetro che esalta l'orizzontalità della composizione. La zona living si armonizza con l'elemento tecnico grazie alla scelta delle stesse finiture e della presenza degli stessi elementi a giorno che dialogano tra loro. La presenza di complementi particolari come lampade o sedute caratterizzano ancora di più questo sistema compositivo già forte ed esclusivo.

The suspended worktop is supported by a glass element which enhances the horizontal lines of the composition. The same finishes and the same open units used throughout the composition make the living area blend into the environment. Elements such as lamps and armchairs give a yet stronger idea of the potential of this programme.

Le plan snack pose sur un support en verre qui souligne la ligne horizontale de la composition. Dans la zone living on retrouve les mêmes finitions et niches ouvertes. La présence d'éléments comme les lampes ou les assises, caractérisent ultérieurement ce système déjà fort et exclusif.

La encimera sobresaliente apoya sobre un soporte de cristal que exalta la línea horizontal de la composición. La zona living entra en armonía con la cocina utilizando los mismos elementos técnicos y muebles abiertos. La presencia de elementos de decoración como lámparas y sillones caracterizan esta composición para hacerla más completa y exclusiva.

16.00
Coffee

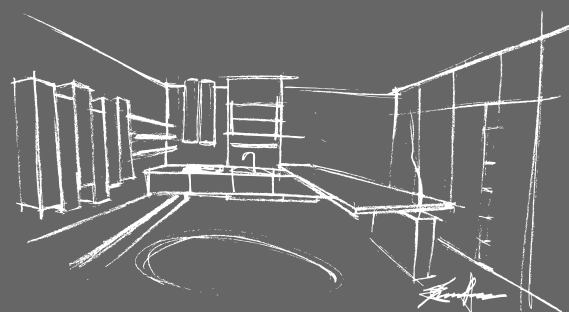


Luci, riflessioni e cromatismi mutevoli

Lights and changing reflections and colours

Lumières, réflexions et différents chromatismes

Luces, reflejos y cromatismos



KARISMA

Design | FRANCO DRIUSSO

Partendo dal concetto che abitare oggi significa vivere e avere massima interazione tra qualsiasi ambiente, abbiamo pensato al sistema cucina KARISMA. Arredo componibile con carattere discreto, elegante e studiato in tutti i dettagli.

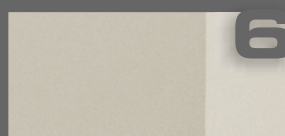
Il principale materiale usato, il vetro, consente sottili giochi di luce e riflessioni che rendono la composizione sempre cromaticamente mutevole. Le aree tecnologiche per la preparazione dei cibi, l'efficace organizzazione dei vani di contenimento e la grande ergonomicità delle zone operative fanno di KARISMA una cucina solo vostra.

Dwelling today means living and enjoying the most fluid connection between any area and environment. Starting from this concept, we have developed KARISMA. Modular furniture with a discrete and elegant personality, in which every detail is meticulously sought after. The main material used, glass, produces light effects and reflections which give the idea of a constantly changing composition. The cutting edge food preparation areas, the efficient division of spaces and the ergonomics of working stations make KARISMA the kitchen you have always dreamt of.

C'est sur la base du concept que habiter signifie aujourd'hui vivre et avoir le maximum d'interaction entre les différentes pièces que nous avons pensé au système cuisine KARISMA. Un ameublement à éléments, avec un caractère discret, élégant et étudié dans tous les détails. Le matériel principal utilisé, le verre, permet des jeux de lumières et reflets qui rendent la composition toujours variable dans la gamme chromatique. Les zones technologiques pour la cuisson, l'organisation efficace des niches de rangement et l'ergonomie des zones de travail font de KARISMA une cuisine pensée que pour vous.

Si consideramos que habitar significa vivir y tener la máxima interacción en cualquier ambiente, hemos estrenado el sistema de cocina KARISMA. Muebles compuestos con carácter discreto, elegante y estudiado en todos los detalles. El principal material utilizado, el cristal, crea juegos de luces y reflejos que hacen una composición cromaticamente variable. Las zonas tecnológicas para la preparación de la comida, la organización perfecta de los compartimentos de almacenaje y la gran ergonomía de la zona operativa hacen de KARISMA una cocina sólo para ti.

Tipologia Finiture / Finishes Type / Finition Tipology / Escriba Acabados



Vetro Lucido
Glossy Glass
Verre Brillant
Cristal Brillo



Vetro Satinato
Frosted Glass
Verre Satiné
Cristal Satinado







Look accattivante, versatile per i vantaggi che offre e innovativa nelle soluzioni tecniche. Essenzialità, completezza e pulizia formale fanno di KARISMA un sistema cucina nuovo, fresco e modernissimo.

This layout offers a catchy look and it's extremely versatile thanks to the innovative technical solutions. The clean and essential design makes KARISMA a new protagonist, both fresh and modern.

Une composition innovante et éclectique pour les avantages et les solutions techniques qu'elle offre. KARISMA est un système cuisine nouveau et très moderne.

Aspecto intrigante, versátil por las ventajas que ofrece e innovadora por las soluciones técnicas. Esencia y limpieza en las formas hacen de KARISMA una cocina nueva, fresca y muy moderna.

18.00
Cooking

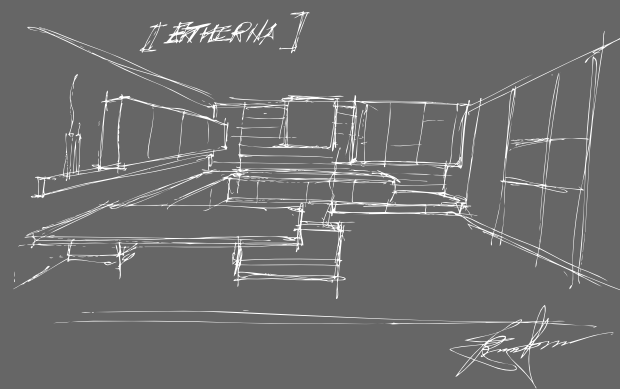


La cucina per sempre

The kitchen forever

La cuisine pour toute la vie

La cocina para siempre



ETHERNA

Design | FRANCO DRIUSSO

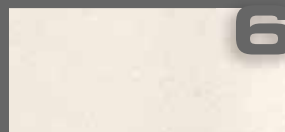
ETHERNA e' un programma cucina importante che vuole puntare su una soluzione d'arredo che studia il contenuto e l'ambiente che la ospita. Con l'utilizzo del gres porcellanato, a partire dalle ante di ETHERNA, pavimenti, pareti e arredo, tutto si fonde e armonizza, mantenendo sempre una grande importanza formale e di identita'. L'isola centrale e le pareti attrezzate dialogano e si esaltano per pulizia architettonica e caratteristiche tecniche. Ergonomia, facilità di fruizione e massime prestazioni per questa nuova linea d'arredo che punta ad una vasta clientela giovane e alla ricerca di una naturale matericità ritrovata.

ETHERNA is a remarkable model which aims at taking into consideration the environment in which it is presented. Using its ceramic material for doors, floors, panelling and furnishing in general, everything blends in and becomes harmonious not without keeping its formal splendour and identity. The central island and the equipped tall units interact and what stands out are their stunning linear design and technical features. Ergonomics, accessibility and highest performance are the features of this new range which aims at young customers looking for a newfound search for nature through materials.

ETHERNA est un programme de cuisine importante qui étudie une solution d'ameublement pour le milieu et son contenu. Grâce à l'utilisation du grès porcelaine pour les façades, les sols, les murs et l'ameublement, tous les éléments se fondent et s'harmonisent, en gardant toujours leur importance et leur identité. L'îlot central et les murs équipés interagissent et ils se mettent en évidence pour leur ligne architectonique propre et leurs caractéristiques techniques. L'ergonomie, la facilité d'utilisation et les hautes performances de cette nouvelle ligne d'ameublement, avec sa caractéristique de matérialité, s'adressent à une clientèle jeune.

ETHERNA es un programa de cocina importante que quiere convertirse en una solución de muebles que estudia el contenido y el ambiente donde se aloja. Con el uso del gres porcelánico, a partir de las puertas de ETHERNA, el suelo, las paredes y los muebles, todo se une y armoniza, manteniendo siempre una gran importancia de formas e identidad. La isla central y los muebles de pared se entrelazan, y se exalta la limpieza arquitectónica y sus características técnicas. Ergonomía, facilidad de uso y máximas prestaciones para esta nueva línea de muebles que va dirigida hacia una gran cantidad de usuarios jóvenes que buscan materiales naturales relevantes.

Tipologia Finiture / Finishes Type / Finition Typology / Escriba Acabados



Gres
Gres
Gres
Gres



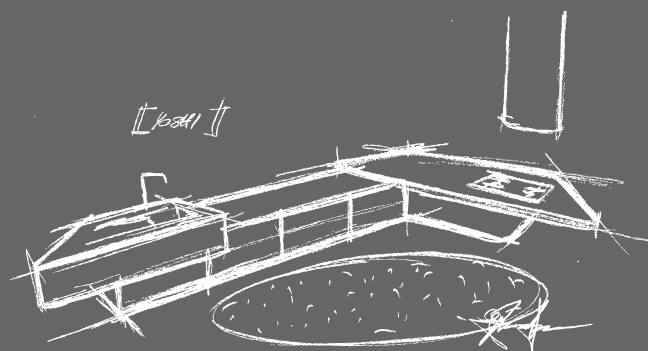




19.00
Happyhour



Forme originali dall'estetica sofisticata
Sought-after shapes and aesthetics
Formes originales
d'esthétique sophistiquée
Formas originales
esteticamente sofisticadas



YOSHI

Design | FRANCO DRIUSSO

YOSHI, e' un sistema compositivo cucina studiato con forme originali dall'estetica sofisticata. Questo programma presenta soluzioni distributive e funzionali di grande prestigio. Le esigenze dell'abitare oggi gli spazi domestici ci ha portati verso questa soluzione, dove il vibrare della materia trova massima espressione nella gestione delle superfici, negli spessori dei piani e nei dettagli di top e finiture. YOSHI per rendere unico il tuo mondo cucina.

YOSHI is an outstanding kitchen featuring original lines that design innovative spaces where the material expresses itself through its vibrations in the perfect matching of colours and materials. Aesthetics and prestigious functional and distributive solutions coexist in this model. YOSHI makes your kitchen unique.

YOSHI, un système cuisine caractérisé par des lignes stylistiques originales qui dessinent espaces domestiques où la vibration de la matière trouve l'expression maximale dans les combinaisons des couleurs assorties et des matériaux. La recherche esthétique de ce modèle présente solutions de distribution et de fonction de prestige: YOSHI donne un esprit de cuisine vraiment unique.

YOSHI un sistema de cocina caracterizado por originales líneas estilísticas que diseñan espacios domésticos donde la vibración de la materia encuentra su máxima expresión en los acoplamientos cromáticos. Este programa de cocina presenta soluciones funcionales de importante prestigio: YOSHI hace único tu mundo en cocina.

Tipologia Finiture / Finishes Type / Finition Tipology / Escribe Acabados



Melaminico
Melamine
Stratifié
Melamina



Laminato Lucido
Glossy Laminated
Laminé Brillant
Laminado Brillo







Segni formali ricercati e sobri per questa composizione. Combinazioni di materiali, che assicurano le più elevate performance nell'utilizzo quotidiano.

Sought-after and sober formal lines have been achieved for this composition. Combinations of materials, which provide the most high performances in everyday use.

Les signes raffinés et sobres pour cette implantation. Les combinaisons des matériaux qui assurent les plus grandes performances dans l'utilisation quotidienne.

Esmerada búsqueda de los detalles en esta composición: combinaciones de materiales que aseguran importante performance en el uso cotidiano de la cocina.





20.00
Dinner

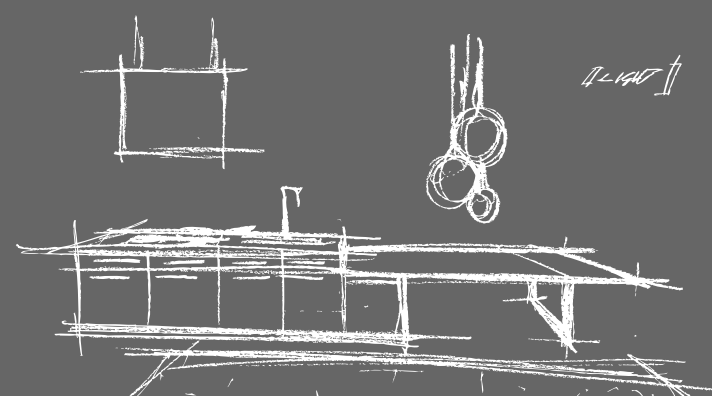


La cucina solare

A radiant kitchen

La cuisine solaire

La cocina solar



LIGHT

Design | FRANCO DRIUSSO

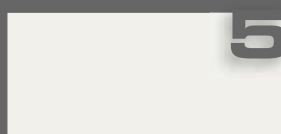
LIGHT, è un programma cucina dall'estetica sofisticata e solare, LIGHT è l'espressione della "luce" che domina il colore e lo esalta. Un progetto di purezza geometrica: volumi primari e superfici dal massimo rigore, soluzioni compositive evolute per nuove concezioni dell'abitare contemporaneo. La materia delle superfici di LIGHT è l'acrilico lucido, proposto in cinque colori da integrare ai porfidi ad alto spessore dei piani o agli agglomerati ultra sottili. La cucina "light".

LIGHT is a sophisticated and bright kitchen; LIGHT is the expression of the "light" that enhances the color. A project of geometrical purity: rigorous volumes and surfaces, advanced planning solutions for new concepts in contemporary living. Gloss acrylic doors in five colors to match with the high thickness of the porphyry worktops or ultra thin quartz agglomerate. The kitchen "light".

LIGHT est un programme cuisine d'une esthetique sophistiquée et solaire. LIGHT est l'expression de la "lumière" qui domine la couleur et l'exalte. Un projet de pureté géométrique: volumes primaires et surfaces d'un maximum de rigueur, solutions de composition évoluées pour des conceptions nouvelles de l'habiter contemporain. La matière des surfaces du modèle LIGHT est l'acrylique brillant, propose en cinq couleurs à intégrer aux plans en porphyre de grosse épaisseur ou aux agglomérés très fins. La cuisine "light".

LIGHT es un programa de cocina que destaca por su estética sofisticada y luminosa, es la expresión de la "luz" que domina el color y lo exalta. Se trata de un proyecto de pureza geométrica en el que confluyen volúmenes primarios y superficies de precisión extrema, soluciones compositivas avanzadas para nuevas concepciones de la vivienda contemporánea. Las superficies de LIGHT son de acrílico brillo disponible en cinco colores para incorporarlas a los pórfidos de alto espesor de las encimeras o a los aglomerados ultrafinos. La cocina "light".

Tipologia Finiture / Finishes Type / Finition Tipology / Escriba Acabados



Acrilico Lucido
Gloss Acrylic
Acrylique Brillant
Acrílico Brillo

Kitchen LIGHT







23.00
Cocktail



Ricerca, design, tecnologia, emozione

Research, design, technology, emotion

Il materiale connota in modo inconfondibile una cucina, nelle sue qualità estetiche come in quelle funzionali. Ricerca, design, tecnologia ed emozione caratterizzano da sempre la ricerca di Arrital nel percorso evolutivo dei materiali. Dalle superfici più "green" come l'esclusivo PaperStone® alla nanotecnologia di Fenix Ntm® con le sue incredibili prestazioni.

The material makes the kitchen unique, both in its aesthetics and in its functionality. Research, design, technology and emotion have always been part of Arrital research in its evolution through materials. From the "green" surfaces such as PaperStone® to nanotechnology with Fenix Ntm® and its amazing performance.

Le matériau marque incomparablement la cuisine, les qualités esthétiques et la fonctionnalité. Recherche, design, technologie et émotion caractérisent depuis toujours la recherche d'Arrital dans le parcours d'évolution des matériaux. Entre les surfaces plus « Green » comme l'exclusif PaperStone® et la nanotechnologie de Fenix Ntm® avec ses incroyables performances.

El material utilizado describe de forma inconfutable una cocina, en sus calidades estéticas y funcionales. Búsqueda, diseño, tecnología y emociones caracterizan desde siempre la empresa Arrital en el iter evolutivo de los materiales. A partir de las superficies "green" como el PaperStone®, hasta la nano tecnología Fenix Ntm® con sus increíbles características.



• **Disponibile in 6 finiture. E' un materiale composito costituito da fibre ottenute al 100% da carta riciclata e resine non derivanti dal petrolio, a base di acqua ed olii ottenuti dai gusci degli anacardi. Molteplici le caratteristiche tecniche, quali l'elevata resistenza agli acidi, all'acqua e al fuoco**
• Available in 6 finishes. It's a composite material made of fibers 100% obtained from recycled paper and non-petroleum based resins (water and cashew nuts oil based). Its technical characteristics are various such as resistance to acid, to water and to fire.
• Disponible en 6 finitions. C'est un matériau composite constitué par des fibres obtenues au 100% du papier recyclé et de la résine pas dérivante du pétrole, à base d'eau et des huiles obtenu par les noix de cajou. Une qualité très élevée et une forte résistance aux acides, à l'eau et au feu
• Disponible en 6 acabados. Se trata de un material compuesto por 100% de fibras de papel reciclado y resinas extraídas de anacardos. Excelentes características técnicas como la resistencia a los ácidos, al agua y al fuego

TIPOLOGIA ANTE DOOR TYPE

- **Disponibile in 5 finiture lucide**
 - Available in 5 glossy finishes
- Disponible en 5 finitions brillantes
 - Disponible en 5 acabados brillo

- **Disponibile in 5 finiture**
 - Available in 5 finishes
- Disponible en 5 finitions
 - Disponible en 5 acabados

- **Disponibile in 25 finiture**
 - Available in 25 finishes
- Disponible en 25 finitions
 - Disponible en 25 acabados

- **Disponibile in 10 finiture, suddivise in 6 lucidi e 4 opachi**
 - Available in 10 finishes, 6 glossy and 4 matt
- Available in 10 finishes, 6 glossy and 4 matt
- Disponible en 10 acabados. Entre ellos 6 brillo y 4 mate

- **Disponibile in 7 finiture. Rivestimento materico composto da intonaco, protetto con vernice a base d'acqua che conferisce alla superficie elevate caratteristiche ignifughe, idrorepellenti e antimacchia**
 - Available in 7 finishes. Plaster covering, protected through water-based paint which gives high water, fire and stain resistance
- Disponible en 7 finitions. Revêtement en plaques de plâtre, protégé par de la verni à l'eau qui donne une élevée résistance ignifuge, hydrofuge et anti-tache
- Disponible en 7 acabados. Cubierto en enlucido, protegido con pintura en base agua que transfiere a la superficie características de resistencia elevadas a fuego, agua y manchas

21

LEGNO
WOOD
BOIS
MADERA

- **Disponibile in 21 finiture, con impiallacciatura dalle molteplici caratteristiche estetiche spazzolate, a poro aperto, tinte, verniciate e nella pregiata soluzione termocotto**
- Available in 21 finishes with various veneer types: brusched, open pore, painted and in the prestigious heat-treated finish
- Disponible en 21 finitions, le placage bois caractérisé de plusieurs finitions et plusieurs aspects, à pores ouverts, teintées, laquées et avec la finition très élaborée et précieuse du Termocotto
- Disponible en 21 acabados. Contrachapado con distintas características: cepillado, con poros abiertos, pintado y en acabado termococido

20

LACCATI
LACQUERED
LAQUÉ
LACADO

- **Disponibile in 20 colori selection e Scala Ral, nelle versioni lucide e sand**
- Available in 20 standard colours and the RAL scale, both glossy and sand
- Disponible en 20 couleurs sélectionnés par Arrital et selon la malette Ral, pour les versions en brillant et en sand
- Disponible en 20 colores standard y escala RAL, tanto en versión brillo como sand

5

ACRILICO
ACRYLIC
ACRYLIQUE
ACRÍLICO

- **Disponibile in 5 finiture**
- Available in 5 finishes
- Disponible en 5 finitions
- Disponible en 5 acabados

5

TERMOSTRUTTURATO
THERMAL STRUCTURE
THERMOESTRUCTURE
TERMOESTRUCTURADO

- **Disponibile in 5 finiture**
- Available in 5 finishes
- Disponible en 5 finitions
- Disponible en 5 acabados

25

MELAMINICO
MELAMINE
STRATIFIE
MELAMINA

- **Disponibile in 25 finiture**
- Available in 25 finishes
- Disponible en 25 finitions
- Disponible en 25 acabados

10

TERMOFORMATO
TERMOFOIL
POLYMER
TERMOFORMADO

- **Disponibile in 10 finiture, suddivise in 6 lucidi e 4 opachi**
- Available in 10 finishes, 6 glossy and 4 matt
- Disponible en 10 acabados. Entre ellos 6 brillo y 4 mate

1

CORIAN®
CORIAN®
CORIAN®
CORIAN®

- **Disponibile in 1 finitura. Materiale composito ad alte prestazioni funzionali ed estetiche. La superficie è omogenea, resistente all'usura e di facile pulizia**
- Available in 1 finish. Composite material with high functional and aesthetic features. The surface is homogenous, wear resistant and easy to clean
- Disponible dans une seule finition. Corian® est un matériau de surface offrant d'innfinies possibilités de création et une résistance exceptionnelle
- Disponible en 1 acabado. Se trata de un material compuesto que ofrece excelentes prestaciones funcionales y estéticas. La superficie es homogénea, resistente al uso y fácil de limpiar

46

VETRO
GLASS
VERRE
CRISTAL

- **Disponibile in 46 finiture, suddivise in 25 lucidi, 12 satinati e 9 texturizzati**
- Available in 46 finishes: 25 glossy, 12 frosted and 9 textured
- Disponible en 46 finitions: 25 brillantes, 12 satinatées et 9 texturées
- Disponible en 46 acabados. Entre ellos 25 brillo, 12 mate y 9 texturizado

7

MICROMALTA
MICROMALTA
MICROMALTA
MICROMALTA

- **Disponibile in 7 finiture. Rivestimento materico composto da intonaco, protetto con vernice a base d'acqua che conferisce alla superficie elevate caratteristiche ignifughe, idrorepellenti e antimacchia**
- Available in 7 finishes. Plaster covering, protected through water-based paint which gives high water, fire and stain resistance
- Disponible en 7 finitions. Revêtement en plaques de plâtre, protégé par de la verni à l'eau qui donne une élevée résistance ignifuge, hydrofuge et anti-tache
- Disponible en 7 acabados. Cubierto en enlucido, protegido con pintura en base agua que transfiere a la superficie características de resistencia elevadas a fuego, agua y manchas

6

GRES
GRES
GRES
GRES

- **Disponibile in 6 finiture. Rivestimento in gres porcellanato, altamente igienico, anti-graffio ed anti-macchia**
- Available in 6 finishes. Covered in porcelain gres highly hygienic, scratch and stain resistant
- Disponible en 6 finitions. Revêtement en grès, très hygiénique, anti-rayure et anti- tache
- Disponible en 6 acabados. Cubierto en porcelana gres, iigiénico, anti-rayaduras y anti-manchas

5

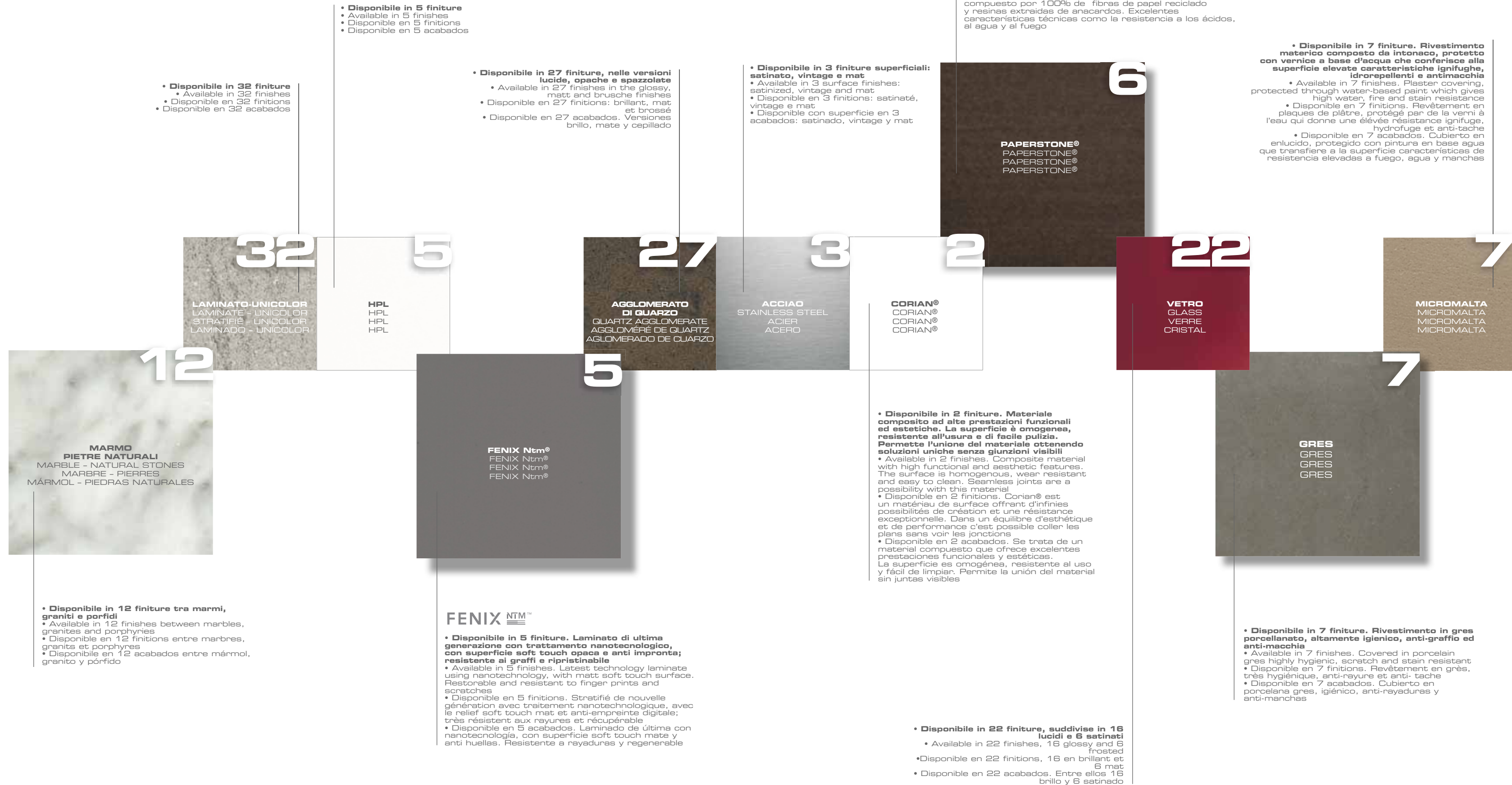
FENIX Ntm®
FENIX Ntm®
FENIX Ntm®
FENIX Ntm®

- **Disponibile in 5 finiture. Laminato di ultima generazione con trattamento nanotecnologico, con superficie soft touch opaca e anti impronta; resistente ai graffi e ripristinabile**
- Available in 5 finishes. Latest technology laminate using nanotechnology, with matt soft touch surface. Restorable and resistant to finger prints and scratches
- Disponible en 5 finitions. Stratifié de nouvelle génération avec traitement nanotechnologique, avec le relief soft touch mat et anti-empreinte digitale; très résistant aux rayures et récupérable
- Disponible en 5 acabados. Laminado de última con nanotecnología, con superficie soft touch mate y anti huellas. Resistente a rayaduras y regenerable

FENIX NTM™

- **Disponibile in 5 finiture. Laminato di ultima generazione con trattamento nanotecnologico, con superficie soft touch opaca e anti impronta; resistente ai graffi e ripristinabile**
- Available in 5 finishes. Latest technology laminate using nanotechnology, with matt soft touch surface. Restorable and resistant to finger prints and scratches
- Disponible en 5 finitions. Stratifié de nouvelle génération avec traitement nanotechnologique, avec le relief soft touch mat et anti-empreinte digitale; très résistant aux rayures et récupérable
- Disponible en 5 acabados. Laminado de última con nanotecnología, con superficie soft touch mate y anti huellas. Resistente a rayaduras y regenerable

TIPOLOGIA PIANI DI LAVORO
WORKTOPS TYPE





altamarea®
BATHROOM
BOUTIQUE

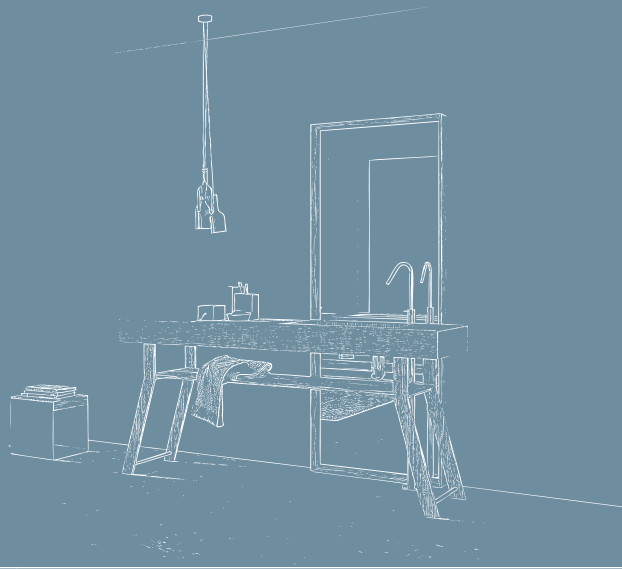


Desideri e sogni d'arredo

Interiors dreams and desires

Désirs et rêves d'équipement d'intérieur

Deseos y sueños de amueblamiento



ARIA

Design | WILLY DALTO_imagodesign

La collezione ARIA non è solo un "progetto bagno" ma un modo di vivere spazi e situazioni. Contenitori caratterizzati dalla cornice di 6 mm. che li custodisce, finiture moderne come la micromalta, laccati ed essenze legno eleganti e di tendenza, mensoloni e lavabi in micromalta, piani in appoggio su gambe in essenza rovere e i pensili in metallo colorato sono solo alcuni tratti distintivi di ARIA, un progetto dal carattere deciso, giovane e dinamico. La filosofia progettuale e le scelte adottate portano ad un risultato di alto livello per un bagno assolutamente al di fuori del comune.

ARIA collection is not just a bathroom, but a way of living spaces and situations. The cabinets are made special by a 6 mm. thick frame which contains and treasures the content. Cutting-edge materials such as "micromalta", lacquered and veneered finishes both elegant and trendy, washbasins and shelves in "micromalta", tops on oak veneered legs, varnished metal wall units... just to mention some of the distinctive features which make ARIA so special. A determined project, both young and dynamic. The design philosophy behind ARIA and the decisions made give birth to a high end product for a completely unique bathroom.

La collection ARIA n'est pas seulement un «projet salle de bain» mais une façon d'exploiter les espaces et les situations. Des niches caractérisées par une corniche de 6 mm., des finitions modernes comme le micromalta, des laques et des essences bois de tendance, des baldaquins et évier en micromalta, des tables qui posent sur des pieds en chêne et des meubles hauts en métal coloré sont des traits distinctifs du modèle ARIA. Un projet avec un caractère résolu, jeune et dynamique. La philosophie du projet et les choix adoptés amènent à un résultat de haut niveau pour une salle de bain qui sort absolument de l'ordinaire.

La colección ARIA no es solo un "proyecto baño", sino una forma de vivir espacios y situaciones. Muebles caracterizados por un marco de 6 mm., acabados modernos como el micromalta, lacados y maderas elegantes y de tendencia; estantes y lavabos en micromalta, encimeras soportadas por patas en acabado roble y colgantes en metal coloreado son algunas características de ARIA, un proyecto joven y dinámico. La filosofía del proyecto aporta un resultado de nivel alto para un baño absolutamente fuera del común.

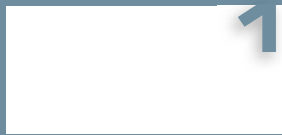
Tipologia Finiture / Finishes Type / Finition Tipology / Escriba Acabados



Legno
Wood
Bois
Madera



Laccati Lucidi/Sand
Glossy/Sand lacquered
Laques Brillant/Sand
Lacados Brillo/Sand



Koral
Koral
Koral
Koral



Micromalta
Micromalta
Micromalta
Micromalta





07.00
Shave



Un nuovo pensiero ha preso forma
A new concept has taken shape
Une nouvelle pensée a pris forme
Un nuevo pensamiento ha tomado forma

VOLO green

Design | PAOLO ZANETTI, imago design

Un pensiero verde per un mondo a colori. VOLO green nasce dall'intento di fare qualcosa di concreto per l'ambiente. Ecco quindi un progetto di design ecologico e intelligente realizzato in PaperStone®, un materiale innovativo realizzato al 100% in carta riciclata ma con prestazioni tecniche sorprendenti. Inattaccabile all'acqua, resistente e solido è la risposta moderna alla necessità di coniugare praticità, estetica e rispetto per l'ambiente.

A green thought in a coloured world. VOLO green is founded on the strong desire of helping the environment. So here's a design made of ecologically PaperStone®, an innovative material made from 100% recycled paper but with surprising technical performance. Water resistant, strong and solid it is the modern answer to the need of joining convenience, aesthetics and respect for the environment.

Une pensée verte pour un monde à couleurs. VOLO green née de l'idée de faire quelque chose de concret pour l'habitat. Voilà donc un projet de design écologique et intelligent en PaperStone®, un matériel innovant réalisé au 100% avec du papier recyclé mais avec des prestations techniques surprenantes. Hydrofuge, résistant et solide, c'est la réponse moderne à l'exigence de mélanger utilité pratique, esthétique et respect pour l'habitat.

Un pensamiento verde para un mundo a colores. VOLO green nace con la intención de hacer algo de concreto para el ambiente. Un proyecto de diseño ecológico e inteligente realizado en PaperStone®, un material innovador realizado al 100% con papel reciclado y con una brillante actuación técnica. Inatacable al agua, resistente y sólido es la respuesta moderna a la necesidad de juntar practicidad, estética y respeto para el ambiente.

Tipologia Finiture / Finishes Type / Finition Typology / Escribe Acabados



PaperStone®
PaperStone®
PaperStone®
PaperStone®







Materiale idrorepellente:
nel luogo di casa dove per eccellenza l'acqua scorre e affluisce, il contatto con essa non intacca minimamente il PaperStone®: i piani e i lavabi sono idrorepellenti e praticamente impermeabili.

Materiale ignifugo:
PaperStone® è stato testato con controlli rigorosi per garantire qualità e sostenibilità. Ha ottenuto un certificato di classe A di reazione al fuoco, dimostrando di essere un materiale ignifugo; resiste senza compromessi a temperature oltre i 170°.

Materiale resistente:
è forte, resistente ai graffi e all'usura, alla compressione e alla trazione, alla flessione e agli urti.

Materiale antimacchia:
non è poroso, risulta omogeneo e non si sfalda; questo fa sì che muffe e batteri non si diffondano tra le giunture o sotto le superfici, garantendo una perfetta igiene e una freschezza incontaminata. Le superfici in PaperStone® risultano di facile pulizia e conservazione. Il PaperStone® infatti, curato con prodotti lavanti non acidi e con semplici accorgimenti, mantiene un aspetto nuovo per molti anni: per un ambiente rilassante a prova di macchie.

Moisture resistant material:
in the area of the house where the water flows, the contact with it doesn't damage the PaperStone®. Worktops and sinks are water-resistant and basically waterproof.

Fire resistant material:
PaperStone® has been tested with strict controls to ensure quality and sustainability. It obtained a class A certificate for fire resistance, proving to be a fireproof material; resists to temperatures exceeding 170 degrees.

Resistant material:
it's strong, resistant to scratches and wear, compression and tension, bending and impact.

Stainresistant material:
nonporous and homogeneous, it doesn't flake either. This prevents mold and bacteria from spreading between the joints or below the surfaces, ensuring perfect hygiene and uncontaminated freshness. PaperStone® surfaces are easy to preserve and clean. As a matter of fact PaperStone®, treated with non-acid washing products and following simple measures, keep looking new for many years: ideal for a relaxing stainproof environment.

Matériau hydrofuge:
la maison, où l'utilisation de l'eau est fréquente, le contact avec elle n'abîme pas le PaperStone®. Les plans de travail et les éviers sont hydrofuges.

Matériau ignifuge:
PaperStone® a passé des contrôles rigides afin d'un garantir la qualité et la compatibilité à l'habitat et il a obtenu un certificat de réaction au feu. C'est un matériau ignifuge, résiste sans problèmes à des températures supérieures à 170°.

Matériel résistant:
un matériel fort, résistant aux griffes et à l'usage, à la compression et à la traction, aux plies et aux coups.

Matériau anti-tache:
pas poreux très homogène et il ne s'exfolie pas. Donc moisissure et bactéries ne se forment pas entre les jonctions ou sous les surfaces et il va garantir hygiène et fraîcheur. Les surfaces en PaperStone® restent très simples à nettoyer et à conserver. Le PaperStone®, traité avec produits très délicats, garde son aspect par plusieurs années: le tout sans taches.

Material repelente al agua:
en el lugar de la casa donde por derecho corre y fluye el agua, el contacto con la misma no intaca el PaperStone®: las encimeras son repelentes al agua y prácticamente impermeables.

Material repelente al fuego:
PaperStone® ha sido analizado con controles rigurosos para garantizar calidad y sostenibilidad. Ha obtenido un certificado de clase A de reacción al fuego. PaperStone® resiste a temperaturas superiores a los 170°.

Material resistente:
es fuerte y resistente a los arañazos, al uso, resistente a la tracción, a la flexión, a los golpes.

Material a prueba de manchas:
no es poroso, es homogéneo y no se agrieta. De esta forma no hay bacterias entre las juntas garantizando una perfecta higiene e inocuidad. Las superficies de PaperStone® si vienen cuidadas con productos de limpieza idóneos, es decir con productos que no sean ácidos, mantiene un aspecto nuevo durante mucho tiempo.

08.00
Wash



Uno spazio senza tempo
Timeless space
Un espace intemporel
Un espacio sin tiempo

MUST

Design | WILLY DALTO _imago design

Un nuovo pensiero diventa forma. Una forma sensuale, unica, esclusiva: MUST. La raffinatezza dei dettagli e l'avvolgente sensualità dei materiali creano uno spazio senza tempo, dove nulla ha peso e dove la leggerezza delle linee accompagna momenti di irripetibili emozioni. Percepire le evanescenti sfumature cromatiche, toccare l'ordito dei preziosi marmi, specchiarsi nell'armonia di ricercate proporzioni: questo è MUST, questo è lo stile. lo stile di un progetto che va oltre le definizioni per diventare esso stesso sinonimo di lusso e piacere.

A new idea takes shape. A sensual, unique and exclusive concept: the attention to detail combined to embracing materials create a timeless space; where the absence of gravity and a feeling of lightness generate unique emotions. Visualizing the evanescent colour shades, touching the precious marbles, being inspired by harmony and proportions: this is MUST, the style of a project able to go beyond the definitions to become pure luxury and pleasure.

Une nouvelle pensée que devient forme. Une forme sensuelle, unique, exclusive: MUST. Le raffinement des détails et l'enveloppante sensualité des matériaux créent une espace sans temps, ou rien n'a plus poids et où la légèreté des lignes conduisent moments d'émotions irremplaçables. Percevoir les nuances évanescents des couleurs, toucher la chaîne de marbre précieux, se regarder dans l'harmonie des proportions recherchées: ça c'est MUST, c'est le style. Le style d'un projet qui va au delà des définitions pour lui même devenir un moyen de luxe et de plaisir.

Un nuevo pensamiento evuelve en una forma. Una forma sensual, única, exclusiva: MUST. Los detalles refinados y el matiz sensual de los materiales crean un espacio sin tiempo, donde no hay peso y donde la suavidad de las líneas están acompañadas por momentos irrepitibles. Percibir los matices cromáticos, tocar los mármoles preciosos, espejarse en la armonía de las proporciones: esto es MUST, este es el estilo de un proyecto que sobrepasa las definiciones, que es sinónimo de lujo.



Tipologia Finiture / Finishes Type / Finition Tipology / Escriba Acabados



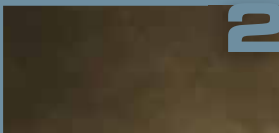
3

Legno
Wood
Bois
Madera



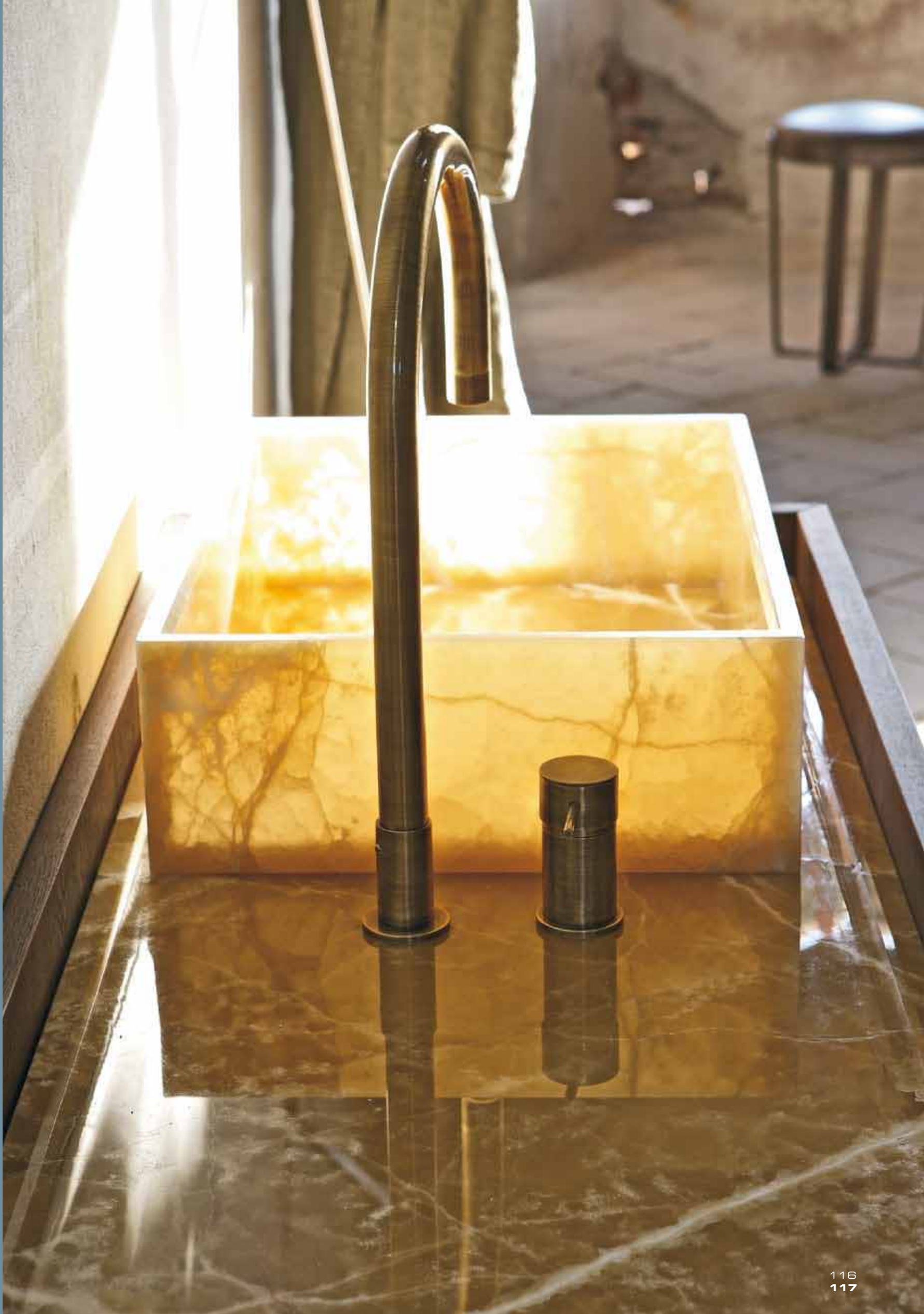
9

Laccati Opachi
Matt laquered
Laques Mat
Lacados Mates



2

Metallo Ossidato
Oxidised Metal
Métal Oxydé
Metal Oxidado







10.00
Makeup



L'armonia di uno spazio unico
Harmony of a unique space
L'harmonie d'un espace unique
La armonía de un espacio único

360°

Design | GIAN LUCA PERISSINOTTO _imago design

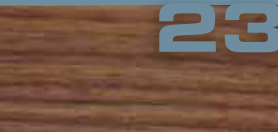
Con Altamarea il piacere del bagno prende forme sempre più personalizzate, in armonia con la casa e con chi la abita. I contenitori sono stati studiati per permettere configurazioni modulari ed, essendo rivestibili, costituiscono una stimolante novità. Il rivestimento di ante e fianchi in parquet, metallo, laccato, legno, marmo naturale, Kerlite, Koral o vetro permette infatti di caratterizzare il proprio bagno con scelte esclusive.

With Altamarea attractive bathrooms become customized, in harmony with the house and its inhabitants. Containers are designed for modular configurations and the fact that they can be faced is a stimulating novelty. Doors and side panels in parquet, metal, lacquered, wood, natural marble, Kerlite, Koral or glass make it possible to distinguish your own bathroom with a choice of exclusive ideas.

Avec Altamarea, le plaisir du bain revêt des formes de plus en plus personnalisées, en harmonie avec la maison et avec ceux qui l'habitent. Les éléments de rangement ont été étudiés pour permettre des configurations modulaires et dans la mesure où ils peuvent être revêtus, ils constituent une nouveauté stimulante. Le revêtement de portes et de côtés en parquet, métal, laqué, bois, marbre naturel, Kerlite, Koral ou verre permet en effet de caractériser sa propre salle de bains avec des choix exclusifs.

Con Altamarea el gusto del baño toma formas cada vez más personalizadas, en armonía con la casa y con quien la habita. Los contenedores se han pensado para permitir configuraciones modulares y, siendo revestibles, constituyen una novedad estimulante. En realidad el revestimiento de puertas y costados de parquet, metal, lacado, madera, mármol natural, Kerlite, Koral o cristal permite caracterizar el propio baño con elecciones exclusivas.

Tipologia Finiture / Finishes Type / Finition Tipology / Escribe Acabados



Legno
Wood
Bois
Madera



Marmo
Marble
Marbre
Mármol



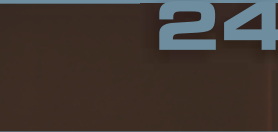
Koral
Koral
Koral
Koral



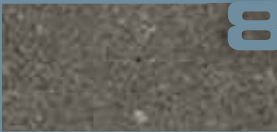
Laccati Lucidi/Opachi
Glossy/Matt lacquered
Laques Brillant/Mat
Lacados Brillo/Mates



Metallo Ossidato
Oxidised Metal
Métal Oxydé
Metal Oxidado



Vetro
Glass
Verre
Cristal



Gres Kerlite
Gres Kerlite
Gres Kerlite
Gres Kerlite



Parquet
Parquet
Parquet
Parquet







Con la collezione 360 gradi ogni mobile è un evento estetico in sé: per la precisione del design, per la scelta dei materiali e per la passione di trasformare ogni dettaglio in pregio. Non solo per il top, non solo per il lavabo integrato. Lo stesso gres porcellanato rende speciali anche i fianchi e i frontali della base in una continuità che ricrea il senso del monolito mantenendo però tutta la funzionalità tecnica e operativa dei contenitori.

With 360° collection every cabinet is an aesthetical statement: precision in design, choice of materials and passion in transforming every detail in a feature. Not the top or the integrated basin alone. The porcelain gres makes the fronts and sides of a base unit special as part of a monolith, maintaining the functionality and the storage capacity intact.

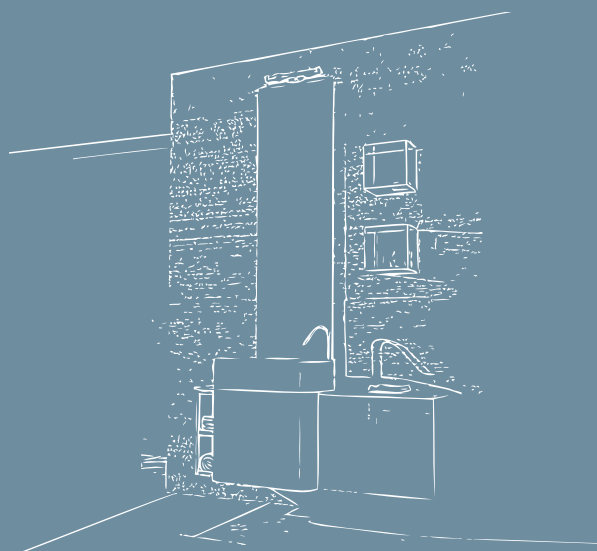


Avec la collection 360 gradi chaque meuble représente un événement esthétique: pour la précision du design, pour le choix des matériaux et pour la passion de transformer chaque détail en qualité. Pas uniquement pour le plan ou pour le lavabo intégré. Le grès porcelaine rend spéciaux les côtés des meubles et les façades et crée l'impression d'un monolithe. En même temps la fonctionnalité technique et opérationnelle des tiroirs est maintenue.

Con la colección 360 grados cada mueble representa un evento estético: por el detalle del diseño, por los materiales utilizados, por la pasión de transformar cada detalle en calidad. No es solamente por la encimera y por el lavabo integrado. El mismo gres porcelánico hace especial hasta incluso los costados y los frentes de la base que crean un único monolito manteniendo toda su funcionalidad técnica y operativa de los elementos.



Raffinatezza e originalità Elegance and uniqueness Raffinement et originalité Distinción y originalidad



LOFT

Design | MARCONATO & ZOPPA

La collezione LOFT è caratterizzata dal lavabo curvo, realizzato in Mineralmarmo® bianco, che si lega con perfetta armonia ed elegante equilibrio ai cestoni che celano inconsuete capacità contenitive. L'aspetto creativo è la linfa vitale di ogni progetto che dell'abitare ne fa un'arte. Una combinazione di moduli che scopre nuove relazioni tra i pieni e i vuoti.

LOFT collection features a white Mineralmarmo® shaped basin which harmoniously matches the pull-outs by the unusual storage capacity. Creativity is the vital nourishment of every project, it transforms living into art. A combination of modules creates new relations between solids and empty spaces.

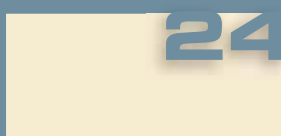
La collection LOFT est caractérisée par le lavabo galbé, réalisé en Mineralmarmo® blanc, qui s'harmonise parfaitement avec les casseroiliers. Ces derniers cachent des grands espaces de rangement. L'aspect créatif est à la base de chaque projet qui transforme en art l'habiter. Une combinaison de modules permet de découvrir des nouvelles relations entre les pleins et les vides.

La colección LOFT está caracterizada por un lavabo curvo, realizado en Mineralmarmo® blanco, que se une armoniosamente a las gabetas de gran capacidad. El aspecto creativo es la linfa vital de cada proyecto que transforma el vivir en una arte. Una combinación de módulos que crea relaciones entre lleno y vacío.

Tipologia Finiture / Finishes Type / Finition Tipology / Escriba Acabados



Legno
Wood
Bois
Madera

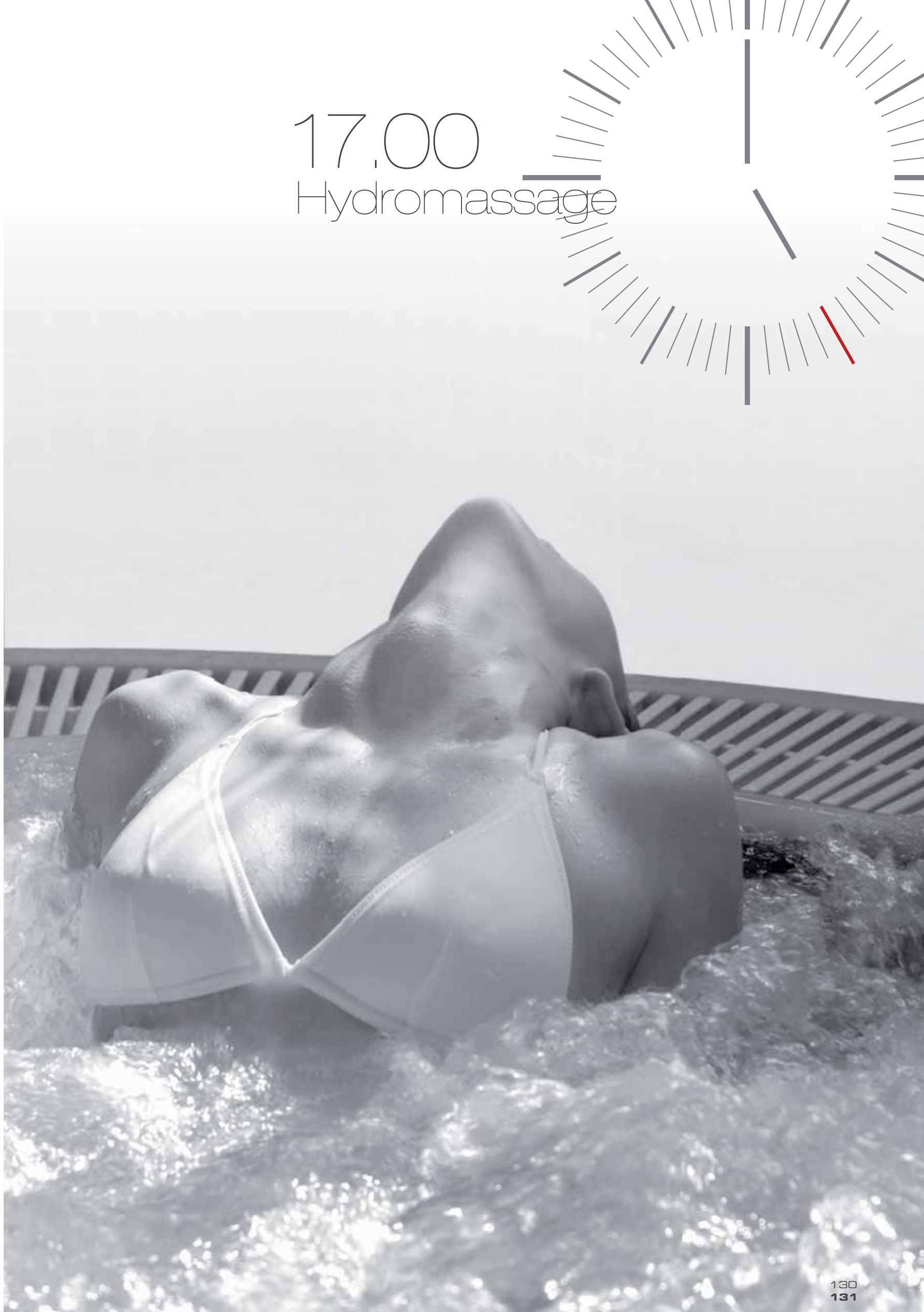


Laccati Lucidi/Opachi
Glossy/Matt laquered
Laques Brillant/Mat
Lacados Brillo/Mates





17.00
Hydromassage



Nuovo spazio, nuovo stile di vita

New space, new lifestyle

Un nouvel espace, un nouveau style de vie

Nuevo espacio, nuevo estilo de vida

MODO

Design | PAOLO ZANETTI, imago design

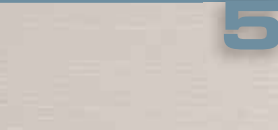
MODO come uno stile di vita giovane e moderno. Modulare e versatile nelle soluzioni, il progetto MODO parla un linguaggio originale: colori tenui di gusto nordico o legni caldi mediterranei creano uno spazio intimo in cui sentirsi in sintonia con se stessi. Le superfici lucide o opache, sono curate nei dettagli; i materiali scelti durano nel tempo mantenendo inalterata la loro qualità. MODO è la filosofia abitativa abbracciata da chi ama una casa giovanile e mai banale, naturalmente accogliente... un MODO di essere.

MODO as a lifestyle, young and modern. Modular and versatile, MODO transmits an original message. Its mild colours so much appreciated in the north and the mediterranean warm woods create a cosy space in which to feel good with ourselves. The gloss or matt surfaces are designed paying attention to the smallest details. The materials chosen last in time maintaining intact their qualities. MODO is the living philosophy for young and out of the ordinary houses, for places to be... MODO as a way of living.

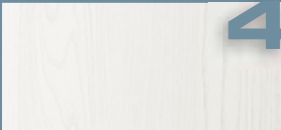
MODO comme un style de vie jeune et moderne, modulaire et versatile dans les solutions. Le projet MODO utilise un langage original: des couleurs claires du goût nordique ou des bois chauds méditerranéens créent un espace intime dans lequel se retrouver. Les surfaces brillantes ou mates sont soignées dans les détails. Les matériaux choisis durent dans le temps et maintiennent leur qualité. MODO est la philosophie de ceux qui aiment une maison jeune et accueillante mais jamais banale. Une façon d'être.

MODO como un estilo de vida joven y moderno; modular y versátil en las soluciones, el proyecto MODO habla un idioma original: colores tenues de gusto nórdico o maderas mediterráneas crean un espacio íntimo donde sentirse en armonía con sí mismos. Las superficies brillantes y mates están cuidadas en los detalles; los materiales elegidos duran en el tiempo manteniendo intacta la calidad. MODO es la filosofía de vida de quien pretende una casa juvenil, natural y acogedora. Una forma de ser.

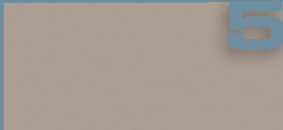
Tipologia Finiture / Finishes Type / Finition Tipology / Escribe Acabados



Melaminico
Melamine
Stratifié
Melamina



Termostrutturato
Thermal structure
Thermostructuré
Termoestructurado



Termoformato
Termofoil
Polymér
Termoformado







19.00
Baby shower



Lusso raffinato sospeso nel tempo

Sought-after, timeless luxury

Un lux raffiné, suspendu dans le temps

Lujo refinado suspendido en el tiempo

SECJO

Design | GIORGIO SORESSI

SECJO, icona di Altamarea, è un pezzo unico: un lavabo a muro integrato ad un grande specchio con cornice decorata. È un prodotto versatile, proposto in due versioni per abbracciare varie fasce di gusto. La versione barocca vede l'applicazione della foglia d'oro o d'argento sulla pasta di legno della cornice dello specchio per creare un effetto ricco e lussuoso; il secchio in acciaio inox, ottone o rame viene calandrato in modo da essere perfettamente aderente al lavabo integrato in vetro. SECJO è adatto a chi ricerca un bagno di lusso dal gusto sofisticato, ma con un'originalità di stile contemporaneo. SECJO Young è la versione moderna di SECJO: la cornice viene lavorata con motivi e tinte personalizzabili ed anche il lavabo in Koral.vetro verniciato.

SECJO, icon of Altamarea, is a unique piece: a wall sink integrated in a big mirror with decorated frame. It is a versatile product, proposed in two different versions, to embrace different tastes. The baroque version is given by the gold or silver leaf on paste of wood of the mirror frame that enriches the final effect and make it luxury. The bucket is in stainless steel, brass and copper finishes and it is well rounded in order to suit perfectly to the integrated glass sink. SECJO is perfect for those who look for a luxury bathroom with sophisticated taste, and a contemporary and original style. SECJO Young is the modern version of SECJO: the frame is worked with personalized shades and tonalities, also the koral sink integrates the practical handle that is also towel holder.

SECJO, icône de Altamarea, est unique: une lavabo à paroi intégré à un grand miroir avec cadre fleuri. Il est un produit polyvalent, disponible en deux versions pour embrasser les différentes catégories de goût. Le baroque Version voit l'application de la feuille d'or ou d'argent sur la pulpe du cadre du miroir afin de créer un effet riche et luxueux, le seau en acier inoxydable, le laiton ou le cuivre est calandré de façon à être parfaitement adhérente à le plan en verre avec vasque moulée. SECJO est idéal pour ceux à la recherche d'une salle de bains de luxe de la saveur raffinée, mais avec une originalité de style contemporain. SECJO Young c'est la version moderne de SECJO: le cadre est sculpté avec des motifs et couleurs personnalisables et même l'évier Koral.

SECJO, icona de Altamarea es una pieza única: un lavabo mural integrado en un gran espejo con marco decorado. Es un producto versátil presentado en dos versiones para satisfacer exigencias distintas. La versión barroca presenta el marco formado por una hoja de oro o de plata para otorgarle un efecto de lujo y riqueza, la cubeta esta' en acero inox, latón, o cobre y viene montada para que quede perfectamente pegado al espejo. SECJO es para el cliente que busca un baño de lujo, con gusto refinado y sofisticado caracterizado por un estilo muy original y contemporáneo. SECJO Young es la versión moderna de SECJO: el marco es lacado con colores personalizados y el lavabo esta' en Koral.

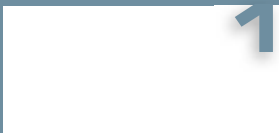
Tipologia Finiture / Finishes Type / Finition Tipology / Escriba Acabados



Laccati Opachi
Matt laquered
Laques Mat
Lacados Mate



Foglia
Leaf
Feuille
Hoja



Koral
Koral
Koral
Koral





23.00
Shower



Ricerca, design, tecnologia, emozione Research, design, technology, emotion

Il carattere e il colore di uno spazio viene definito anche dagli accostamenti dei materiali che lo definiscono.

I sistemi di arredobagno Altamarea utilizzano una varietà di materiali tale da poter esaltare caratteristiche funzionali, tecniche ed estetiche. Marmi pregiati, finissime micromalte, legni trattati, superfici in PaperStone® e una vastissima gamma di vetri vengono combinati per ottenere le migliori soluzioni d'arredo.

TIPOLOGIA ANTE DOOR TYPE

KORAL KORAL KORAL KORAL

- **Disponibile in 1 finitura. Materiale composito ad alte prestazioni funzionali ed estetiche. La superficie è omogenea, resistente all'usura e di facile pulizia**
- Available in 1 finish. Composite material with high functional and aesthetic features. The surface is homogenous, wear resistant and easy to clean
- Disponible dans une seule finition. Corian® est un matériau de surface offrant d'innies possibilités de création et une résistance exceptionnelle
- Disponible en 1 acabado. Se trata de un material compuesto que ofrece excelentes prestaciones funcionales y estéticas. La superficie es omogénea, resistente al uso y fácil de limpiar

FOGLIA LEAF FEUILLE HOJA

- **Disponibile nelle finiture Oro e Argento**
- Available in Gold and Silver finishes
- Disponibles en finitions Or et Argent
- Disponible en acabados Oro y Plata

MELAMINICO MELAMINE METAL STRATIFIÉ MELAMINA

- **Disponibile in 5 finiture**
- Available in 5 finishes
- Disponible en 5 finitions
- Disponible en 5 acabados

VETRO GLASS VERRE CRISTAL

- **Disponibile in 24 finiture lucide**
- Available in 24 glossy finishes
- Disponible en 24 finitions brillantes
- Disponible en 24 finitions brillantes

METALLO OSSIDATO OXIDISED METAL MÉTAL OXYDÉ METAL OXIDADO

- **Disponibile in 3 finiture**
- Available in 3 finishes
- Disponible en 3 finitions
- Disponible en 3 acabados

TERMOSTRUTTURATO THERMAL STRUCTURE THERMOESTRUCTURÉ TERMOESTRUTURADO

- **Disponibile in 8 finiture**
- Available in 8 finishes
- Disponibles en 8 finitions
- Disponible en 8 acabados

LACCATO LACQUERED LAQUÉ LACADO

- **Disponibile in 38 colori selection e Scala Ral, nelle versioni lucide e sand. Oltre alle finiture Patinato Oro e Argento**
- Available in 38 standard colours and the RAL scale, both glossy and matt, as well as the Gold Glazed and Silver finishes
- Disponible en 38 couleurs sélectionnées par Arrnital et selon la maquette Ral, pour les versions en brillant et en mat. Au-delà de la finition Laquée Or et Argent
- Disponible en 38 colores standard y escala RAL, tanto en versión brillo como sand. Por fin hay el acabado Patinado Oro y Plata

TERMOFORMATO TERMOFOIL POLYMER TERMOFORMADO

- **Disponibile in 5 finiture, suddivise in 4 lucidi e 1 opaco**
- Available in 5 finishes, 4 glossy and 1 matt
- Disponibles en 5 finitions, 4 en brillant et 1 en mat
- Disponible en 5 acabados. Entre ellos 4 brillo y 1 mate

MICROMALTA MICROMALTA MICROMALTA MICROMALTA

- **Disponibile in 7 finiture. Rivestimento materico composto da intonaco, protetto con vernice a base d'acqua che conferisce alla superficie elevate caratteristiche ignifughe, idrorepellenti e antimacchia**
- Available in 7 finishes. Plaster covering, protected through water-based paint which gives high water, fire and stain resistance
- Disponible en 7 finitions. Revêtement en plaques de plâtre, protégé par de la verni à l'eau qui donne une élevée résistance ignifuge, hydrofuge et anti-tache
- Disponible en 7 acabados. Cubierto en enlucido, protegido con pintura en base agua que transfiere a la superficie características de resistencia elevadas a fuego, agua y manchas

MARMO MARBLE MARBRE MÁRMOL

- **Disponibile in 3 finiture, suddivise in 2 levigate e una lucida**
- Available in 3 finishes, 2 smooth and 1 glossy
- Disponible en 3 finitions, 2 lisses et 1 en brillant
- Esta' disponibile in 3 acabados: dos lisos y una brilla

PAPERSTONE® PAPERSTONE® PAPERSTONE® PAPERSTONE®

- **Disponibile in 6 finiture. E' un materiale composito costituito da fibre ottenute al 100% da carta riciclata e resine non derivanti dal petrolio, a base di acqua ed olii ottenuti dai gusci degli anacardi. Molteplici le caratteristiche tecniche, quali l'elevata resistenza agli acidi, all'acqua e al fuoco**
- Available in 6 finishes. It's a composite material made of fibers 100% obtained from recycled paper and non-petroleum based resins (water and cashew nuts oil based). Its technical characteristics are various such as resistance to acid, to water and to fire
- Disponible en 6 finitions. C'est un matériau composite constitué par des fibres obtenues au 100% du papier recyclé et de la résine pas dérivante du pétrole, à base d'eau et des huiles obtenu par les noix de cajou. Une qualité très élevée et une forte résistance aux acides, à l'eau et au feu
- Disponible en 6 acabados. Se trata de un material compuesto por 100% de fibras de papel reciclado y resinas extraídas de anacardos. Excelentes características técnicas como la resistencia a los ácidos, al agua y al fuego

TIPOLOGIA TOP TOP TYPE

LEGNO WOOD BOIS MADERA

- **Disponibile in 24 finiture, con impiallacciatura dalle molteplici caratteristiche estetiche verniciate, laccate, taglio sega, nella pregiata soluzione termocotto e su richiesta in parquet**
- Available in 24 veneered finishes such as painted, laquered, saw-effect heat treated and parquet
- Disponible en 24 finitions, le placage bois caractérisé par plusieurs aspects et plusieurs finitions laquées, vernies, tranchées, avec celle très élaborée et précieuse du thermocotto et sur demande en parquet
- Esta' disponibile in 24 acabados contrachapados con múltiples características estéticas: barinizado, lacado, corte "sega", termocotto y en parquet

AGGLOMERATO DI QUARZO SILESTONE SILESTONE QUARTZ AGGLOMERATE AGGLOMÉRÉ DE QUARTZ SILESTONE AGLOMERADO DE QUARTZ SILESTONE

- **Disponibile in 11 finiture, nelle versioni lucide e opache**
- Available in 11 finishes in the glossy and matt finishes
- Disponible en 11 finitions: brillant et mat
- Disponible en 11 acabados. Versiones brillo y mate

KORAL KORAL KORAL KORAL

- **Disponibile in 1 finitura. Materiale composito ad alte prestazioni funzionali ed estetiche. La superficie è omogenea, resistente all'usura e di facile pulizia**
- Available in 1 finish. Composite material with high functional and aesthetic features. The surface is homogenous, wear resistant and easy to clean
- Disponible dans une seule finition. Corian® est un matériau de surface offrant d'innies possibilités de création et une résistance exceptionnelle
- Disponible en 1 acabado. Se trata de un material compuesto que ofrece excelentes prestaciones funcionales y estéticas. La superficie es omogénea, resistente al uso y fácil de limpiar

LACCATO LACQUERED LAQUÉ LACADO

- **Disponibile in 24 colori selection e Scala Ral, nelle versioni lucide e opache**
- Available in 24 standard colours and the RAL scale, both glossy and matt
- Disponible en 24 couleurs sélectionnées par Arrnital et selon la maquette Ral, pour les versions en brillant et en mat
- Disponible en 24 colores standard y escala RAL, tanto en versión brillo como mat

MARMO - PIETRE NATURALI MARBLE - NATURAL STONES MARBRE - PIERRES MÁRMOL - PIEDRAS NATURALES

- **Disponibile in 7 finiture tra marmi e pietre naturali**
- Available in 7 finishes between marbles and natural stones
- Disponible en 7 finitions entre marbres et pierres
- Disponible en 7 acabados entre mármol y piedras naturales

MINERALMARMO® MINERALMARMO® MINERALMARMO® MINERALMARMO®

- **Disponibile in 1 finitura. Materiale composito da cariche minerali naturali e resina poliestere; la superficie è rivestita da smalto lucido tecnico che consente di ottenere ottime caratteristiche di resistenza**
- Available in 1 finish. Material composed of natural minerals and polyester resins; the surface is covered in glossy technical varnish which gives excellent resistance characteristics
- Disponible en une seule finition. Matériau composé par des parties minérales naturelles et de résine polyester; la surface est revêtue avec du émail brillant technique qui permet d'obtenir des caractéristiques excellentes de résistance
- Esta' disponibile in un 1 acabado: material realizado con minerales naturales y resinas; la superficie esta' forrada por un esmalto brillo que lo hace muy resistente

MELAMINICO - TERMOSTRUTTURATO MELAMINE - THERMAL STRUCTURE STRATIFIÉ - THERMOESTRUCTURÉ MELAMINA - TERMOESTRUTURADO

- **Disponibile in 20 finiture**
- Available in 20 finishes
- Disponible en 20 finitions
- Disponible en 20 acabados

MICROMALTA MICROMALTA MICROMALTA MICROMALTA

- **Disponibile in 7 finiture. Rivestimento materico composto da intonaco, protetto con vernice a base d'acqua che conferisce alla superficie elevate caratteristiche ignifughe, idrorepellenti e antimacchia**
- Available in 7 finishes. Plaster covering, protected through water-based paint which gives high water, fire and stain resistance
- Disponible en 7 finitions. Revêtement en plaques de plâtre, protégé par de la verni à l'eau qui donne une élevée résistance ignifuge, hydrofuge et anti-tache
- Disponible en 7 acabados. Cubierto en enlucido, protegido con pintura en base agua que transfiere a la superficie características de resistencia elevadas a fuego, agua y manchas

VETRO GLASS VERRE CRISTAL

- **Disponibile in 24 finiture lucide e Scala Ral**
- Available in 24 glossy finishes and the RAL scale
- Disponible en 24 finitions brillantes et selon la malette Ral
- Disponible en 24 acabados brillo y escala RAL

METALLO OSSIDATO OXIDISED METAL MÉTAL OXYDÉ METAL OXIDADO

- **Disponibile in 3 finiture**
- Available in 3 finishes, 2 smooth and 1 glossy
- Disponible en 3 finitions
- Disponible en 3 acabados

PAPERSTONE® PAPERSTONE® PAPERSTONE® PAPERSTONE®

- **Disponibile in 6 finiture. E' un materiale composito costituito da fibre ottenute al 100% da carta riciclata e resine non derivanti dal petrolio, a base di acqua ed olii ottenuti dai gusci degli anacardi. Molteplici le caratteristiche tecniche, quali l'elevata resistenza agli acidi, all'acqua e al fuoco**
- Available in 6 finishes. It's a composite material made of fibers 100% obtained from recycled paper and non-petroleum based resins (water and cashew nuts oil based). Its technical characteristics are various such as resistance to acid, to water and to fire
- Disponible en 6 finitions. C'est un matériau composite constitué par des fibres obtenues au 100% du papier recyclé et de la résine pas dérivante du pétrole, à base d'eau et des huiles obtenu par les noix de cajou. Une qualité très élevée et une forte résistance aux acides, à l'eau et au feu
- Disponible en 6 acabados. Se trata de un material compuesto por 100% de fibras de papel reciclado y resinas extraídas de anacardos. Excelentes características técnicas como la resistencia a los ácidos, al agua y al fuego

“Il successo che più ci invidiano
è quello di avere voi come
protagonisti.

Grazie”

“The succes others envy the
most is you as our key player.

Thank you”

“Le succès qu'on nous envie le
plus est celui de vous avoir au
cœur de notre métier.

Merci”

“El éxito que más nos invidian
es de tener vosotros como
protagonistas.

Gracias”



Certified Quality System



Art Direction

ARCH. FRANCO DRIUSSO

Graphic Design

DRIUSSO ASSOCIATI | ARCHITECTS

Printed

AGCM

04/2014