



veneran

**la nuova  
era della  
dimensione  
casa**

veneran

**letti/contenitori  
pag.5**

**armadi pag.37**

**giorno pag.69**

**indicazioni tecni-  
che pag.97**

1 0



# PLUS VENERAN

collezione 2014

© 2

Il legno è l'amico dell'uomo, indispensabile compagno nell'avventura della vita. Sano e resistente, con infinite varietà di colori, nodi e sfumature. Per conservarlo bisogna curare i boschi e preservarli da tutte le minacce che il progresso comporta. Occorre una seria attenzione per un taglio controllato in foreste compatibili con la moderna civiltà. Un prodotto in legno è unico e nasce forte e bello grazie all'amore ed alla cura che l'uomo sa riservargli.

Wood is a human friendly element, an essential partner in the adventure of life. It is sound and resistant, with innumerable colours, knots and different shades. To maintain it, it is necessary to take care of the woods and protect them from all threats coming from the progress. It is necessary a serious attention for a controlled cut of the forests in order to be compatible to the modern civilization. A product made of wood is unique and is made strong and nice thanks to the human love and care.

L'uso del marchio vero legno è consentito solo per i prodotti contenenti il legno come materia caratterizzante. La Veneran utilizza solo legni di 1° scelta provenienti da coltivazioni, e realizza i mobili con sequenza omogenea della venatura selezionando le parti dello stesso tronco.

The use of the brand "real wood" is permitted only for the products which contain wood as characterizing element. Veneran uses only first choice wood coming from plantations and manufactures piece of furniture in homogeneous vein sequence selecting parts from the same trunk.

Una scelta ecocompatibile. A salvaguardia dell'ambiente e della salute dell'uomo, Veneran applica cicli di verniciatura all'acqua a basso impatto ambientale, inodore e antiallergica.

A eco-friendly choice. In order to preserve the environment and human health, Veneran employs cycles based on the use of odourless and antiallergic water paint with low impact on the environment.

La struttura degli armadi in tamburato con anima in legno di abete è una caratteristica che distingue la Veneran dagli altri produttori di armadi, e che assicura l'elevata tenuta di tutti gli elementi e accessori fissati tramite viti.

The wardrobe case is made in honeycomb board with frame in beech wood, which is a characteristic that distinguishes Veneran from the other wardrobe manufactures and that assures the high performance of each and every element and accessory fixed by screws.

Con la certificazione del "100% Made in Italy" si è sottoposti ad una serie di controlli molto accurati, il solo modo perché la qualità sia certificata e garantita nel tempo.

With the "100% made in Italy" certification, it is necessary to undergo some close inspection, the better way to certify and guarantee quality.



Affidabilità

Reliability



Ecologia

Ecology



Qualità

Quality



Serietà

Earnestness



veneran

la nuova  
era della  
dimensione  
letto

collezione 2014





Cammino e ripenso a te questa notte come puoi qui a cosa Mal lo  
salverei Meglio niente o forse tutto da questa notte

Marco Mengoni

6

# MOON 01 collezione NOTTE

letto: MOON tessuto matilda col. 44  
bordo angoli col. 30  
contenitori: LINEA laccato opaco fango

Bed: MOON fabric matilda col. 44,  
edges col. 30  
Storage units: LINEA mat lacquered  
fango



7











# ASCOT 02 collezione NOTTE

Le Notte in cui abbiamo dormi-  
to come se non fossero mai esi-  
stite. Restano nella Memoria  
solo quelle in cui non abbiamo  
chiuso occhio. Notte vuol dire  
Notte insonne.

EMILIO CLORAN

letto: ASCOT (giroletto H28) econabuk  
col. 19  
contenitori: EGO rovere cenere, gole  
laccate opache in tinta

Bed: ASCOT econabuk col. 19  
Storage units: EGO oak cenere, handle  
detail mat lacquered matching colour



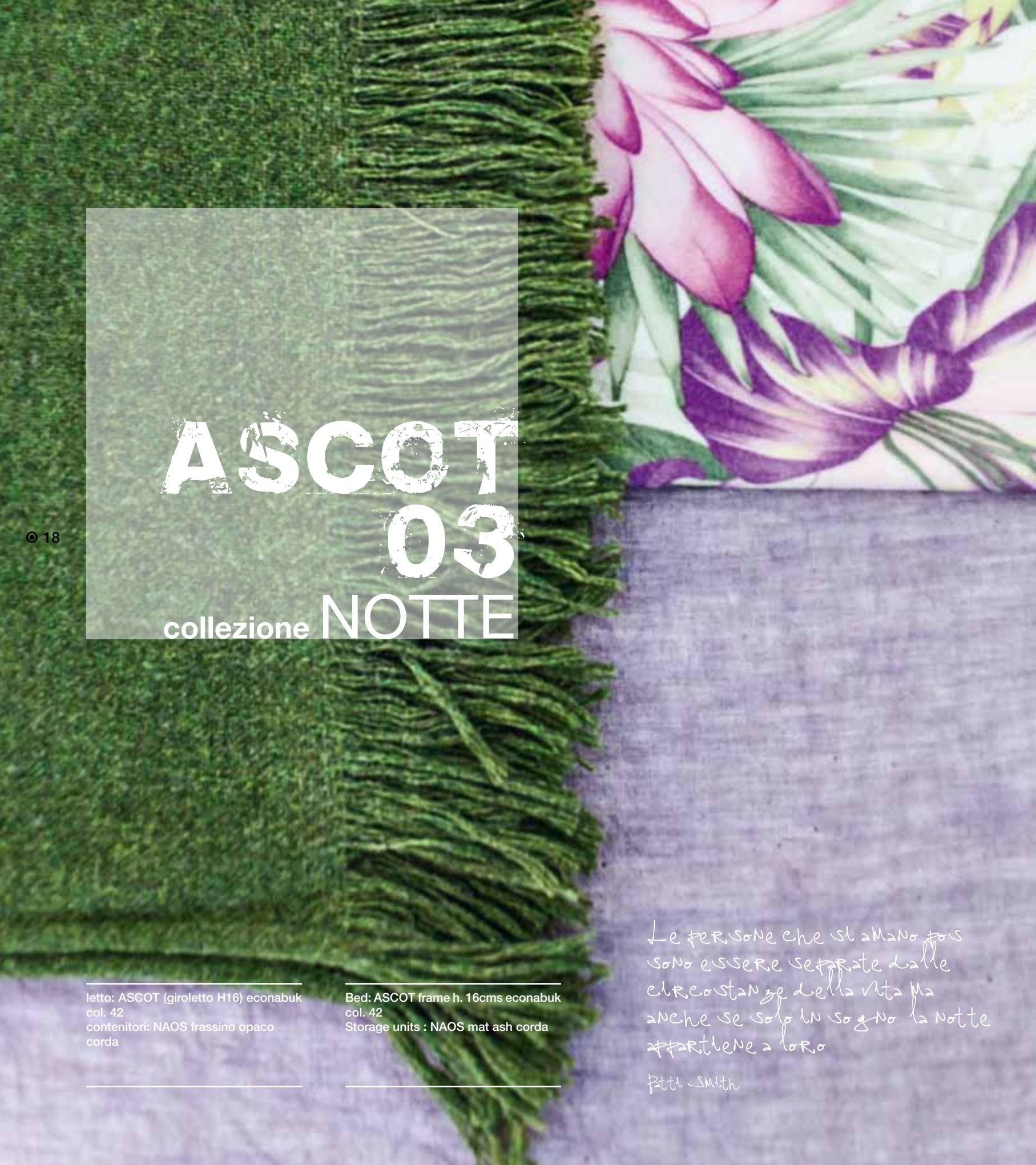












# ASCOT 03

collezione NOTTE

letto: ASCOT (giroletto H16) econabuk  
col. 42  
contenitori: NAOS frassino opaco  
corda

Bed: ASCOT frame h. 16cms econabuk  
col. 42  
Storage units : NAOS mat ash corda

Le persone che si amano più  
sono essere separate dalle  
circostanze della vita ma  
anche se solo in sogno la notte  
appartiene a loro

Patti Smith















GROME  
04  
collezione NOTTE

Buona Notte buona Notte Separarsi un sì dolce dolore che dir buona  
Notte bench non sar Mattina  
William Shakespeare

letto: GROME econabuk col. 21  
contenitori: EGO laccato opaco sa-  
hara, gole laccate opache moka

Bed: GROME econabuk col. 21  
Storage units: EGO mat lacquered  
sahara, handle details mat lacquered  
moka













# COCO' 03

collezione NOTTE

© 30

*quelli che sognano di  
giorno sono consa-  
voli di tante cose che  
spreggono a quelli che  
sognano solo di notte*

*Edgar Allan Poe*

letto: COCÓ tessuto matilda col. 03  
contenitori: NAOS laccato opaco bianco

Bed: COCO' fabric matilda col. 03  
Storage units: NAOS mat lacquered  
white

31 ©













veneran

**la nuova  
era della  
dimensione  
armadi**

collezione **2014**



# ARMADIO 01

anta

## SCORREVOLE

38

Chissà perché la notte come la gomma di un'ingenta elasticità e morbidezza mentre il mattino così spietatamente appiattente.

Diana Yoshimoto

apertura: scorrevole  
anta: Segmenta da 144 con vano TV  
finitura: fianchi e fondo anta laccato opaco sahara, rilievi vetro lucido laccato sahara

Opening: sliding door  
Door: Segmenta w.144 with TV unit  
Finishing: end side panels and door panel background mat lacquered sahara, glossy glass details lacquered sahara

39











# ARMADIO 02 anta BATTENTE

La Notte Non Mal'cos Nera come  
PRIMA dell'alba Ma poi l'alba sor-  
ge SEMPRE a cancellare il buio del-  
la Notte

Romano Battaglia

apertura: battente  
anta: liscia da 48 con maniglie gola  
K26, 2 moduli con cestoni e fianco a  
libreria  
finitura: laccato opaco fumo.

Opening: hinged door  
Door: plain door w.48 with engraved  
handle K26, 2 units with drawers and  
bookcase end side panel  
Finishing: mat lacquered fumo











# ARMADIO 03 anta BATTENTE

La Notte il grande dubbio del mondo e del tuo amore  
Ho bisogno che il giorno ogni giorno mi dica  
che il giorno che lui che la luce e tu  
Mi hai mal amato E Mentre tu taci ed notte  
Non so se luce amore esistono

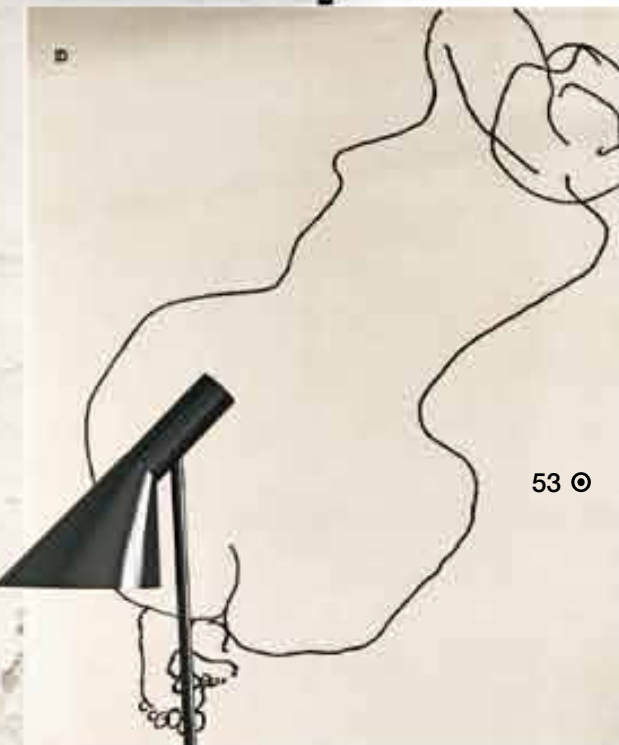
Pedro Salinas

apertura: battente  
anta: liscia 36+60 con maniglia gola  
K26, modulo TV con 2 cestoni  
finitura: laccato opaco corda, rovere  
cenere

Opening: hinged door  
Door: plain door 36+60 with engraved  
handle K26, TV unit and 2 drawers  
Finishing: mat lacquered corda, oak  
cenere













I poeti lavorano di  
Notte quando il tem-  
po non urge su di  
loro quando tace il  
rumore della folla  
e termina il lun-  
ghissimo delle  
ore i poeti lavorano  
nel buio come felci  
notturni od usi  
gnoli dal doleus  
ultimo canto  
e temono di offen-  
dere l'addio  
Ma i poeti nel loro  
silenzio  
fanno ben più rumore  
di una dograta cupo-  
la di stelle

Alba Merini

# ARMADIO 04 anta BATTENTE

apertura: battente  
anta: liscia 36+60 con maniglia gola  
K26, 2 moduli con cestoni  
finitura: laccato opaco sahara, rovere  
tabacco

Opening: hinged door  
Door: plain door 36+60 with engraved  
handle K26, 2 units with drawers  
Finishing: mat lacquered sahara, to-  
bacco oak











# ARMADIO 05 anta BATTENTE

La Notte non meno meravigliosa del giorno  
non meno divina di notte risplendono lumi  
non se le stelle e si hanno rivelazioni che il  
giorno ignora

Nikolaj Berdjajev

apertura: battente  
anta: Linea da 60 con maniglie incasso K21  
finitura: laccato opaco spago

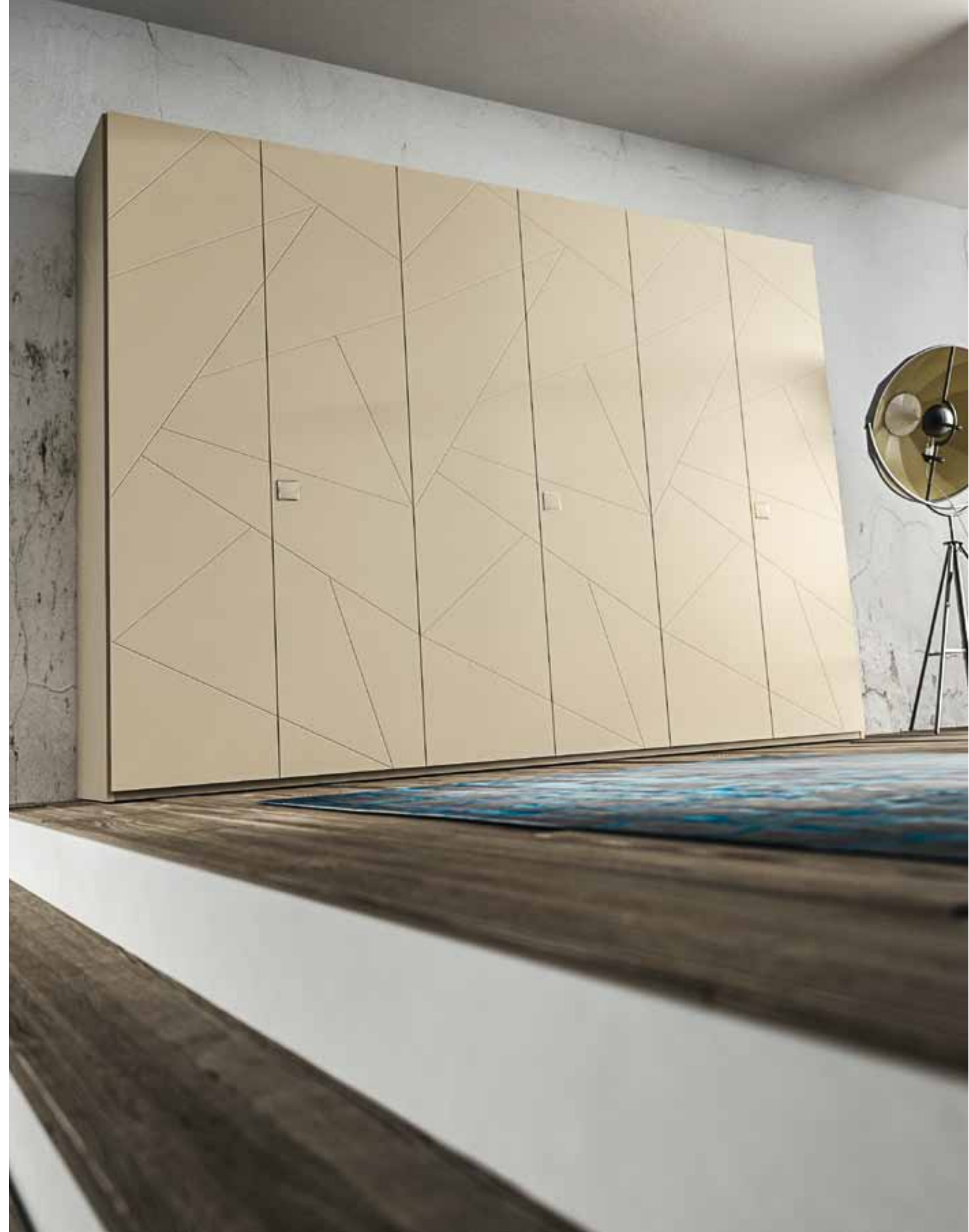
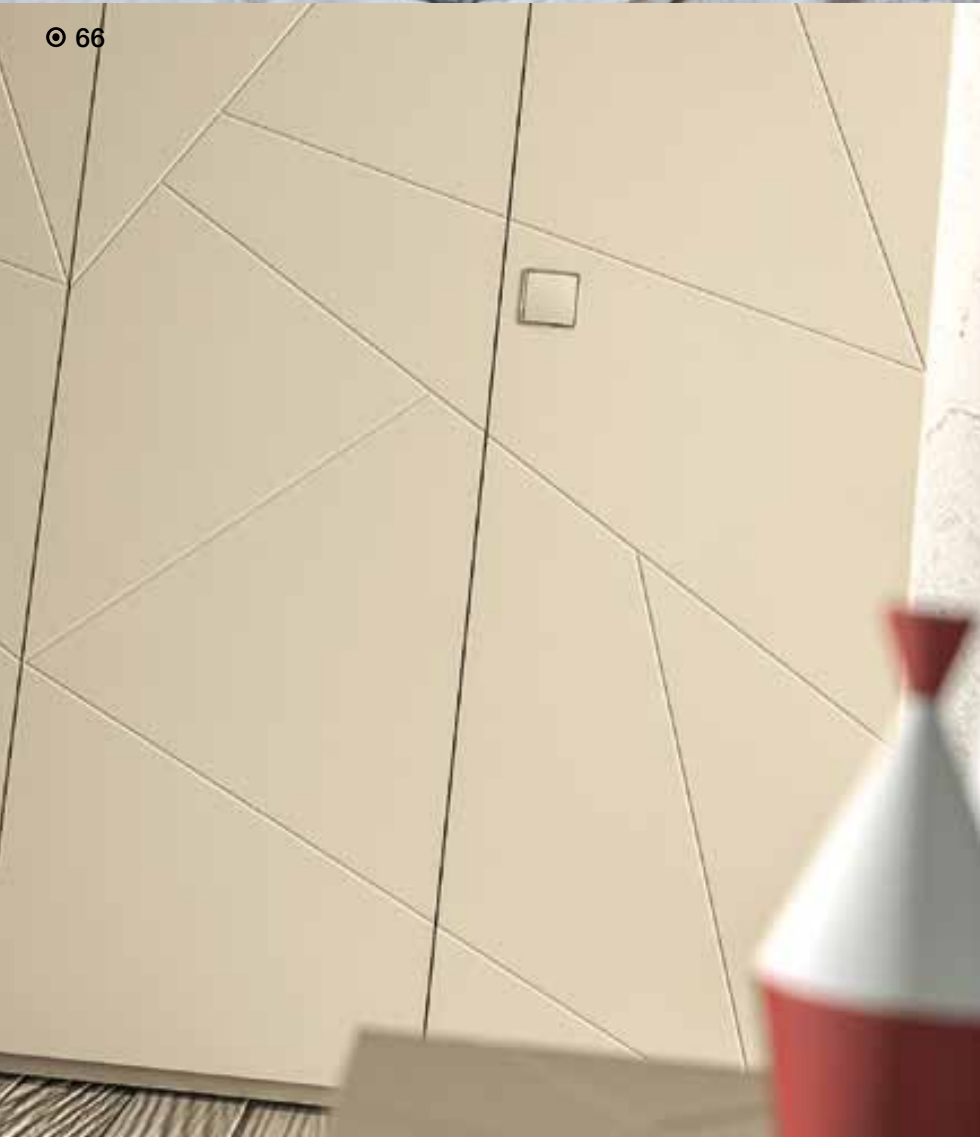
Opening: hinged door  
Door: Linea w.60 with engraved  
handle K21  
Finishing: mat lacquered spago















veneran

**la nuova  
era della  
dimensione  
giorno**

collezione **2014**



Ogni giorno  
un'opportunità  
Immagina la fortuna  
che hai ogni volta  
che al mattino ti  
alzi. Ogni giorno  
puoi investire il  
tempo per te per il  
tuo lavoro puoi sce-  
gliere tra tutte  
le scelte disponi-  
bili di lamentarti  
e non agire  
o trasformare ogni  
secondo in un'op-  
portunità per te e  
per gli altri.  
La scelta solo  
tua ha tra le mani  
la più grande op-  
portunità del tempo  
da investire per  
gli altri e per te  
stesso tocca a te  
fare questo investi-  
mento. Sii gran-  
de sulle polle. Sii  
te stesso.

Stephen Littleword

composizione: MODULO L 380 H 192  
finitura: scocche elementi rovere cene-  
re, ante rovere cenere e resina ardesia

Composition: MODULO L.380 H. 192  
Finishing: case oak cenere, doors oak  
cenere and resin ardesia

# GIORNO 01

collezione

## SOGGIORNI













# GIORNO 02

collezione  
SOGGIORNI

Sapete qual per me una  
bella giornata  
Una bella giornata quella  
quando ti svegli con pen  
sieri positivi  
Andrà tutto bene forse  
non riuscirai a cambiare  
le cose ma riuscirai a cam  
biare il tuo atteggiamento  
verso le cose ti dà  
una possibilità in più di  
farcela

Giuseppe Donadelli

composizione: MODULO L 361 H 211  
finitura: scocche elementi laccati opa  
chi fumo, ante laccate opache fumo e  
resina cemento

Composition: MODULO L 361 H 211  
Finishing: case mat lacquered fumo,  
doors mat lacquered fumo and resin  
cemento









# GIORNO 03

collezione

## SOGGIORNI

Ogni giorno partiamo sempre col sorriso  
Perché il sorriso forse qualcuno non lo sa  
Il richiamo dell'allegria  
Tenere il muso di prima mattina non giova a te  
N alle persone che incontri sul tuo cammino  
Chi sorride invece dispensa allegria e gli questo  
un buon motivo per continuare a sorridere  
Sì sempre il sorriso di chi incontri

Alessia S. Lorenzi

composizione: MODULO L. 342 H. 180  
finitura: scocche elementi e pannelli  
laccati opachi sahara, ante vetro lac-  
cato sahara, mensolone e mensole  
pannelli rovere tavolato

Composition: MODULO L. 342 H. 180  
Finishing : case and panels mat lac-  
quered sahara, doors lacquered glass  
sahara, shelves and cantilevers oak  
tavolato













Oggi raccolgo brandelli di cielo  
sorrido al nuovo giorno che si accinge a splendere  
raccolgo le forze come fossero coralli sulla spiaggia  
e ne faccio tesoro per l'intera giornata  
Aprì le porte al cambiamento e vivi intensamente  
disegna una finestra tra i pensieri di bui  
e parla diventare la tua finestra sul cielo interiore  
Che sia un giorno splendido  
uno di quei giorni dove il sole splende  
dentro e fuori di te

Stephen Littleword

# GIORNO 04

collezione

## SOGGIORNI

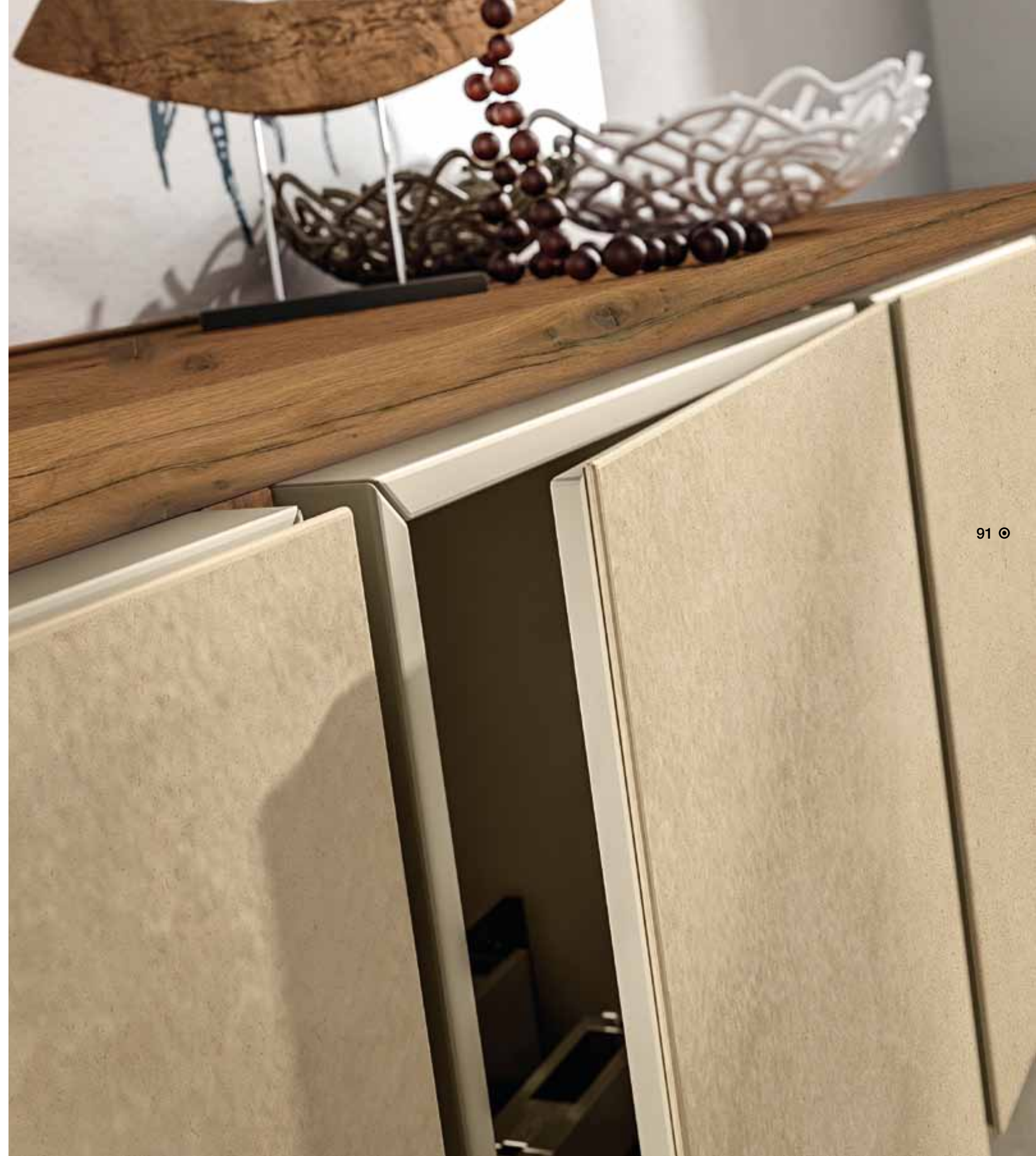
composizione: MODULAR L 240 H 75  
finitura: mensole in rovere tavolato,  
scocche elementi opaco spago, ante  
resina sabbia

Composition: MODULAR L. 240 H. 75  
Finishing: shelves oak tavolato, case  
matlacquered spago, doors resinsabbia











# GIORNO 05

collezione  
SOGGIORNI

composizione: MODULAR L 118 H 136  
finitura madia SX: mensole rientranti  
opache fumo, scocche elementi opa-  
chi cenere, ante vetro laccato cenere  
finitura madia DX: mensole rientran-  
ti opache cenere, scocche elementi  
opachi fumo, ante vetro laccato fumo

Composition: MODULAR L. 118 H.135  
Left unit finishing: shelves mat lacque-  
red fumo, case mat lacquered cenere,  
doors lacquered glass cenere  
Right unit finishing: shelves mat lac-  
quered cenere, case mat lacquered  
fumo, doors lacquered glass fumo

*Oggi non che un giorno  
qualunque di tutti i giorni  
che verranno Ma è che per  
in tutti i giorni che verran-  
no dipende da quello che per  
oggi*

*Ernest Hemingway*











veneran

**indicazioni  
tecniche  
e finiture**  
collezione **2014**



# ACCESSORI

ACCESSORI ARMADIO

INTERNAL EQUIPMENT



appendi borsa  
bag hanger



porta foulard/cravatte  
headscarf/tie hanger



portapantaloni  
trouser hanger



gruccia completa con pinze  
skirt hanger with tongs



gruccia  
clothes hanger



appendi cintura/cravatte  
belt/tie hanger



scatola grande - big box  
L 26 P 47 H 26  
W 26 D 47 H 26



scatola piccola - ssmall box  
L 26 P 47 H 26  
W 26 D 47 H 26



# FINITURE

## ROVERE TINTO - TINGED OAK



rovere moro  
dark oak



rovere tabacco  
tobacco oak



rovere grigio  
grey oak

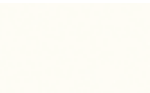


rovere cenere  
cenere oak



rovere tavolato  
tavolato oak

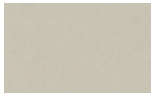
STANDARD laccati opachi/lucidi - frassino laccato opaco/lucido • VETRI LACCATI  
STANDARD mat/glossy lacquer – mat/glossy lacquered ash • LACQUERED GLASS



bianco 124



sahara 102

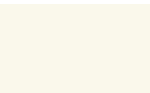


corda 442

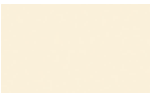


fango 441

EXTRA laccati opachi/lucidi - frassino laccato opaco/lucido • VETRI LACCATI  
EXTRA mat/glossy lacquer – mat/glossy lacquered ash • LACQUERED GLASS



panna 101



burro 127



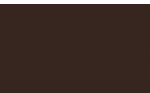
lino 103



spago 439



nocciola 104



moka 125



cenere 130



fumo 438



antracite 105



nero 106



salvia 440



verde prato 122



lime 109



arancio 111



rosso vivo 126



rosso rubino 116



melanzana 114



viola erica 132



blu lilla 133



lilla 434



avio 437



blu eco 128



blu notte 129

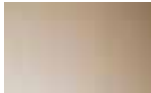
## SPECCHI - MIRROR



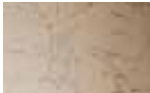
bronzo  
bronze



fumè  
smoky



bronzo acidato  
bronze frosted



ice  
ice

## RESINE - RESIN



bianco  
bianco



sabbia  
sabbia



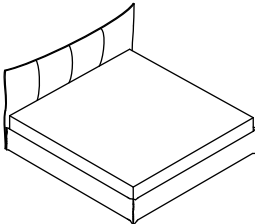
cemento  
cemento



ardesia  
ardesia

# DATI TECNICI

## LETTI



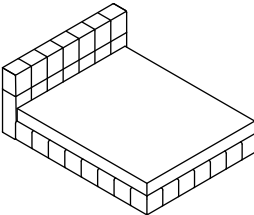
### MOON

Ring alto H 28 + piede H 2  
Frame h. 28 + feet h.2  
Misura ingombro  
External size  
L 140-180-200 P 222 H 92  
W 140-180-200 D. 222 H.92

**finiture:**  
ecopelle - tessuto,  
econabuk - pelle

**finishing:**  
Leatherette – fabric,  
econabuk – leather

## BEDS

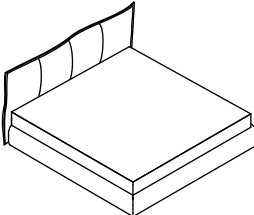


### ASCOT

Ring basso H 16 + piede H 14  
Ring alto H 28 + piede H 2  
Frame h. 16 + feet h.14  
Frame h. 28 + feet h.2  
Misura ingombro  
External size  
L 102-132-172-192 P 226 H 93  
W 102-132-172-192 D 226 H 93

**finiture:**  
ecopelle - tessuto,  
econabuk - pelle

**finishing:**  
Leatherette – fabric,  
econabuk – leather

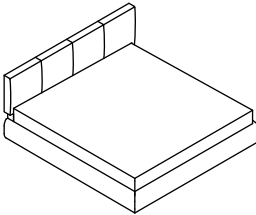


### COCÓ

Ring alto H 28 + piede H 2  
Frame h. 28 + feet h.2  
Misura ingombro  
External size  
L 146-186-206 P 232 H 95  
W 146-186-206 D 232 H 95

**finiture:**  
ecopelle - tessuto,  
econabuk - pelle

**finishing:**  
Leatherette – fabric,  
econabuk – leather



### GROM

Ring alto H 28 + piede H 2  
Frame h. 28 + feet h.2  
Misura ingombro  
External size  
L 156-196-216 P 218 H 96  
W 156-196-216 D 218 H 96

**finiture:**  
ecopelle - tessuto,  
econabuk - pelle

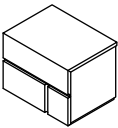
**finishing:**  
Leatherette – fabric,  
econabuk – leather



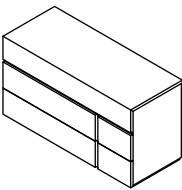
EGO: GRUPPO

EGO: STORAGE UNITS

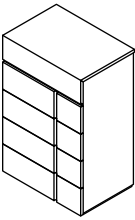
**finiture:** laccato opaco, laccato lucido, frassino laccato opaco/lucido, rovere  
**finishing:** mat lacquer, glossy lacquer, mat/glossy lacquered ash, oak



comodino 2 cassetti  
2 drawers bedside closet  
L 57 P 43 H 45  
W 57 D 43 H 45



comò a 3 cassetti  
3 drawers chest  
L 131 P 53 H 72  
W 131 D 53 H 72

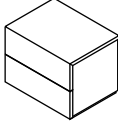


settimino 5 cassetti  
5 drawers tall unit  
L 77 P 53 H 119  
W 77 D 53 H 119

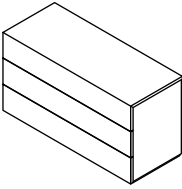
NAOS: GRUPPO

NAOS: STORAGE UNITS

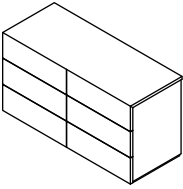
**finiture:** laccato opaco, laccato lucido, frassino laccato opaco/lucido, rovere  
**finishing:** mat lacquer, glossy lacquer, mat/glossy lacquered ash, oak



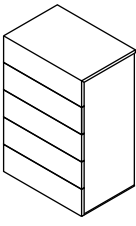
comodino 2 cassetti  
2 drawers bedside closet  
L 57 P 43 H 45  
W 57 D 43 H 45



comò a 3 cassetti  
3 drawers chest  
L 131 P 53 H 72  
W 131 D 53 H 72



comò a 6 cassetti  
6 drawers chest  
L 131 P 53 H 72  
W 131 D 53 H 72

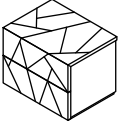


settimino 5 cassetti  
5 drawers tall unit  
L 77 P 53 H 119  
W 77 D 53 H 119

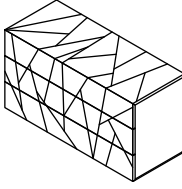
LINEA: GRUPPO

LINEA: STORAGE GROUP

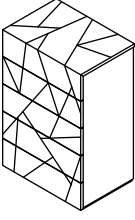
**finiture:** laccato opaco - laccato lucido  
**finishing:** mat lacquer, glossy lacquer



comodino 2 cassetti  
2 drawers bedside closet  
L 57 P 43 H 45  
W 57 D 43 H 45



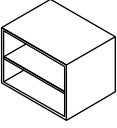
comò a 3 cassetti  
3 drawers chest  
L 131 P 53 H 72  
W 131 D 53 H 72



settimino 5 cassetti  
5 drawers tall unit  
L 77 P 53 H 119  
W 77 D 53 H 119

COMODINO A GIORNO  
OPEN BEDSIDE CLOSET

**finitura** rovere travato  
**finishing:** travato oak

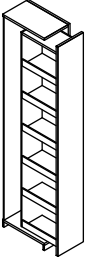


comodino a giorno  
open bedside closet  
L 43 P 45 H 43  
W 43 D 43 H 45

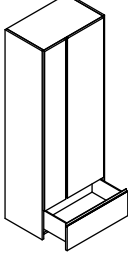
ARMADIATURE

WARDOROBES

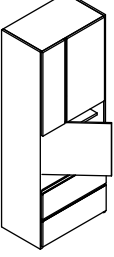
**finiture:** per anta battente o scorrevole con rilievi, come da listino attuale  
**finishing:** for hinged and sliding doors with relief details see current price list



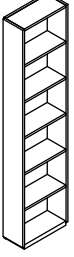
colonna da 36 anta li-  
scia battente estraibile  
scarpiera/portaborse  
unit W 36 plain door  
extractable shoe rack/  
bags holder



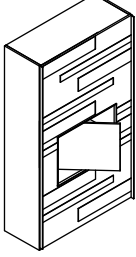
colonna da 96 anta li-  
scia 36+60 battente  
con cestone  
unit W 96 plain hinged  
door 36+60 and drawer



colonna da 96 anta li-  
scia 36+60 battente  
porta TV con 2 cassetti  
unit W 96 plain hinged  
door 36+60 with TV  
unit and 2 drawers



fianco di chiusura a  
libreria L 28  
bookcase end side  
panel W 28

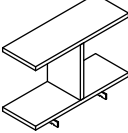


colonna da 144 anta  
Segmenta con porta TV  
unit W 144 Segmenta  
door with TV unit

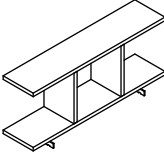
SISTEMA MODULO E MODULAR

MODULO AND MODULAR SYSTEM

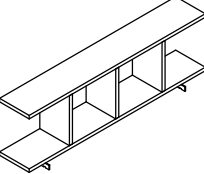
**finiture credenze mod. MODULAR:** finiture mensoloni tutte quelle esistenti delle mensole "Modulo" + rovere travato  
elementi inseriti come elementi "Modulo" a listino + resina in 4 colori solo per ante  
**finitura elementi base/pensile:** casse e ante come listino attuale "Modulo" + resina in 4 colori solo per ante  
**finitura mensole sp. 4 e mensoloni pensili sp. 7:** tutte quelle esistenti delle mensole "Modulo" + rovere travato  
**cupboard finishing mod. MODULAR:** shelves finishing alike those for the Modulo shelves on the current price list + travato oak  
Equipment finishing alike Modulo unit finishing + resin in 4 colours only for the doors  
**base/wall-hung units finishing:** case and doors alike those on the current price list + resin in 4 colours only for the doors  
**cantilevers th. 4 and shelves th. 7:** all those existing for the Modulo shelves + travato oak



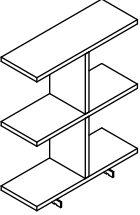
credenze MODULAR  
cupboard MODULAR



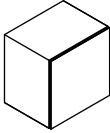
credenze MODULAR  
cupboard MODULAR



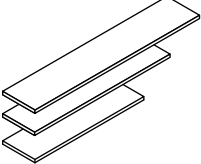
credenze MODULAR  
cupboard MODULAR



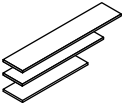
credenze MODULAR  
cupboard MODULAR



elemento base/pensile  
da 57x57 con anta bat-  
tente  
base/wall-hung unit  
sixe 57x57 with hinged  
door



mensoloni pensili sp.7  
shelves th. 7  
L 152-190-228 P 38-45  
W 152-190-228 D 38-45



mensole sp.4  
cantilevers th.4  
L 60-98-136 P 24  
W 60-98-136 D 24



designer:

STV

AD:

Marco Bortolin

graphic design e photo 3D:

[www.oecusdesign.it](http://www.oecusdesign.it)

print:

Grafiche Baggio (PD)

Settembre 2013







**Veneran mobili srl**

Via Nazionale 34/38  
31050 Veduggio TV  
Tel + 39 0423 7770  
Fax +39 0423 478250  
[www.veneran.com](http://www.veneran.com)  
[veneran@veneran.com](mailto:veneran@veneran.com)

**veneran**